

DOCUMENT RESUME

ED 191 337

FL 011 820

AUTHOR Chu, Harold S.
TITLE Checklist of Materials for Competency in Korean Language Arts and Reading, with Sample Lessons and Assessment Tests.
INSTITUTION Arlington County Public Schools, Va.
PUB DATE [80]
NOTE 372p.
LANGUAGE Korean: English
EDRS PRICE MF01/PC15 Plus Postage.
DESCRIPTORS Annotated Bibliographies; Audiovisual Aids; Bilingual Education; *Cultural Education; Elementary Education; *Korean; *Language Arts; *Language Tests; *Native Language Instruction; *Reading Materials
IDENTIFIERS Bilingual Education Act 1968; Korea

ABSTRACT

This checklist identifies materials currently available in language arts and reading for Korean/English bilingual programs in grades K-6. The compilation is intended as a guide for the development of diagnostic tests, for the selection of Korean materials for use by local school districts, and for the development of curricula in Korean language arts and reading in agreement with state and local standards. Five annotated checklists (bibliographies) are included, covering Korean language arts, reading, Korean culture and language, audiovisual materials, and general information on Korea. The greater part of the document is taken up with illustrative reading lessons and assessment tests, in Korean, based on the Korean language arts texts compiled by the Ministry of Education of the Korean government. (JB)

* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *

ED191337

CHECKLIST OF MATERIALS FOR COMPETENCY
IN KOREAN LANGUAGE ARTS AND READING
-WITH SAMPLE LESSONS AND ASSESSMENT TESTS-

By

Harold S. Chu

U S DEPARTMENT OF HEALTH,
EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF
EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY.

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

Harold S. Chu

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

Bilingual Education Project
Arlington Public Schools
Arlington, Virginia

FL 011820

BILINGUAL EDUCATION PROJECT
ARLINGTON PUBLIC SCHOOLS
1426 N. Quincy Street
Arlington, Virginia 22207

This publication was developed and printed with funds provided by the Bilingual Education Act of 1974. The funds were made available through the Technical Assistance Project of the Virginia State Department of Education. Therefore, this publication is in the public domain and may be reproduced for local use.

"The project reported herein was performed pursuant to a Grant from the U.S. Office of Education, Department of Health, Education and Welfare. However, the opinions expressed herein do not necessarily reflect the position or policy of the U.S. Office of Education, and no official endorsement by the U.S. Office of Education should be inferred."

THE ARLINGTON COUNTY SCHOOL BOARD

Mrs. Mary Margaret Whipple, Chairman

Mrs. Ann C. Broder, Vice Chairman

Dr. Thomas L. Penn, Member

Mr. Richard Barton, Member

Mrs. Torrill B. Floyd, Member

Dr. Larry C. Olan

Superintendent of Schools

Marie E. Shiels-Djousdi, Ph.D.

ESOL/Bilingual Curriculum Specialist

Mr. Ronald Saunders

Director, Bilingual Education Project

ACKNOWLEDGMENTS

This book is compiled and edited as a part of the activities of the Virginia State Department of Education in coordinating and providing technical assistance to Bilingual Education Programs in the State by identifying and listing elementary level language arts and reading in Korean.

In the course of preparing this book, I found that materials for Korean language arts and reading, as well as assessment tests, have not been fully developed to meet immediate needs of Korean speaking students in the elementary schools. Therefore, I undertook the preparation of illustrative instruction and sample assessment tests based on the Korean (12 Volumes), the sole texts in Korea for public elementary schools, compiled by the Ministry of Education. The advantage of using the selected lessons from this set of texts for the development of placement instruments is that most of the recent immigrant children will be familiar with the contents already.

In the course of developing the illustrative lessons and assessment tests, I have benefited from the encouragement, assistance, and cooperation of Mr. Ronald Saunders, Director of Bilingual Education Project, Arlington County Schools. My gratitude goes to Mrs. Yong-Hee Park, a bilingual teacher, who assisted me in the search for materials. I would also like to recognize the help of Miss Jungyoon Bae and Miss Duckil Lee for their assistance in the preparation of the final draft.

Harold S. Chu

Arlington, Virginia

June, 1979

Table of Contents

Acknowledgments -----	IV
Part I. Introduction -----	1
Part II. Checklist of Materials for Korean Language Arts -----	3
Part III. Checklist of Materials for Reading -----	17
Part IV. Checklist of Materials for Korean Culture and Language-----	25
Part V. Illustrative Reading Lessons -----	31
For Grade Two -----	32
For Grade Three -----	69
For Grade Four -----	111
For Grade Five -----	152
For Grade Six -----	231
Part VI. Sample Assessment Tests -----	282
For Grade Two -----	284
For Grade Three -----	293
For Grade Four -----	308
For Grade Five -----	328
For Grade Six -----	349
Part VII. Checklist for Audio-Visual Materials -----	364
Part VIII. General Information -----	371
Abbreviations -----	374

I. Introduction

The purpose of this checklist is to identify and list materials presently available in the area of language arts and reading for Korean/English bilingual programs in elementary schools (K-6). It is compiled with the intention of the following application:

1. It would be used to serve as a guide for the development of appropriate diagnostic tests for the evaluation of a student's Korean language ability and for placement in an instructional program in bilingual education most suited to his/her needs.
2. It would be used to serve as a guide to the selection of Korean materials to be used by local school districts at appropriate grade levels.
3. It would be used to assist in the development of curriculum in Korean language arts and reading that is in agreement with State and local standards.

It is a basic educational principle that young children learn the basic skills and concepts that they will need for successful adult functioning in the early years at school, at home, and in their immediate environment. We affirm a belief in the concept of continuous progress, in which each child is helped to advance as rapidly as he/she must, in an instructional program best suited to his/her learning needs. Therefore, the main objective of this checklist is to meet the needs of the Korean children who have no English proficiency or have limited-English proficiency, who need to acquire those basic concepts and skills in their native language until they are ready to develop and enlarge those concepts and skills in English.

The National Advisory Council on Bilingual Education, in its 1975 Annual Report to the President and the Congress, expressed a concern for "equalized testing for all students" and for the immediate development of assessment procedures at all educational levels for all languages used in bilingual education. However, as of today, there has been no adequate development of assessment instruments for native speakers of Korean and, therefore, evaluation and program implementation are often hampered and limited by inadequate assessment.

Regarding a Korean Language Arts program, there has not been adequate provision made for development of fair and accurate assessment instruments in the establishment of the "student evaluation system," fairness in the interpretation of results, and appropriate distribution and administration of evaluation systems. This checklist is intended to provide available materials to meet immediate needs and to be used by school personnel charged with locating and administering appropriate assessment instruments for the children with limited English proficiency whose first language is Korean.

II. Checklist of Materials for Korean Language Arts

Baek, Kyung S., Korean Language Arts (K): Teacher's Handbook, Berkeley, AABC, 1979. 125 pp. (Korean/English)

The book provides learning objectives, illustrative materials, and procedural suggestions in Korean and English. Included are suggested activities to assist the teacher in introducing the students to the basic Korean alphabet so that the students will be able to: recognize and produce the sound; identify the word representing that sound; read words beginning with each of the vowels and consonants; and write each of the vowels and consonants by copying models on worksheets. (to be published)

_____, Korean Language Arts (K): Student's Workbook, Berkeley, AABC, 1979. 193 pp. (Korean/English)

The student workbook on Korean language arts outlines the step-by-step process of learning the basic Korean alphabet, 10 simple vowels and 14 simple consonants, for children of kindergarten level. The text consists of 28 lessons with emphasis on initial sound in simple words that are associated with each of the vowels and consonants, and on the development of calligraphic skills. A good student workbook for acquiring the Korean alphabet. (to be published)

_____, Korean: Reading Tests, Seattle, Seattle Public Schools, 1978. (Korean)

A set of five levels of reading tests in Korean, and teacher's instructions. The five levels are Level 1 (K); Level 2 (Grades 1-3); Level 3 (Grades 4-6); Level 4 (Grades 7-9); and Level 5 (Grades 10-12).

The levels 1-3 for kindergarten through six grade have the following minimal objectives of the tests in reading: Audio/visual discrimination in initial sound of words; Phoneme/grapheme correspondence; Structural analysis in simple sentences associated and/or identified with pictures; Literal comprehension in identification of words associated with sentences; and Interpretive comprehension in reading and understanding of words in sentences. Testing time is 20 min. for Level 1, 30 min. for Level 2, and 30 min. for Level 3. It is a simple, but good series of materials for reading test.

BSPSPS, Multilingual Picture Dictionary, Seattle, Seattle Public Schools, 1978.

A multilingual picture dictionary in English, Chinese, Ilokano, Korean, Pilipino, Samoan, and Vietnamese.

Chu, Harold S., A Teacher's Guide for Language Arts in Korean: Primary Level (K-3), Arlington, Arlington/Trinity Teacher Corps Project, 1978. 101 pp. (English)

This guide is written in three parts: (1) minimal goals for reading objectives for grades one through three; (2) curriculum guide for the Korean language arts program for the primary level; and (3) 100 sample lessons for the kindergarten level based on minimum statewide educational objectives adapted for Korean language arts. Each lesson consists of the following nine components: objectives; lesson time; material needed; procedure; related activities; linguistic focus; cultural focus; ongoing activities; and evaluation. The lessons are written in English

and partially in Korean for the students to acquire the Korean alphabet and calligraphic skills.

Home and School Institute, Home Learning Curriculum Development, Washington, D.C., Trinity Colledge, 1978. 100 pp. (Korean/English/Spanish/Vietnamese)

This multicultural curriculum development is designed for building basic skills achievement with emphasis on the bilingual multicultural pre-school child. The purpose of this book is: to strengthen the alliance between home, school, and community; to improve student achievement through family involvement in education; and to design and field-test methods and materials for teachers and families to use in a new bilingual, multicultural school-home educational partnership.

Kim, Kwang J., Korean for Grade One, 2 Volumes, Seoul, Tong-A Publishing Company, 1977. 160 and 128 pp. (Korean)

A student's workbook, giving detailed instructional illustration and tests based on the government texts for the children (K-1) as well as for the teacher and parents. These books may be used for immediate development of appropriate diagnostic tests for the evaluation of a student Korean language ability and for placement in an instructional program.

MEROK, Korean for the Children in the United States, Seoul, Ministry of Education, 1974. 208 pp. (Korean/English)

The text is designed for children (age 8-14) in the United States who have no knowledge of the Korean language, or have limited proficiency. With Korean/English vocabulary words, each lesson consists of objectives, grammatical patterns, vocabulary words, and text, followed by teacher's guide. It is rich in cultural and linguistic awareness and consists of two parts, oral and reading comprehension in the following lessons:

Part I: Oral Comprehension

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| 1. Good Morning | 9. What Time is It? |
| 2. Greeting | 10. Telephone |
| 3. Hangeul | 11. Korean Food |
| 4. What is This? | 12. Weather |
| 5. Koreans | 13. A Guest from Korea |
| 6. School Supplies | 14. My Homeland is Korea |
| 7. On the Street | 15. At the Kimpo Airport |
| 8. Children's Day | 16. See the Sights of Seoul |

Part II: Reading Comprehension (A)

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1. On the Way to Pusan | 3. At Kyongju |
| 2. At My Uncle's Home | 4. On My Way Home |

Part III: Reading Comprehension (B)

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 1. Life in Korea | 5. Highways in Korea |
| 2. The Story of Tangun | 6. Korean Proverbs and Maxims |
| 3. History of Korea | 7. Be Proud of Age |
| 4. Taekwon-Do | 8. Brothers Heungbu and Nolbu |

_____, Korean, 12 Volumes, Seoul, Ministry of Education, 1976 (Korean)

The following texts (Grades 1-6) are the sole texts for Language Arts in Korean public elementary schools. Although this is a complete list of the texts, lesson by lesson, there are some lessons that are not adequate for the needs of the Korean children in the public schools in the United States. School personnel, particularly bilingual teachers should be able to recognize inadequacy of some of the lessons. Therefore, it is suggested that a careful selection of the lessons should be made for the immediate development of appropriate diagnostic tests for the evaluation of a student's Korean language ability and for placement in an instructional program. In Part V, one or two selected lessons from each of the texts are chosen as samples of the selection for instruction and as illustration of assessment instruments and they are marked with asterisks.

Korean for Grade 1, Volume 1

<u>Lesson Number</u>	<u>Title</u>
1	We
2	We Are the First Graders
3	Tong-Soo and Young-I
4	Morning
5	Play Hide-and-Seek
6	Picture Stories
7	An Ant and a Pigeon
8	Fun Words
9	Paper Boats
10	A Summer Vacation

Korean for Grade 1, Volume 2

1	The Mid-Autumn Festival
2	Fun Stories (1) A Sunflower and a Morning Glory (2) Birds Beaten by a Squirrel
3	An Errand
4	Autumn Leaves
5	Making Sentences
6	A Rabbit and a Turtle
7	Fun with Word Games
8	Snow
9	The New Year's Day
10	A Dog and a Cat

Korean for Grade 2, Volume 1

<u>Lesson Number</u>	<u>Title</u>
1	We Are the Second Graders
2	A Yellow Chik
3	Happy Spring
4	My Work (1) Making Things with Clay (2) Telling About Pictures
5	Myong-Soo and a Pigeon
6	Children and a Tall Man
7	Our Writing
*8	Word Games
9	Story Telling
10	Summer

Korean for Grade 2, Volume 2

*1	Let's Read: A Lost Puppy
2	Making Sentences
3	Word Games
4	Good News
5	Uncle's Home
6	Happy Brothers
7	Singing Toys
8	I am Proud of My Age
9	A Snowy Day
10	Tigers on the Street

Korean for Grade 3, Volume 1

<u>Lesson Number</u>	<u>Title</u>
1	New Surroundings (1) The March Sky (2) The Diary
2	Spring (1) Flower Seeds (2) Spring Songs
*3	Fun With Word Games (1) Listening Games (2) Riddles
4	Let's Read (1) Sleeping Trees (2) Five Peas

<u>Lesson Number</u>	<u>Title</u>
5	Growing Children (1) A Zelkova Tree (2) Playmates
6	Making Sentences (1) Jumping (2) Stone Towers
7	Letters (1) Two Letters (2) The Story of Stamps
8	Taegeuk-ki
9	Memorable Persons (1) A Young Man Who Fell from a Horse (2) A Boy in a Bush
10	Soo-Ho's Swimming

Korean for Grade 3, Volume 2

1	Beautiful Songs (1) Reading "Window Cleaning" (2) Two Songs
2	Fun Reading (1) Reading Friends' Books (2) The Concert
3	Autumn (1) Hiking (2) The Rice Harvest
4	Let's Write (1) Diary (2) City Water
5	Story Telling (1) Seasonal Birds (2) A Story of a Dog
6	Our Day (1) A Class Day (2) One Legged Goose
7	An Errand
8	Stories in the Winter Nights (1) The Nojok Peak and the Yongsan River (2) General Ondal
*9	Books I Read (1) A Girl Named Sepyol (2) Master Anhyang
10	Spring (1) Heat Wave (2) My Writing Book

Korean for Grade 4, Volume 1

- | | |
|----|---|
| 1 | Fun Reading
(1) Two Songs
(2) A Yardstick |
| 2 | Our Language
(1) Let's Use the Proper Language
(2) A Dictionary |
| 3 | Our Writing
(1) Planting Trees
(2) Celebrating Arbor Day
(3) A Well |
| 4 | Talking
(1) Opinions of Many People
(2) In Front of People |
| *5 | Stories We Have Handed Down
(1) Han Suk-Bong
(2) Swallows and Heung-Boo |
| 6 | A Story and a Drama
(1) A Story of the Moon
(2) A Stonemason |
| 7 | My Diary for the First Summer |
| 8 | My Observations |
| 9 | Patriotic Spirit
(1) The Flower Made of Gold
(2) Until Cotton Flowers Blossom |
| 10 | Songs of Sea
(1) A Sea Sings
(2) At the South Pacific |

Korean for Grade 4, Volume 2

<u>Lesson Number</u>	<u>Title</u>
1	Tong-Soo's Telescope
2	A Collection of Writing (1) Our Collection of Writing (2) Our Writing
*3	Grateful Man (1) King Sejong (2) Thomas Edison
4	Letters (1) A Letter (2) The Two Letters
5	Be Proud of Your Native Place (1) At Jaeju Island (2) The Soyang River Dam
6	Role of Words (1) Proverbs and Maxims (2) Slogans

<u>Lesson Number</u>	<u>Title</u>
7	The Magnificent Boys (1) The Sound of the Drum (2) Honorable Death
8	Songs of Winter (1) Songs of Winter (2) Snowy Morning
9	About Our Country (1) Bridges (2) Our January Customs
10	Happy Life (1) A House of Love (2) A Handful of Soil

Korean for Grade 5, Volume 1

1	Being Upper Graders (1) A Children's Staff Meeting (2) Our Savings
2	In the Spring (1) Spring Songs (2) Mountains and Fields
*3	Our Writing (1) A Lost Receipt (2) My Fault
4	Beautiful Devotion (1) Yoon Bong-il Who Educated Farmers (2) Madam Marie Curie
5	A Blacksmith's Shop in the Woods
6	Our Study (1) Study on Pigeons (2) Reading <u>Uncle Tom's Cabin</u>
7	Let's Read Biographical Stories (1) The Taedongyo Map (2) Invention in Two Generations
8	Taegeuk-ki on the Hill
9	A Young Cowboy
10	A Field Trip (1) Visiting a Textile Plant (2) A Thank-You Letter

Korean for Grade 5, Volume 2

1	The Reading Time (1) The Most Important Thing (2) Good Books
2	Autumn Songs (1) Three Songs (2) Poems

<u>Lesson Number</u>	<u>Title</u>
3	Our Beautiful Language (1) Our Beautiful Language (2) Greetings and Honorifics
4	A Story and a Drama (1) The Priest General (2) The New Moon
*5	Cultivation (1) Cultivation (2) Jungle in Indonesia
6	A Zelkova Tree
7	The Endless Exploration (1) Discovery of America (2) A Space Travel
8	Our Customs (1) A Kite Flying (2) A Farm Dance
9	Florence Nightingale
10	Well Known People (1) Millet's Evening Bell (2) A Righteous Man: An Jung-keun

Korean for Grade 6, Volume 1

<u>Lesson Number</u>	<u>Title</u>
1	People Who Left Light (1) Heimrich Pestalozzi (2) Yulgok's Mother
2	Our Reading (1) Fun Reading (2) A Commissioned Knight
3	Beauty of Nature (1) Looking at Flowers
4	A Trace of Culture (1) Visiting Historical Remains (2) At the South Sea
5	Our Songs (1) Our Songs (2) Memorable Songs
*6	Writing (1) Olympic Games (2) Evolution of Communication
7	We (1) People With Love (2) New Village Movement
8	The Last Class

<u>Lesson Number</u>	<u>Title</u>
9	Tracing Traditional Arts and Crafts
10	Memorable Days
	(1) Independence Day
	(2) Reclamation of Seoul

Korean for Grade 6, Volume 2

1	A Task of News
	(1) Radio and Television
	(2) Power of a Pen
2	The Battle of the Myong-yang Channel
3	Writing and Culture
	(1) Pride in Hangeul
	(2) A Story of Writing
4	Writing
	(1) Use of Nature
	(2) Home
5	Our People
	(1) The Spirit of March One
	(2) Our Beautiful Landscape
6	Story of Simchong
7	World of Poetry
	(1) Verse and Expression
	(2) Two Pieces of Verse
	(3) The Sijo
*8	A Christmas Hymn
9	A Calf
10*	To the Children

Selchick, Diana and Shin, Theresa, Korean/English Reading Curriculum Guide K-8, Piscataway, N.J., Piscataway Board of Education, 1978. 159 pp. (Korean/English)

This guide is written for teachers in a Korean bilingual program for an organized structure in the teaching of reading. The guide is divided into four sections (K, 1-3, 4-5, and 6-8) in the following areas: Auditory/visual discrimination; Phonetic analysis; Structural analysis; Vocabulary; Comprehension and interpretation; Study skills; Oral and silent reading; Content areas; Language arts; and Activities.

III. Checklist of Materials for Reading

ECKL. Fairy Tales from All Over the World: For the Lower Grades, 10 Volumes, Seoul, Kerim Publishing Co., 1977 (Korean)

Although the following ten volumes are compiled and edited for the lower grades, they are excellent reading materials for all levels.

1. Aesop's Fables
2. Anersen's Marchen
3. Kinder-und Haus-marchen
4. The Thousand Nights and One Night
5. Gulliver's Travels
6. The Prince and Begger
7. Robinson Crusoe
8. The Treasure Island
9. An Angel Without a Home
10. Pinnocchio

Hwang, Ung Y. and Lee, Byung H., (ed.), The Fountain of Dreams and Wisdom: Children's Stories with Pictures, 10 volumes, Seoul, Kyungchisa Publisher, 1974 (Korean)

The following ten volumes are good reading materials for the lower grades, kindergarten through third grade:

1. The Sea King's Beads
2. The Grateful Toad Returns the Favor
3. A City Mouse and a Country Mouse
4. The Wolf and the Baby Goats
5. The Greedy Old Man
6. A Blue Bird
7. A Hare's Horn
8. Snow White
9. A Maiden and a Witch
10. Who is Doing Better?

NACBE, The Post Office, Los Angeles, 1977. 19 pp. (Korean/English)

The Korean/English student text presents the step-by-step process of letter-writing to illustrate the importance of written communication and to introduce the post office and the postal system. The text appears in story form to stimulate student interest and contains page-size illustrations which may be folded back for classroom demonstration, allowing the teacher to read from the bilingual text while presenting a visual aid.

_____, Teacher's Guide and Resource Book: The Post Office, Los Angeles, 1977. 42 pp. (Korean/English)

The book provides learning objectives, illustrative materials, and procedural suggestions in English and Korean. Suggested additional activities to assist the teacher in introducing the students to the postal system and written communication are also included. A copy of the student text appears in this guide in a romanized version. Minimurals, sample letters and envelopes, patterns for art activities, and bilingual flash cards of key vocabulary words are included to aid in attaining the dual goals of increased knowledge of social studies concepts and development of necessary English and Korean language skills.

_____, Thanksgiving, Los Angeles, 1977. 15 pp. (Korean/English)

The Korean/English student text explains the history of Thanksgiving, with an emphasis on the historical setting of this indigenous American holiday. It relates the story of the Pilgrims and the hardships and obstacles they endured while settling in New England. The aid extended to the Pilgrims by the Indians and the friendship that developed between the Pilgrims and the Indians is also illustrated. The text concludes with a mention of the continuing celebration of Thanksgiving and illustrates the observation of this holiday among family and friends throughout the United States.

_____, Teacher's Guide and Resource Book: Thanksgiving, Los Angeles, 1977. 42 pp. (Korean/English)

The Korean/English Teacher's Guide and Resource Book provides learning objectives and suggested procedures and activities in English and Korean to assist the teacher in presenting the historical importance and current observation of this important American holiday. In addition, a copy of the student text appears in this guide in romanized version. Bilingual flash cards of important vocabulary words, Thanksgiving game cards, and patterns for a Thanksgiving menu are provided as resource materials. Individual student worksheets serve to enhance an awareness of social studies skills as well as language learning concepts.

_____, A Special Korean Birthday, Los Angeles, 1977. 19 pp. (Korean/English)

A Korean/English student text. The multi-colored student text provides a look at the celebration of a Korean child's first birthday. Cultural information is presented through the story of Paul and his experience at the first birthday party of his Korean friend Young Soo's sister. While relating many of the Korean observances and traditions such as special gifts and foods, the text attempts to increase the students' awareness of the universal nature of friendship, celebration, and happiness,

_____, Korean New Year's Day, Los Angeles, 1977. 21 pp. (Korean/English)

A Korean/English student text presents to the readers in story form the various activities of the traditional Korean New Year's celebration. While relating traditions, such as the Korean New Year's "Yut" game, the text shows how Young Soo, a Korean immigrant child who at first lacks self-confidence, tells of his family's holiday celebration and wins the acceptance, respect, and friendship of his peers. In addition, the text strives to instill in the students a feeling of willingness to learn and openness toward other cultures.

_____, The Pledge of Allegiance, Los Angeles, 1977. 15 pp. (Korean/English)

A Korean/English student text. The text explores the meaning and importance of "The Pledge of Allegiance" in story form. As the students recite the pledge, their classroom teacher reviews the significance of the construction and colors of the flag. The text emphasizes the importance of understanding the pledge. The flag and the pledge are also identified as symbols of the ideas upon which the government of the United States was founded.

_____, Teacher's Guide and Resource Book: The Pledge of Allegiance, Los Angeles, 1977. 47 pp. (Korean/English)

Learning objectives and suggested procedures and activities in English and Korean are included in the book. Suggested additional activities are also included to facilitate the students' understanding of ways in which the flag is honored. Historical background information concerning the evolution of the flag to its present form is included for the teacher. In addition to patterns for art activities, pictures of the American Eagle and other American symbols are included for classroom display. Individual worksheets for the students serve to present social studies information while strengthening English and Korean language skills.

_____, The Chicken Ranch, Los Angeles, 1977. 19 pp. (Korean/English)

The English/Korean student text depicts an aspect of rural community life and describes its function in relation to the urban community. By focusing on a chicken ranch, the text introduces the student to the agrarian life and suggests the important role agriculture plays in sustaining human existence. The book follows the journey of an egg from its hatching to its final distribution in an urban supermarket, facilitating the students'

understanding and appreciation of rural and urban interdependency.

_____, Teacher's Guide and Resource Book: The Chicken Ranch, Los Angeles, 1978. 53 pp. (Korean/English)

To assist the teacher in introducing the operation of the chicken ranch and the concept of interdependence between rural and urban communities, learning objectives, and suggested procedures and activities are provided bilingually in the book. The Korean language section of the student text appears in the guide in romanized form. Bilingual flash cards of key vocabulary and "Life of an Egg" study guide pictures for classroom use are included as resource materials. The accompanying worksheets heighten interest in social studies as well as help to develop English and Korean language skills.

_____, Let's Go Downtown, Los Angeles, 1977. 19 pp. (Korean/English)

The Korean/English student text presents various forms of transportation available within an urban area. Factors affecting the use of various means of public transportation such as cost, availability, and speed are introduced. The text illustrates, in story form, the proper procedure for using public bus transportation. The importance of knowing safety rules is also brought to the student's attention.

_____, Teacher's Guide and Resource Book: Let's Go Downtown, Los Angeles, 1978. 69 pp. (Korean/English)

Learning objectives and suggested procedures and activities are provided to aid the teacher in introducing the student to the bus system, one of the public transportation services available within the community. The Korean language section of the student text appears in this guide in romanized form. Study guide pictures for classroom display, a Let's Go Downtown word game, and bilingual flash cards of key vocabulary are included as resource materials. Individual student worksheets are included; students gain a greater knowledge of social studies while developing English Korean language skills.

_____, People of Our Country, Los Angeles, 1977. 19 pp. (Korean/English)

The Korean/English student text shows the diverse origins of this country's citizens and shows the student how to use the world map and globe. The early settlement of North American is portrayed; emphasis is given to the continuing flow of immigrants from throughout the world into the United States. The text indicates that although we are a nation with a wide variety of ethnic origins, we are similar in one respect; we are Americans.

_____, Teacher's Guide and Resource Book: People of Our Country, Los Angeles, 1978. 59 pp. (Korean/English)

Learning objectives, suggested procedures and activities are included in this book to aid the teacher in introducing the globe, the world map, and map reading skills. Awareness of the multi-ethnic, multiracial composition of our nation also serves as a focus. The Korean language section of the student text also appears in this guide in romanized form. A language game, a Family Tree booklet, and bilingual flash cards are provided as resource materials. The students will benefit from the worksheets. Emphasis is placed on social science concepts as well as familiarization with English and Korean language skills.

_____, The Hospital, Los Angeles, 1977. 19 pp. (Korean/English)

The Korean/English student text presents the public hospital as a concerned institution involved with the health and care of the people of the community. Told in story form, the text familiarizes the student with the various hospital personnel, their duties, and introduces some of the many types of treatment that take place in the hospital. Above all, the Hospital strives to alleviate the understandable fear of many youngsters for this institution by presenting a warm and thoughtful story of a young girl's pleasant stay in a hospital.

_____, Teacher's Guide and Resource Book: The Hospital, Los Angeles, 1977. 72 pp. (Korean/English)

This book provides learning objectives and suggested procedures and activities to assist the teacher in developing students' awareness of the hospital as a community institution concerned with combating and curing illness. Classroom activities highlighting the responsibilities of the various hospital personnel and emphasizing the importance of personal hygiene are suggested. The narrative of the student text appears in this guide in the romanized Korean language form. A student health chart, art activity patterns, a picture for classroom display, and bilingual flash cards of key vocabulary are also included to aid the students conceptually and linguistically.

_____, Korean Children's Day, Los Angeles, 1977. 19 pp. (Korean/English)

The Korean/English text introduces the reader to the traditional Korean holiday, Children's Day. Susan, unfamiliar with Korean traditions, is invited by her Korean friend, Myung Hee, to a Children's Day picnic. By tasting the various Korean foods, watching a Korean talent show, and joining in such games as a treasure hunt and tug-of-war, Susan comes to appreciate Myung Hee's Korean heritage. In addition, the text strives to encourage the feeling of ready acceptance of different cultures as well as to strengthen the Asian student's pride in his own heritage.

IV. Checklist of Materials for Korean Culture and Language

Baek, Kyung S. and others, Korean Cultural Resource Book, Seattle, BPSPS, 1978. 323 pp. (Korean/English)

The book attempts to provide a broad and clear view of the various aspects of Korean culture, both old and new. It is intended to assist teachers in the classroom, working to enhance students' knowledge of Korean customs and heritage. The contents are a valuable source of information, in keeping with the intent of the Title VII Basic Bilingual Services Project, and consists of the following: the land and its people; language; history (Chronological events); Korean education; customs and traditions; arts; religions; games; folktales; proverbs and maxims; glossary; and bibliography.

Chu, Harold S., "The Korean Learner in an American School," Teaching for Cross-cultural Understanding, Arlington Public Schools, Ethnic Heritage Project, 1978. D1-14 pp. (English)

The analysis is selective, pragmatic and ESL/Bilingual-specific. The contents comprise the four linguistic levels of phonology, lexicon, syntax, and culture. The analysis is selective, discussing only certain major contrasts between the two languages. It is pragmatic in the sense that it is designed to be of practical help to the classroom teacher. This book is recommended for ESL/Bilingual teachers because it focuses on how such contrasts in specific situations might pose problems for Korean learners of English as a Second Language.

Crane, Paul S., Korean Patterns, Seoul, Hollyn Corporation, 1967. 239 pp. (English)

Written in vernacular English from a Westerner's point of view, this book is a handbook of orientation for Westerners who want to know about Korea, past and present. The contents consist of description of the nature of Korean ideas, interpersonal relationships, etiquette, public relationships, the practice of ancient medicine, and modernized Koreans, as well as miscellaneous helpful information of the language, proverbs, calendar, holidays, etc.

Ha, Tae Hung, Korea - Forty Three Centuries, Korean Cultural Series, Volume I, Seoul, YUP, 1970. 301 pp. (English)

Portraying historical heritage, the author gives an outline of Korean culture and its history in chronological order.

_____, A Trip Through Historic Korea, Korean Cultural Series, Volume II, Seoul, YUP, 1970. 131 pp. (English)

As one of the world's oldest countries, favored with wonderful geographical features, the book describes many historic remains and the rapid changes occurring within the last half century.

_____, Folk Customs and Family Life, Korean Cultural Series, Volume III, Seoul, YUP, 1970. 84 pp. (English)

A bird's-eye view of the annual events of the Korean folk life, mixing old and new modes in the folk life, especially in the farming communities. It shows the Korean folk customs, as associated with historical fantasies, and the unique family system.

_____, Poetry and Music of the Classic Age, Korean Cultural Series Volume IV, Seoul, YUP 1970. 67 pp. (English)

The classical poems known as "Sijo" were sung in ancient times to the accompaniment of musical instruments. 124 selections in this book represent some of the best works.

_____, Korea Sings: Folk and Popular Music and Lyrics, Korean Culture Series, Volume V, Seoul, YUP, 1979. 126 pp. (English)

The music and words in folk songs sound somewhat sad mingled with sentimental emotions, and their 'andante' or 'largo' tempo which reflects the self-contained rural life in the medieval age. By contrast others, like "Song of Farmers" and "Song of Birds" are lively and humorous with simple flowing melodies. A collection of the most popular folk songs and modern musical settings make it easy to sing the songs in English within this book.

_____, Folk Tales of Old Korea, Korean Cultural Series VI, Seoul, YUP, 1970. 259 pp. (English)

A collection of 48 selected folk tales, tinged with historical fantasies, reflecting the social and moral traditions of all ages throughout the long history of the Peninsula.

_____, Maxims and Proverbs of Old Korea, Korean Cultural Series, Volume VII, Seoul, YUP, 1970. 135 pp. (English)

Throughout its history, the people evolved a collection of poignant expressions drawn from experiences in their everyday lives. These popular expressions among the masses were called "vulgar words" or "folk sayings" rather than proverbs. The book contains 1,106 selected sayings with English translations and additional comments, and in alphabetical order according to subject.

_____, The Korean Nights Entertainments, Korean Cultural Series, Volume VIII, Seoul, YUP, 1970. 158 pp. (English)

A collection of 112 selected humorous plays in the form of dialogues and comic dramas. The stories represent Korean humor of olden times when the country folk enjoyed listening to recitals by a story

teller on the warm floor in all seasons, especially during the long winter nights. Domestic entertainments for a male audience were held in the guestrooms while the long stories of family interest were recited by a lady bookreader in the women's quarters.

_____, The Life of a Rainhat Poet, Korean Cultural Series, Volume IX, Seoul, YUP, 1970. 158 pp. (English)

The story and poems of Kim Sakkat (1807-1863), one of the great lyric poets, who left his family and became a voluntary hermit. With a reed rainhat on head and a bamboo cane in hand, he wandered about the beautiful wild, sleeping on dewy grass and breathing balmy wind as he praised nature's free gifts with beautiful songs, and cursed fellow-creatures who denied him a night's hospitality or a bowl of breakfast by improvising sarcastic poems. This book shows his wandering life to help readers understand the free and humorous literature of Old Korea.

_____, Tales From the Three Kingdoms, Korean Cultural Series, Volume X, Seoul, YUP, 1970. 180pp. (English)

A collection of legends and unofficial chronicles of ancient Korea, taken from the Legends of the Three Kingdoms and History of the Three Kingdoms. The mythologies give accounts of wonderful births, heroic deeds and romantic loves of superhuman beings. These stories have a tremendous influence on the national life as the native folks read them with patriotic admiration that builds their racial pride. Its folk customs and social traditions have been largely derived from these mythological (32-945 A.D.) historical fantasies.

Hyun, Peter, It's Fun Being Young in Korea, Seoul, Saem Toh Sa Publishing Co., 1978. 124 pp. (English)

Dedicated to the children of the world in commemoration of the International Year of the Child, 1979, the book presents a glimpse of the fantasies that occupied the minds and hearts of Korean children during the years when the nation was known as the Hermit Kingdom. Reprinted from Half Past Four: Poems for Children, this book consists of excellent Korean folklore recommended for the children of all ages. The selected and colorful folklore in this book is tinged with humor, sadness, happiness, hope, and love, as are the folktales, poems, and short stories of all countries. The contents of the book consists of the following parts:

I. Folk and Fairy Tales

1. The Heavenly Maiden and the Woodcutter
2. The Dog and the Cat
3. The Three Sons
4. The Vanity of the Rat
5. The Hare's Liver
6. Kongji and Patji
7. The Ant That Laughed Too Much

II. Poems

1. Springtime Outing
2. My Little Puppy Dog
3. Lullaby
4. Little Spring
5. Come Pick the Moon
6. Half-Moon
7. Eyes
8. World Map
9. Flower Deer

III. Stories

1. The Flower-Eating Locomotive
2. The Dancing Village
3. Ten Fingers

Los Angeles Public Schools, K.E.Y.S. Project, Los Angeles, Los Angeles Public Schools, 1976 (English)

The multicultural/multilingual collections for the following cultural lessons as well as activities:

1. Korean American; 2. Korean New Year; 3. Korean Thanksgiving Chusongnal with bilingual tape; 4. Korean Children's Day, Hanguk Original with bilingual tape; 5. KangGang Suwalle (Thanksgiving Dance); 6. Song Pyon (Thanksgiving Rice Cake); 7. Yak Sik (Medicinal Rice Cake); 8. Cho rann (Date Balls); 9. Gyung dan (Sesame Rice Cake); 10. Kimchi (Pickled Vegetables); 11. Chima (Wraparound Skirt) and Chogori (Blouse); 12. Chogori (Skirt) for male; 13. Paji (Thousers); 14. Chumoni (Pouch); 15. Norigae (Ornament); 16. Jango (Hourglass Drum); 17. Jool Dang Gi (Tug-of-war); and 18. Yut nori (Counting Game).

Won, Insook K., Integrating Some Units of Korean Culture Into the 4-6 Grade Social Studies Curriculum of English Bilingual Classroom Unpublished Thesis, Trinity Colledge, Washington, D.C. 1978. 53pp. (English)

A M.A.T. thesis consisting of a study of some characteristics of Korean culture that are relevant to classroom studies. Included are some units of lesson plans introducing these areas of Korean culture as a part of social studies curriculum development in multicultural/multilingual school settings.

V. Illustrative Reading Lessons

The following illustrative reading lessons and tests (Part VI) are based on the Korean Language Arts texts (Grades 2-6) compiled by the Ministry of Education of the Korean Government. Because of the inadequacy of some of the lessons, which are not suited to the needs of the Korean children in the public schools in the United States, the selection of the lessons from the textbooks for each grade is made to meet immediate needs of the children, especially recent immigrants, and to assist in the immediate development of appropriate diagnostic tests for the evaluation of a student's Korean language ability. The sample tests included here may also be used for placement in an instructional program in bilingual education most suited to the child's needs.

An advantage of using the selected lessons from this set of texts for the development of placement instruments is that the contents are those with most of the recent immigrant children will be most familiar. They may also be helpful to school personnel charged with administering appropriate assessment instruments for determining the children's ability in Korean Language Arts.

The objectives of the sample lessons and test for grades two through six are divided into the following components: Audio/Visual Discrimination; Phoneme/ Grapheme Correspondence (Sound/Letter-syllable); Structural Analysis; Vocabulary; Literal Comprehension; and Interpretive Comprehension.

Sample lessons and tests for kindergarten and grade one are not included here since they are available in Baek's Books (K) and Kwang Kim's Books, Korean for Grade One (see under II. Language Arts).

I. 86 페이지 처음부터

말놀이

영이와 영희가 말놀이를 합니다. 긴 소리와 짧은 소리의 말을 합니다.
영이가 먼저 말합니다.

- 첫째 조각 -

말 탄 손경 아저씨 두 분이 말을 하며 지나 갑니다.

"내 말은 참 좋은 말이야."

"내 (가) 말은 (나) 말도 참 잘 들어."

손경 아저씨들은 말에게 물을 먹였습니다.

- 둘째 조각 -

밤 꽃이 하얗게 피었습니다.

달 밤에는 허엇게 보입니다.

작년 가을에는 밤을 많이 잤습니다. 겨울 밤에 할머니와 함께 밤을 구워
먹었습니다.

(가) 대답해 보세요.

(1) 영이와 영희는 무엇을 하고 있습니까? - - - 말놀이.

(2) (가) 말과 (나) 말은 각각 어떻게 소리내야 합니까? - -

(가) 말은 짧게, (나) 말은 길게.

(3) '하얗게'와 '허엇게'는 어느 쪽이 더 밝을까요? - - 하얗게.

II. 87 페이지 여덟째 줄 부터

(ㄱ) 곤 밤은 맛이 좋습니다. 올 해도 (ㄴ) 밤이 많이 얼린 겁니다.

거울 (ㄷ) 밤에 할머니와 함께 (ㄹ) 밤을 구워 먹겠습니다.

다시 영이의 차례입니다.

- 세째 조각 -

떡방아을 짚어 왔습니다. 떡가루가 눈처럼 하얗게 보입니다. 동생이

떡가루를 만졌습니다. 조그만 손에 눈 같은 떡가루가 묻었습니다.

영희 어머니가 보시고 웃으시며 말리셨습니다. 동생의 눈에서 눈물이
나왔습니다. 눈 같은 떡가루 위에 눈물이 떨어졌습니다. 또 다시 영희
차례가 되었습니다.

(가) 대답해 보세요.

(1) (ㄱ), (ㄴ), (ㄷ), (ㄹ)의 '밤'은 각각 어떻게 소리내야 합니까?

- (ㄱ)밤 : 길게 (ㄴ)밤 : 길게 (ㄷ)밤 : 짧게 (ㄹ)밤 : 길게

(2) '영이의 차례' 무슨 차례라는 말입니까?

- 만놀이(긴 소리와 짧은 소리의 말을 할 차례).

(3) '눈 처럼 하얗게'의 '눈'은 어떻게 소리내야 합니까?

- 길게.

(4) '눈 같은'과 '눈물 이'중에서 '눈'을 짧게 소리내야 되는 것은

어느 것인가요?

- '눈물 이'의 '눈'

(나) 바른 말을 익히시다.

(1) '군'을 '구운 밤'이라는 뜻으로 두 말을 다 길게 소리내어
읽으십시오.

(2) '먹겠습니다'처럼 '-겠습니다'가 붙으면 앞으로 그렇게 한다는
뜻을 나타냅니다.

(보기) 가겠습니다.

(3) 눈을 길게 소리내면 하늘에서 내리는 눈을 뜻하고, 잡게 소리
내면 사람의 눈을 가리킵니다.

(4) '떡가루가 눈처럼 하얗게 보입니다.'에서 '하얗게'는 어떻게
보이는가를 자세히 해 주는 말이며, '눈'처럼은 '하얗게'가
어떻게 하얀가를 꾸며 주는 말입니다.

(다) 낱말 공부

(1) 비슷한 말

올해 - - - 금년

조그만 - - - 작은

다시 - - - 또

동생 - - - 아우

(2) 반대말

밤 - - - 낮

허영계 - - - 꺼명계

함께 - - - 따로

조금한 - - - 큼직한

(3) 바르게 읽기

짚어 - - - 찌어

하얗게 - - - 하야게

같은 - - - 가른

III. 89 페이지 둘째 줄 부터

- 네째 조각 -

외사 선생님이 병이 난 사람에게 병에 든 약을 주었습니다. 병에 든 약을 먹고 병이 나았습니다.

큰 호랑이가 울면서 (가)굴로 들어 갔습니다. 어머니가 바닷가에서 (나)굴을 따오셨습니다.

나는 밤이 깨끗합니다. 여름에는 밤을 치고 삽니다.

굴놀이

- 첫째 조각 -

선생님이 들어 오시더니, 웃으시며 말씀 하셨습니다. "오늘은 굴놀이를 합시다. 입으로 말하지 말고, 연필로 말을 해 보도록 합시다."

우리는, 모두가 굴놀이를 재미 있다고 생각하였습니다. 선생님이 종이를 나누어 주셨습니다. 그리고, 칠판에 다음과 같이 쓰셨습니다.

(가) 대답해 보세요.

(1) '병이 난 사람'외 '병'은 어떻게 소리납니까?

- 길게 소리납니다.

(2) '외사' 선생님이 병이 난 사람에게 병에 든 약을 주었습니다! 탄 이야기를 (가)누가 (나)누구에게 (다)무엇을 (라)어떻게 하였나로 나누어 봅시다.

(가)누가 : 외사 선생님이

(나)누구에게 : 병이 난 사람에게

(다)무엇을 : 병에 든 약을

(라)어떻게 하였나 : 주었습니다

(3) (ㄱ)글과 (ㄴ)글의 뜻을 구별해 보시오.

- (ㄱ)글은 گوش이 들어온 구멍을 말하며,

(ㄴ)글은 바닷가에 사는 조개입니다.

(4) '연필로 말을 해 보도록 합시다'는 어떻게 하자는 것인가요?

- 자기의 뜻을 글로 써서 서로 주고 받자는 말.

(나) 바른 말을 익히시다.

(1) 병을 길게 소리내면 앙는 다는 병이고, 짹게 소리내면 아가리가
좁은 그릇을 가르킵니다.

(2) 밭을 짹게 소리내면 사람의 밭이고, 밭을 길게 소리내면
들창에 쳐서 햇빛을 막는 물건이 됩니다.

(다) 낱말 공부

(1) 비슷한 말

의사 - - - 의원

글 - - - 동글

호랑이 - - - 범

침관 - - - 흑판

(2) 반대말

병이 난 - - - 병이 나은

깨끗합니다 - - - 더럽습니다.

(3) 존대말

들어 오더니 - - - 들어 오시더니

썼읍니다 - - - 쓰셨읍니다

웃으며 - - - 웃으시며

IV. 91 페이지 둘째 줄 부록

「 지난 일요일에 어디서 무엇을 하였나 종이에 써 봅시다. 」

「 내가 한 일을 잘 생각하여, 깨끗이 써 봅시다. 」

- 둘째 조각 -

동수는 지난 일요일에 한 일을 생각해 보았습니다. 그리고 다음과 같이 썼습니다.

「 나는 아버지하고 어린이 대공원에 갔습니다. 」

선생님이 또 칠판에 썼습니다.

「 쓴 것을 옆에 있는 동수가 쓴 글과 바껴 읽어 봅시다. 」

(가) 대답해 보세요.

(1) 첫째 조각의 「-」 안에 있는 글은 무엇입니까?

- 선생님이 칠판에 쓰신 글.

(2) 둘째 조각 첫번째의 「-」 안에 있는 글은 누가 쓴 글입니까?

- 동수.

(3) 동수의 글은 무엇을 쓴 것입니까?

- 지난 일요일에 한 일.

(4) '나는 아버지하고 어린이 대공원에 갔습니다.'를

(가)언제 (나)어디서 (다)누가 (라)어떠한 일을 하였나로 곱다
본다면 어느것이 바껴 있습니까?

- (가)언제(어린이 대공원에 언제 갔었는가를 알수 없습니다)

(나) 바른 말을 익히시다.

- (1) 글을 쓸 때는 언제, 누가, 어디서, 어떠한 일을 하였다 하는
점을 생각하면서 써야 합니다.
- (2) 어린이 대공원은 서울에 있는 공원으로 어린이 놀이터,
어린이 회관, 식물원, 동물원등의 여러가지 시설이 있습니다.
- (3) 어린이 대공원에 있는 '어린이 회관'에는 과학관, 문화관,
수족관, 생활관등 어린이들이 공부할수 있는 여러가지 시설이
되어 있습니다.

(다) 낱말 공부

(1) 비슷한 말

일요일 - - - 공일

앞 - - - 곁

칠판 - - - 흑판

동무 - - - 친구

흔 - - - 적은

(2) 바르게 읽기

일요일 - - - 이르일

앞에 - - - 여페

깨끗이 - - - 깨끄시

읽어 - - - 읽거

V. 92 페이지 네째 줄

동수는 철호가 쓴 글을 받아서 읽어 보았습니다.

[나는 언니하고 아산 현충사에 갔다 왔습니다.]

라고 써어 있었읍니다. 선생님이 웃으시면서 칠판에 또 쓰셨읍니다.

[몇 사람에게 묻고 싶은 말을 그 다음에 써 봅시다.]

동수는 철호가 쓴 글 다음에, 다음과 같이 썼읍니다.

[무엇을 타고 갔다 왔읍니까?]

그리고, 쓴 것을 철호에게 주었읍니다.

(가) 대답해 보시오.

(1) '나는 언니하고 아산 현충사에 갔다 왔읍니다.'는 누가

쓴 글입니까?

- 철호.

(2) 철호의 글은 무엇을 쓴 것입니까?

- 지난 일요일에 한 일.

(3) 선생님이 칠판에 쓴 글을 적어 봅시다.

- 몇 사람에게 묻고 싶은 말을 그 다음에 써 봅시다.

(4) '무엇을 타고 갔다 왔읍니까?'는 누가 쓴 글입니까?

- 동수.

(5) 이 글에서 글놀이를 하고 있는 사람은 누구와 누구입니까?

- 동수와 철호.

(나) 바른 말을 익히시다.

(1) '나는 언니하고'의 '나'는 '철호'를, '그 다음에'의 '그'는 '나는 언니하고 아산 현충사에 갔다 왔읍니다.'라는 철호의 글을 가르키는 말입니다.

(2) '현충사'는 아산에 있는데, 충무공 이순신 장군외 충성된 마음을 기념하기 위해 세운 사당입니다. 또 이곳에는 이순신 장군의 옛집, 활터, 유물 전시관등이 있습니다.

(다) 낱말 공부

(1) 비슷한 말

싸어 - - - 적혀

또 - - - 다시

묻고 - - - 물어 보고

(2) 반대말

받아서 - - - 주어서

왔읍니다 - - - 갔읍니다

나 - - - 너

갔다 - - - 왔다

묻고 - - - 대답하고

VI. 94 페이지 네째 줄 부터

철호는 동수가 쓴 글 다음에, 또

어린이 대공원에 가서 재미있게 구경한 것은 무엇입니까?

라고 써서, 동수에게 주었습니다.

- 세째 조각 -

모두 옛 사람하고 재미있게 글로 묻고 대답하였습니다.

선생님이 말씀 하셨습니다.

"그럼, 그 이야기를 여러 사람들에게 돌려 주도록 합시다. 동수와 철호가 먼저 이야기해 보도록 합시다. 자기가 쓴 것을 이야기하는 것처럼 읽어야 합니다."

동수와 철호는 번갈아 읽었습니다. 말로 하는 것처럼 잘 읽었습니다.

(가) 대답해 보세요.

(1) '동수에게 주었습니다'는 누가 무엇을 주었다는 것인가요?

- 동수가 쓴 글 다음에, 철호가 '어린이 대공원에 가서 재미있게 구경한 것은 무엇입니까?' 라고 써서 주었다는 말입니다.

(2) 옛 사람하고 재미있게 글로 묻고 대답하는 놀이를 무엇이라고 합니까?

- 글놀이.

(3) 선생님은 어떤 이야기를 여러 사람들에게 돌려 주자고 하셨습니까?

- 글로 써서 묻고 대답한 이야기.

(4) 쓴 것을 읽을 때는 어떻게 읽어야 할까요?

- 직접 이야기하는 것처럼.

(5) 동수와 철호는 무엇을 번갈아 읽었습니까?

- 동수와 철호가 글로 써서 묻고 대답한 이야기.

(나) 바른 말을 읽히시다.

(1) '그럼'은 '그러면'을 줄여 쓴 말입니다.

(2) '그 이야기'는 글놀이할 때 묻고 대답한 이야기를 가트케 한 말입니다.

(3) 이야기하는 것처럼 읽어야 합니다.

직접 말을 주고 받는 것처럼 읽어야 합니다.

(4) '번갈아'는 '차례를 돌려가며'란 뜻입니다.

(다) 낱말 공부

(1) 비슷한 말

구경 - - - 관람

여러 - - - 많은

모두 - - - 전부

번갈아 - - - 교대로

대답 - - - 응답

것처럼 - - - 것같이

(2) 반대말

여러 사람 - - - 한사람

자기 - - - 남

먼저 - - - 나중

(3) 바르게 읽기

읽어야 - - - 일거야

대답하였읍니다 - - - 대답파여쭙니다

변갈아 - - - 변가랴

(4) 준말

그럼 - - - 그러면

돌리 - - - 돌리어

(5) 짝은 글

변갈아 - 언니와 나는 아바가 사타 주신 동화책을 변갈아
읽었습니다.

VII. 공부할 문제

(가) 그림을 보고 말하기

아래 그림을 보고 바르게 말해 봅시다.



책: (닫게)



눈: (썩게)



눈: (길게)



발: (썩게)



말: (썩게)



굴: (길게)



바: (길게)



오: (썩게)

(나) 알아 둘 일

(1) 글을 쓸 때에는 다음과 같은 점을 생각하면서 씁시다.

- * 언제 한 일인가? -- (오늘, 어제, 점심때, 지난 겨울등)
- * 누가 한 일인가? -- (내가, 동생이, 어머니께서, 성철이가등)
- * 어디서 하였나? -- (학교 운동장에서, 길가에서, 거닐방에서등)
- * 어떠한 일을 하였나? -- (공부를, 운동을 장난을, 구경을등)
- * 어떻게 하였나? -- (재미있게, 열심히, 조용히, 씩씩등)

글을 쓸 때에는 될 수 있는 대로, 위의 여러가지가 다 들어 가도록 하는 것이 좋습니다. 한두 가지만 빠져도 분명하지 못한 글이 되기 쉽습니다. 다음 글을 읽고, 위의 여러가지에 들어 맞는 말을 하나 하나 가려 봅시다.

작년 여름 방학때, 순이와 나는 시골 할아버지 댁에 가서
 (언제) (누가) (어디서)

땀을 뻘뻘 흘리면서 농사 일을 도와 드렸습니다.
 (어떻게) (어떠한 일을 하였다)

(다) 말 의하기

(1) 영희 어머니가 보시고 웃으시며 말리셨습니다.

'보시고'가 '웃으시며'와 '말리셨습니다'가 모두 영희 어머니의 행동을 나타내는 말입니다. 이처럼, 행동을 나타내는 말이 세개씩이나 연달아 겹쳐 있는 것이 이 글 외 색 다른 점입니다. '영희'는 '어머니가'를 자세히 하는 말입니다. 무엇을 말리셨는지는 이 글에 나타나 있지 않습니다.

다음은 이와 같은 모양의 글입니다.

* 내 동생이 보고 웃으며 말하였습니다.

(누가)

(어찌했다)

'보고'와 '웃으며'와 '말하였습니다'가 모두 행동을 나타냅니다.

* 순이 아버지가 보시고 웃으시며 말씀 하셨습니다.

'보시고', '웃으시며', '말씀 하셨습니다'는 모두 '순이 아버지'의 행동을 나타냅니다. '순이'는 '아버지가'를 자세히 하는 말입니다.

(보기) 뒷집 아주머니가 들으시고 화내시며 말씀 하셨습니다.

(2) 큰 호랑이가 울면서 글로 들어갔습니다.

'울면서'와 '들어갔습니다'는 호랑이의 행동을 나타냅니다.

'큰'은 '호랑이'를 자세히 하는 말입니다.

다음은 모두 위 글과 같은 모양의 글들입니다.

* 동수 언니가 떠어서 학교로 갔습니다.

* 귀여운 아기가 걸어 와서 신을 신었습니다.

'동수'와 '귀여운'은 다 같이 다음에 오는 말을 자세히 하고 있지만, '동수'는 사람의 이름이고, '귀여운'은 어떤 모습을 나타내는 말입니다.

(라) 익어 보기

(1) *밤꽃 이 하얗습 니다.

*밤꽃 이 하얗게 피었읍 니다.

'하얗습 니다'는 밤꽃 외 빛깔을 나타냅니다. 그러나,

'하얗게'는 물론 빛깔을 나타내지만, '피었읍 니다'를 자세히 하는 구실을 합니다.

(2) *나는 항상 밝이 깨끗 합니다.

*나는 항상 밝을 깨끗 하게 씻읍 니다.

'깨끗 합니다'는 밝외 모습을 나타냅니다. 그러나,

'깨끗 하게'는 '씻읍 니다'를 자세히 하는 구실을 합니다.

8. 말놀이(본문)

- 말놀이 -

영이와 영희가 말놀이를 합니다. 긴 소리와 짧은 소리의 말을 합니다. 영이가 먼저 말합니다.

말판 손경 아저씨 두분이 말을 하며 지나 갑니다. "내 말은 참 좋은 말이야." "네 말은 말도 참 잘 들어." 손경 아저씨들은 말에게 물을 먹었습니다.

영희의 차례입니다.

밤꽃이 하얗게 되었습니다. 달 밤에는 허영게 보입니다. 작년 가을에는 밤을 많이 봤습니다. 겨울 밤에 할머니와 함께 밤을 구워 먹었습니다. 군 밤은 맛이 좋습니다. 올해도 밤이 많이 열릴 겁니다. 겨울 밤에 할머니와 함께 밤을 구워 먹겠습니다.

다시 영이의 차례입니다.

떡방아를 짙어 왔습니다. 떡가루가 눈처럼 하얗게 보입니다. 동생이 떡가루를 만졌습니다. 조그만 손에 눈같은 떡가루가 묻었습니다. 영희 어머니가 보시고 웃으시며 말렸습니다. 동생의 눈에서 눈물이 나왔습니다. 눈같은 떡가루 위에 눈물이 떨어졌습니다.

또 다시 영희 차례가 되었습니다.

외사 선생님이 병이 난 사람에게 병에 든 약을 주었습니다. 병에 든 약을 먹고 병이 나았습니다.

큰 호랑이가 울면서 굴로 들어 갔습니다. 어머니가 바닷가에서 굴을 따오셨습니다. 나는 밭이 깨끗합니다. 여름에는 밭을 치고 삽니다.

- 글 놀이 -

선생님이 들어 오시더니, 웃으시며 말씀 하셨습니다. "오늘은 글 놀이를 합니다. 입으로 말하지 말고, 연필로 말을 해 보도록 합니다." 우리는, 모두가 글 놀이를 재미 있다고 생각하였습니다. 선생님이 종이를 나누어 주셨습니다. 그리고, 칠판에 다음과 같이 쓰셨습니다.

지난 일요일에 어디서 무엇을 하였나 종이에 써 봅시다. 네가 한 일을 잘 생각하여, 깨끗이 써 봅시다.

동수는 지난 일요일에 한 일을 생각해 보았습니다. 그리고, 다음과 같이 썼습니다.

나는 아버지하고 남산 어린이 회관에 갔습니다.

선생님이 또 칠판에 쓰셨습니다.

쓴 것을 옆에 있는 동수가 쓴 글과 바꿔 읽어 봅시다.

동수는 철호가 쓴 글을 받아서 읽어 보았습니다.

나는 언니하고 아산 현충사에 갔다 왔습니다.

라고 써어 있었습니다.

선생님이 웃으시면서 칠판에 또 쓰셨습니다.

무엇을 타고 갔다 왔습니까?

그리고, 쓴 것을 철호에게 주었습니다. 철호는 동수가 쓴 글 다음에, 또

어린이 회관에 가서 재미있게 구경한 것은 무엇입니까?

라고 써서, 동수에게 주었습니다. 모두 옆 사람하고 재미있게 글로 묻고 대답

하였습니다.

선생님이 말씀 하셨습니다.

"그럼, 그 이야기를 여러 사람들에게 돌려 주도록 합시다. 동수와 철호가 먼저 이야기해 보도록 합시다. 자기가 쓴 것을 이야기하는 것처럼 읽어야 합니다."

동수와 철호는 번갈아 읽었습니다. 직접 말로 하는 것처럼 잘 읽었습니다.

* 선생에게 :

소리와 장단에 따라서 뜻이 달라지는 말을 익히도록 합시다.

'하얏다'-'하얏게'등의 낱말의 기능은 실제로 글을 쓰는 가운데서 외식하도록 지도해야 합니다.

(나) 바른 말을 익히시다.

- (1) 말을 길게 소리내면 '이야기'가 되고 말을 짧게 소리내면
빠고 다니는 말입니다.
- (2) 밤을 길게 소리내면 먹는 밤이고 짧게 내면 캄캄한 밤중이
됩니다.

(다) 낱말 공부

(1) 비슷한 말

차력 - - - 순서

작년 - - - 지난해

함께 - - - 같이

(2) 반대말

긴 - - - 짧은

먼저 - - - 나중

하얗게 - - - 까맣게

작년 - - - 내년, 올해

(3) 바르게 읽기

합니다 - - - 합니다

작년 - - - 장년

허영계 - - - 허여계

1. 책을 읽자(2-2)

I.4 페이지 처음부터

- 첫째 조각 -

인호네 반의 학급 문고에 책이 많이 들어왔습니다. 반 어린이들이 여름 방학에 읽은 책을 가져온 것입니다.

창우는 '집 읽은 강아지'를 가져왔습니다. 인호는 '꽃 사슴'을 가져왔습니다. 선생님이 사 오신 책도 있습니다. '동물들의 합창', '가랑잎', '식물의 한살이'의 세 권입니다.

반 어린이들이 돌려 가며 읽게 되었습니다.

창우가 인호에게 말하였습니다.

"인호야, 너 이 책 읽었니? 내가 가져온 책이야."

창우가 가리키는 책은 '집 읽은 강아지'였습니다.

(가) 대답해 보세요.

(1) 인호네 반 학급 문고의 책은 어떻게 해서 많이 모이게 되었습니까?

--- 반 어린이들이 여름 방학에 읽은 책을 가져왔기 때문에.

(2) 선생님이 사 오신 책은 무엇 무엇입니까? ---

'동물들의 합창', '가랑잎', '식물의 한살이'.

(나) 바른 말을 위합니다.

(1) '학급 문고'란 어린이들이 돌려 가며 읽을 수 있도록 학급에 모아 놓은 책들을 말합니다.

(2) '합창'이란 높이가 서로 다른 두 가지, 또는 세 가지의 가락을 여러 사람이 함께 부르는 노래입니다.

(다) 낱말 공부

(1) 비슷한 말

반 - - - 학급

(2) 반대말

여름 - - - 겨울

익은 - - - 얻은

있읍니다 - - - 없읍니다

동물 - - - 식물

합창 - - - 독창

(3) 바르게 읽기

익은 - - - 일근

가랑잎 - - - 가랑뎨

식물 - - - 심물

II.5 페이지 네째 줄부터

인호는 '집 입은 강아지'를 먼저 읽었습니다. 그리고, 다음에는 선생님이
사 오신 '식물외 한살이'를 읽었습니다. 참 재미있었습니다.

창우는 '꽃 사슴'을 읽고, 재미있는 곳을 그림으로 그렸습니다.

- 둘째 조각 -

집 입은 강아지

추석이 가까와졌습니다. 눈에는 비가 와서 습니다. 과수원에는 사과와
배와 과일이 주렁주렁 열려 있습니다.

영이와 영민이는 어머니를 따라 시내에 들어가서 새 신을 사 가지고
집으로 돌아오는 길이었습니다. 한길 가까이와 산모퉁이를 돌아갈 때
였습니다.

'깡깡 깡깡' 하는 강아지의 울음 소리가 들려 왔습니다. 조그만 강아지가
잔디밭에서 내려오고 있었습니다. 강아지는 조르르 달려서 세 사람이 있는
곳으로 왔습니다. 그리고, 깡깡거리며 영이와 신을 핥았습니다.

(가) 대답해 보세요.

(1) 인호가 읽은 책은 무엇 무엇입니까? - - -

'집 입은 강아지'와 '식물외 한살이'.

(2) 인호가 읽은 책 가운데서 이야기책은 어느 것입니까? - - -

'집 입은 강아지'.

(3) 창우는 책을 읽고 나서 어떻게 하였습니까? - - -

재미있는 곳을 그림으로 그렸습니다.

(4) 이 이야기로 보아, 영이와 영민이는 어디에 살고 있는 어린이라는

것을 알 수 있습니까? - - 도시에 가까운 시골.

(나) 바른 말을 익히시다.

(1) '추석'은 '한가위'라고도 하며, 음력 8월 15일에 지내는 명절입니다. 이 날에는 맛있는 음식을 장만하여 제사도 지내고, 즐겁게 하루를 보냅니다.

(2) '주렁주렁'은 과일 같은 것이 많이 달려 있는 모양을 나타냅니다.

(3) '산모퉁이'는 깊이나 돌판으로 쑥 내민 산의 귀퉁이를 말합니다.

(타) 낱말 공부

(1) 비슷한 말

추석 - - - 한가위

(2) 반대말

먼저 - - - 나중

선생님 - - - 학생

시내 - - - 교외, 시외

가까이 - - - 멀리

울음 - - - 웃음

조그만 - - - 커다란

(3) 바르게 읽기

한살이 - - - 한사리

감니다 - - - 감니다

있는 - - - 인는

II. 7 페이지 네째 줄부터

때가 묻은 강아지였지만, 영이와 영민이는 강아지의 머리를 쓰다듬어 주었습니다. 그랬더니, 이번에는 강아지가 영민이에게 기어 올라 손등을 핥으려 했습니다. 영이는

"어머니, 강아지를 데리고 가요. 우리 집에서 길러요, 예?"

하고 말씀드렸습니다. 영민이도

"엄마, 강아지가 우리를 좋아해요. 강아지를 데려가도 좋지요?"

하고 말씀드렸습니다. 그러나, 어머니는

"안 돼. 불쌍하지만 할 수 없어. 남의 집 강아지인걸."

하고 말씀하셨습니다. 영민이는

"엄마, 강아지가 불쌍해요."

하고 말씀드렸으나, 어머니는

"그래도, 이 강아지는 우리 강아지가 아니잖아?"

하고 말씀하시고, 걷기 시작하셨습니다.

영이와 영민이는 어머니를 따라서 걸었습니다. 강아지가 있는 쪽을 돌아 보면서 걸었습니다. 강아지는 좀 떨어져서 조르르 따라오고 있었습니다.

(가) 대답해 보세요.

(1) 강아지는 어떤 모양을 하고 있었습니까? - - -

때가 묻어 있었습니다.

(2) 집 앞은 강아지는 어째서 영이와 영민이를 따랐겠습니까? - - -

영이와 영민이가 강아지를 쓰다듬어 주고 귀여워해 주었기 때문입니다.

(3) 어머니는 왜 영이와 영민이에게 강아지를 집에 데려가지 못하게

하였습니까? - - 집은 일었지만 남의 집 강아지이기 때문입니다.

(나) 바른 말을 익히시다.

- (1) '쓰다듬어'는 귀엽거나 탐스러워서 손으로 문질러 주는 것을 말합니다.
- (2) '그랬더니'는 앞의 말을 받아서 뒤의 말에 이어 주는 말입니다.
'강아지의 머리는 쓰다듬어 주었더니'와 같은 말입니다.
- (3) '조르르'는 어린아이나 작은 짐승이 빨리 따라가고 있는 모양을 나타내는 말입니다. 따라가는 모양이나 느낌에 따라 "조르르"라고 나타낼 수도 있습니다.

(다) 낱말 공부

(1) 비슷한 말

불쌍하지만 - - - 가엾지만

조르르 - - - 쪼르르

(2) 반대말

데리고 - - - 따라서

좋아해요 - - - 싫어해요

좋지요 - - - 나쁘지요

떨어져서 - - - 붙어서

(3) 준말

했읍니다 - - - 하였읍니다

가세요 - - - 가시어요

좋아해요 - - - 좋아하어요

안 돼 - - - 아니 되어

좀 - - - 조금

(4) 바르게 읽기

손등 - - - 손뽕

함으려 - - - 함르려

좋지요 - - - 조치요

아니잖아 - - - 아니자나

Ⅳ. 9 페이지 일급 제 줄부터

- 세째 조각 -

세 사람이 한길로 나왔을 때 마침 버스가 왔습니다. 세 사람은 버스에
 탔습니다. 한참 만에 세 사람은, 강아지가 버스 뒷자리 쪽에 웅크리고
 앉아 있는 것을 발견했습니다. 아무도 보지 않은 사이에 차에 올랐던
 것입니다.

세 사람은 차에서 내렸습니다. 강아지도 따라서 내렸습니다.

영이와 영민이는 강아지를 데려 가고 싶었습니다. 영이와 영민이는 뒤를
 돌아보면서 걸었습니다. 영민이는

"엄마, 강아지가 따라와요. 우리를 따라와요."

하고, 어머니를 바라보며 말씀드렸습니다. 강아지는 좀 추운 모양이었습니다.
 몸을 떨고 있었습니다. 영이가 졸랐습니다.

"어머니, 집에 데리고 가요."

"그렇게 해야겠다. 집에 데리고 가서 무엇을 좀 먹이자."
 하고 어머니가 말씀 하셨습니다.

(가) 대답해 보세요.

- (1) '세 사람'은 누구 누구입니까? - - - 어머니, 영이, 영민이.
- (2) 세 사람은 지금 어디로 가고 있는 중입니까? - -
 집으로 돌아가고 있는 중.
- (3) 강아지는 왜 아무도 모르는 사이에 버스에 올랐겠습니까? - -
 영이와 영민이네를 따라가고 싶어서.
- (4) 세 사람이 차에서 내리자 강아지는 어떻게 하였습니까? - -
 따라서 내렸습니다.

(나) 바른 말을 익히시다.

- (1) '한길'이란 사람이 많이 다니거나 차가 다닐 수 있는 큰 길을
말합니다.
- (2) '버스'는 원래는 다른 나라 말이었으나, 이제는 우리말이 되어
버린 말입니다.
- (3) '웅크리고'는 줄거나 굽이 나거나 해서 몸을 작게 오그리고 있는
모양을 나타내는 말입니다.
- (4) '발견했습니다'는 '보았습니다' 또는 '찾아냈습니다'의 뜻입니다.

(다) 낱말 공부

(1) 비슷한 말

웅크리고 - - - 웅크리고

사이에 - - - 동안에

(2) 반대말

한길 - - - 골목길

나왔을 - - - 들어갔을

랐읍니다 - - - 내렸읍니다

한참 - - - 잠깐

뒷자리 - - - 앞자리

앉아 - - - 서

추운 - - - 더운

(3) 준말

않은 - - - 아니하는

그렇게 - - - 그러하게

해야겠다 - - - 하여야 하겠다

(4) 바르게 읽기

거읍니다 - - - 거십니다

그렇게 - - - 그러케

먹이자 - - - 머기자

V. 11 페이지 여섯째 줄부터

- 네째 조각 -

강아지를 집에 데리고 왔읍니다. 그리고, 방 구석에다 깔개를 깔 다음,
강아지를 앉혔읍니다.

저녁때가 되었읍니다. 아버지가 돌아오셨읍니다. 영민이는

"아버지, 집 입은 강아지를 데리고 왔어요."

하고 말씀드렸읍니다.

"그때? 어디 보자. 때가 많이 몬었구나. 목욕을 시켜 주어야지."

하고 아버지가 말씀 하셨읍니다.

영이와 영민이는 목욕탕에 가서, 더운물로 강아지를 씻어 주었읍니다.

강아지는, 목욕을 하고 나니 하얀 강아지가 되었읍니다. 강아지를 방에
데리고 들어왔읍니다.

(가) 대답해 보세요.

(1) 영이네는 강아지를 집에 데리고 와서 어떻게 하였읍니까? - - -

방 구석에다 깔개를 깔고 강아지를 앉혔읍니다.

(2) 집에 돌아오신 아버지는 강아지를 보고 무어라고 말씀 하셨읍니까?

- - - 목욕을 시켜 주어야겠다고 하셨읍니다.

(3) '하얀 강아지가 되었읍니다'는 무슨 말입니까? - - -

목욕을 해서 깨끗 해졌다는 말입니다.

(나) 바른 말을 위합시다.

- (1) '앉혔읍니다'는 자기가 앉았다는 말이 아니고 남을 앉게 하였다는 말입니다. 이와 같이 말의 끝만 조금 바꾸면 남을 그렇게 하게 하는 말이 되기도 합니다.

먹었다 → 먹었다

익었다 → 익혔다

웃었다 → 웃겼다

- (2) '집을 ~~익~~었다'는 말은 길을 잘못 들어서 집을 찾아가지 못한다는 말입니다.
- (3) '몰~~었~~구나'는 '몰~~았~~군'으로, '주어야지'는 '줘야지'로 줄여 쓸 수도 있습니다. 이것이 '준말'입니다.
- (4) '하얀'은 빛깔의 집기와 느낌에 따라 '허연', '흰', '새하얀' 등 여러 가지로 나타낼수 있습니다.

(다) 낱말 공부

- (1) 비슷한 말

하얀 - - - 흰

- (2) 반대말

왔읍니다 - - - 갔읍니다

구석 - - - 복판

까개 - - - 덮개

저녁때 - - - 아침때

익은 - - - 찬은

많이 - - - 적게

더운물 - - - 찬물

하얀 - - - 까만

- (3) 바르게 읽기

목욕 - - - 모국

씻어 - - - 씨서

V.12 페이지 읽음재 줄부러

영이와 영민이는 강아지에게 먹울 것을 주었습니다. 강아지는 죽 그릇을
핥아 가며 맛있게 먹었습니다.

죽을 먹고 있는 것을 몰끄러미 보고 있던 영민이가

"아버지, 우리가 길러요. 예?"

하고 말씀드렸습니다. 그러나,

"그 강아지는 우리 강아지가 아냐. 임자를 찾아 주어야 해."

하고 아버지가 말씀 하셨습니다.

- 다섯째 조각 -

영이는 아버지하고 강아지를 데리고 지서에 갔습니다. 강아지 임자를
찾아 달라고 부탁을 드렸습니다.

사흘이 지났습니다. 영이와 영민이는 강아지가 보고 싶어 지서에 가
보았습니다. 강아지는 아직도 지서에 있었습니다. 아무도 강아지를
찾으려 오지 않았던 것입니다.

(가) 대답해 보세요.

- (1) '죽 그릇을 핥아 가며'는 강아지가 먹이를 어떻게 먹고 있는 모습을
나타낸 것일까요? - - - 아주 맛있게 먹고 있는 모습.
- (2) 강아지가 먹이를 먹고 있는 모습을 몰끄러미 바라 보면서, 영민
이는 무슨 생각을 했겠습니까? - - -
집에서 길렀으면 좋겠다고 생각했습니다.
- (3) 영이는 왜 강아지를 데리고 지서에 갔습니까? - - -
강아지 임자를 찾아 주려고.

(나) 바른 말을 익히시다.

- (1) '죽그릇을 할아 가며'는 강아지가 맛있게 죽을 먹고 있는 귀여운 모습을 잘 나타냈습니다.
- (2) '맛있게'는 '마싯게'로 읽지 말고 '마뒸게'로 읽어야 합니다.
- (3) '물끄러미'는 우두커니 한 곳만 바라보고 있는 모양을 나타냅니다.
- (4) '지서'는 경찰관 아저씨들이 우리 고장을 지켜 주기 위한 여러 가지 일을 맡아 보고 있는 곳입니다.
- (5) '사흘'과 같은 말을 잘 익혀서 쓰도록 하시다(하루, 이틀, 사흘, 나흘, 다섯, 엿새, 이레, 여드레, 아흐레, 열흘).

(다) 낱말 공부

(1) 비슷한 말

물끄러미 - - - 말끄러미

임자 - - - 주인

(2) 반대말

찾아 - - - 잃어

(3) 준말

앉았던 - - - 아니하였던

아냐 - - - 아니야

(4) 바르게 읽기

할아 - - - 할따

맛있게 - - - 마뒸게

찾아 - - - 차자

것입니다. - - - 거십니다

Ⅲ.13 페이지 열째 줄부터

강아지는 쓸쓸해 보였습니다. 순경 아저씨가 빵도 주시고 우유도 사다 주셨지만, 영이네 집에 오고 싶었던 모양입니다. 영이와 영민이를 보더니 조르르 달려왔습니다. 영민이 한테 뛰어올라 손등을 핥으며 꼬리를 저었습니다. 영민이가

"아이 딱해."

하고, 강아지를 쓰다듬어 주면서 말하였습니다. 순경 아저씨가

"인제 너희가 길러라. 임자가 찾을 때까지 너희가 길러라."

하고 말씀 하셨습니다.

"아저씨, 그럼, 저희가 데려가도 돼요?"

영이와 영민이가 여쭙어 보았습니다.

"응, 데리고 가요."

하고 순경 아저씨가 웃으며 말씀 하셨습니다.

영이와 영민이는 강아지를 안고 집으로 돌아왔습니다.

아버지, 어머니도 반가워하셨습니다.

- 여섯째 조각 -

강아지는 방 구석에 쏙그리고 앉았습니다. 영이가 담요를 덮어 주었더니, 잠이 새근 새근 들었습니다.

영이와 영민이는 강아지 이름을 '흰둥이'라고 지어 주었습니다. 흰둥이는 영이와 영민이하고 날마다 재미있게 놀았습니다.

(가) 대답해 보세요.

(1) 순경 아저씨는 강아지를 어떻게 보살피 줬을까? - -

빵도 주시고 우유도 사다 주셨습니다.

- (2) 손경 아저씨는 집 ~~있~~은 강아지를 영이와 영민이 데려 왜 데려가
기르라고 했읍니까? - -
주인이 찾아오지도 않고, 또 강아지가 영이와 영민이를 무척
따르고 있었기 때문입니다.

(나) 바른 말을 위습시다.

- (1) '손등을 ~~활~~으며 꼬리를 저었읍니다'는 강아지가 영민이네를 무척
따르고 있다는 것을 나타냅니다.
(2) '너희'는 상대가 두 사람 이상일 때 쓰는 말입니다. 한 사람일
때는 '네' 또는 '너'가 됩니다.

(보기) 네가 가져라.

너도 같이 가자.

- (3) '저희'는 '우리'와 같은 말이지만 옷 사람에게 이야기할 때는
'저희'라고 해야 합니다.

(보기) 선생님, 저희가 하겠어요.

영아, 우리 집에 가자.

(다) 낱말 공부

- (1) 비슷한 말

딱해 - - - 가엾어

조그리고 - - - 쭉그리고

- (2) 반대말

손등 - - - 손바닥

흔동이 - - - 겹동이

- (3) 준말

그럼 - - - 그러면

돼요 - - - 되어요

- (4) 바르게 읽기

딱해 - - - 따캐
~~활~~으며 - - - 활으며
담요 - - - 담뇨

손등 - - - 손똥
안고 - - - 안꼬
더러 - - - 더퍼

VII. 공부할 문제(16, 17페이지)

(가) 이야기하기.

(1) 여름 방학 동안에 읽은 이야기책을 서로 이야기해 봅시다.

○ 무슨 이야기책을 읽었습니까?

△ 읽은 책의 이름을 적어 봅시다.

○ 이야기의 줄거리를 말해 봅시다.

△ 그 이야기의 대강을 간단히 추려서 말합니다. 누가 들어도 잘 알수 있게 그 줄거리를 차례에 따라 차근 차근 이야기해야 합니다.

○ 재미있었던 곳을 말해 봅시다.

○ 책을 읽고 생각한 것을 말해 봅시다.

△ 한 권의 책을 읽으면 무엇인가 생각한 점이 있을 것입니다. 그것을 그대로 말해 봅시다.

(2) '집 잃은 강아지'를 읽고, 서로 이야기해 봅시다.

○ 차례에 따라서 이야기해 봅시다.

△ 강아지를 처음 만났을 때, 버스를 타고 따라왔을 때, 주인을 찾아 달라고 지서에 맡긴 일, 지서에서 도로 찾아온 일 등 차례에 따라서 이야기합니다.

○ 재미있었던 곳을 찾아서 이야기해 봅시다.

(보기) 강아지가 아무도 보지 않는 사이에 버스에 올라서 뒷자리에 웅크리고 앉아 있는 점 같은 것은 아주 재미 있습니다.

(나) 책읽기

- (1) 긴 글을 끝까지 읽어 봅시다.
- (2) 학급 문고의 책을 돌려 가며 읽읍시다.
- (3) '식물의 한살이'와 같은, 풀어서 밝힌 글도 읽어 봅시다.

△ '풀어서 밝힌 글'이란 이야기가 아니고, 어떤 일의 이치나 내용을 알기 쉽게 설명한 글을 말합니다. 그래서 '설명문'이라고도 합니다.

(다) 말익히기

- (1) 강아지도 따라서 내렸읍니다.

△ '따라서'와 '내렸읍니다'는 둘 다 강아지의 행동(움직임)을 나타내는 말입니다. 다음은 비슷한 모양의 글들입니다.

○ 영민이가 앞아서 말하였읍니다.

· 영민이가 누워서 말하였읍니다.

· 영민이가 앞아서 손짓하였읍니다.

○ 영이는 걸으면서 말하였읍니다.

· 영이는 웃으면서 말하였읍니다.

· 영이는 걸으면서 구경하였읍니다.

- (2) 영민이는 강아지가 보고 싶었읍니다.

△ '강아지가' 빠지면 무엇이 보고 싶었는지 모릅니다. 그리고 '보고'와 '싶었읍니다'는 두 가지의 행동이 아니라 하나의 행동입니다.

○ 강아지는 엄마가 보고 싶었읍니다.

· 강아지는 밥이 먹고 싶었읍니다.

○ 나는 할아버지가 보고 싶습니다.

· 나는 내 동생이 보고 싶습니다.

· 나는 비행기가 타고 싶습니다.

(라) 의어보기

(1) 추석이 가까와졌습니다.

△ '첨수가 왔습니다'와 같이 아주 간단한 모양의 말입니다.

(2) 과수원에는 사과랑 배랑 과일이 주렁주렁 열려 있습니다.

△ 말의 뼈대는 '과일이, 열려 있습니다'이므로 (1)과 같은 모양이 됩니다. '과수원에는'은 '열려 있습니다'를 자세히 해 주는 말입니다.

(3) 영이와 영민이는 강아지를 안고 집으로 돌아왔습니다.

(4) 강아지는 아이들을 보더니 조르르 달려 왔습니다.

△ '안고', '돌아왔습니다'등 행동을 나타내는 말이 두 번씩 나왔습니다.

3. 즐거운 말놀이(3-1)

가. 듣기놀이

I. 30 페이지 부터

1] 오늘, 우리 반에서는 (가) 듣기놀이를 하였습니다. 선생님께서는 다음과 같은 듣기놀이를 하자고 하셨습니다.

(1) 맨 앞에 앉은 사람이 선생님이로 부터, 이야기를 적은 쪽지를 받아, 소리내지 않고 읽은 다음, (나) 선생님께 도로 낸다.

(2) 맨 앞에 있는 사람은, 쪽지에 적혀 있던 이야기를 둘째 번 사람에게 (다) 귓속말로 전한다. (라) 둘째 번 사람은 그 이야기를 셋째 번 사람에게 전한다.

(마) 이렇게 다음으로 다음으로 전하여, 맨 뒷자리에 있는 사람에게까지 간다.

(3) (바) 맨 뒷자리에 있는 사람은, 들은 이야기를 종이에 적어서 선생님께 낸다.

(4) (사) 이야기를 전하는 도중, 큰 소리로 되물거나 대답해서는 안 된다.

(가) 말뚝 공부

(1) 말놀이 :

말을 잇거나 줄이거나 지어서, 재미있게 주고받는 놀이.

(2) 듣기놀이 :

여럿이 한데 모여서, 어떤 말을 맨 처음 사람이 듣고 다음 사람에게 차례차례 귓속말로 전하여 맨 끝 사람까지 바르게 전했나, 틀리게 전했나를 알아보는 놀이.

- (3) 쪽지 :
 ① 작은 종이 조각. ② 글을 써 놓은 조각으로 된 종이.
 여기서는 ② 의 뜻.
- (4) 도로 :
 있던 데로 다시.
 (예) 동생은 내게 준 물건을 곧잡 도로 빼앗아요.
- (5) 귀속말(귀송 -) :
 남의 귀 가까이 에 입을 대고 소곤소곤 하는 말.
- (6) 전한다 :
 옮기어 준다.
- (7) 뒷자리 :
 맨 뒤의 자리.
- (8) 도중 :
 일이 미처 끝 나지 못한 사이.
- (9) 되묻거나 :
 다시 물어 보거나.
- (10) 대답 :
 묻는 말에 대하여 자기의 뜻을 나타냄.

(나) 생각해 봅시다.

① 대문외 데강 : 듣기놀이를 하자고 하신 선생님께서는 하는 방법을 자세히 설명해 주셨습니다.

◇중심되는 말 : 듣기놀이

(가) 듣기놀이는 어떤 놀이인가요? - -

들은 이야기를 그대로 다음 사람에게 차례대로 전하는 놀이입니다.

(나) 선생님께 ~ 낸다는 무엇을 도로 낸다는 것인가요? - - -

선생님께 받은, 이야기를 적은 쪽지.

(르) 둘째 번 사람은 ~ 전한다에서 이야기를 어떻게 전해야 되나요? - -

귀속 말로 전해야 됩니다.

(르) 이렇게 ~ 전하여는 어떻게 전한다는 말인가요? - -

차례차례 앞에 있는 사람이 뒷사람에게 전한다는 말입니다.

(다) 구절 풀이

(ㄷ) 귀속 말로 전한다 :

남의 귀에 대고 조그만 소리로 가만히 이야기해 준다.

(ㄴ) 맨 뒷자리에 있는 사람 :

맨 뒤에 앉아 있는 사람.

(스) 이야기를 ~ 되묻거나 :

이야기를 옮기는 사이에 큰 소리로 말을 하여 다시 물어 보거나.

(타) 낱말 정리

(1) 비슷한 말

반 - - - 학급
 선생 - - - 교사, 스승
 맨 - - - 가장
 쪽지 - - - 메모
 도로 - - - 다시
 도중 - - - 중도
 대답 - - - 응답

(2) 반대말

우리 - - - 너희
 선생 - - - 학생
 맨 앞 - - - 맨 뒤
 앞은 - - - 선
 받아 - - - 주어
 뒷자리 - - - 앞자리
 대답 - - - 질문

(3) 존댓말

우리 - - - 저희
 선생님에게 - - - 선생님께
 있는 - - - 계시는
 앉은 - - - 앉으신

II. 31 페이지 부터

② (가) 선생님의 설명을 다 듣고 난 우리들은, 네 본단으로 갈라서 듣기놀이를 시작하였습니다. 줄마다 다음 사람에게 귀속말로 이야기를 전했습니다.

모두가 선생님의 말씀을 잘 지켜, 조용히 (나) 이야기를 전했습니다.

(다) 맨 뒤에 있는 사람들이, 들은 이야기를 종이에 적어 가지고 나왔습니다. (ㄷ) 선생님께서는 그것을 칠판에 그대로 쓰라고 하셨습니다.

① 철호와 은주는 댕돌에 앉아서, 철고를 보고 기뻐하였습니다.

② 철호와 은주는 냇둑에 앉아서, 고속도로 놓는 구경을 하였습니다.

③ 철호와 은주는 냇둑에 앉아서, 철고 놓는 광경을 보고 기뻐하였습니다.

④ 철오와 은수는 철우하고 노는 것이 기뻐하였습니다.

(가) 말뚝 공부

(1) 설명 : 알도록 이야기하는 것.

(2) 본단 : 한 반을 여럿으로 나눈 갈래.

(3) 시작 : 무엇을 처음으로 함.

(4) 모두가 : 전부가.

(5) 지켜 : 어기지 않고 말을 잘 들어.

(6) 조용히 : 떠들지 않고 가만히.

(7) 칠판 : 검정이나 녹색 칠을 하여 본필로 글씨를 쓰게 만든 널조각.

(8) 그대로 : 고치지 않고 전에 있던 대로.

(9) 댕돌 : 뜰에서 집 안으로 오르내리는 층계에 놓은 돌로 신발을 벗어 놓는 곳.

(10) 철고 : 철(쇠)로 만들어 놓은 다리. 철도를 깔기 위해 놓은 다리.

(11) 구경 : 재미있게 보는 일.

(12) 냇둑 : 냇가에 쌓아올린 언덕.

(13) 광경 : 일외 형편이나 모양.

(나) 생각해 봅시다.

② 데몬의 대강 : 우리는 네 분단으로 갈라서 첫번째 번 듣기놀이를 하였는데 3분단만이 잘 하였습니다.

◇ 중심되는 말 : 듣기놀이

(가) 선생님의 설명이란 무슨 설명인가요? - -

듣기놀이를 하는 방법에 대한 설명.

몇 분단으로 갈라서 놀이를 했나요? - -

네 분단으로 갈라서 했습니다.

(나) 이야기란 어떤 내용의 이야기일까요? - - -

선생님으로부터 받은 쪽지에 적혀 있는 이야기.

(ㄴ) 이야기는 어떻게 전했을까요? - - -

귀속말로 조용히 전했습니다.

(ㄷ) 맨 뒤에 ~ 사람들이 할 일은 무엇일까요? - -

들은 이야기를 종이에 적어 가지고 나와서 칠판에 그대로 옮겨 씁니다.

(ㄹ) 선생님께서는 ~ 쓰라고 하셨습니다에서 '그것'이란 무엇일까요? - -

맨 뒤에 왔은 사람들이 종이에 적어 온 이야기.

○ ⑦ - ④ 에 써어 있는 내용은 무엇인가요? - -

듣기놀이에서 각 분단의 맨 뒤 사람이 칠판에 써 놓은 말.

○ ⑦ - ④ 가운데 내용이 다른 것과 동떨어진 말은 어느 것인가요? - - -

④ 입니다.

(다) 짧은 글 짓기

(1) 조용히 :

교실 안에서는 조용히 말하고 걸어 다녀야 합니다.

(2) 고대로 :

책상 위에 있는 책을 치우지 말고 고대로 두어라.

(라) 낱말 정리

(1) 비슷한 말

설명 - - - 해설

갈라서 - - - 나누어서

깃속말 - - - 귀엣말

모두 - - - 전체

땀줄 - - - 섬줄

구경 - - - 관람

(2) 반대말

갈라서 - - - 합해서

시작 - - - 끝

뒤 - - - 앞

앉아서 - - - 서서

나. 수수께끼
I. 39 페이지 부 떠

[3] 나는 이 세상에서 제일 높이 솟아 있습니다.

내 몸은 새둥 저고리처럼 굽습니다.

나는 반달처럼 둥그럽습니다.

나는 여름에만 나오고, 겨울에는 나오지 않습니다.

선니들이 나를 타고 다닙니다. (7) 나는 무엇일까요?

[4] 나는 눈도, 코도, 귀도, 입도 없어요. 손도 발도 없지요.

내 몸은 동굴어요. (2) 그러나, 궁처럼 둥근 것은 아니지요.

나는 움직이지는 못하나, (2) 죽은 것은 아니어요. 그리고, 나를 좋아 하는 사람들도 많지요.

(2) 나는 무엇일까요?

[5] 나는 두들겨 맞는 것이 싫습니다. 네가 많이 맞아야 일이 잘 됩니다.

그렇지만, 나는 아무리 맞아도 멍이 안 됩니다. 몸이 약해지지도 않습니다.

어머니들이 나를 두드리는 소리는 집 밖에서도 들립니다. 어떤 사람은 (2) 귀가 아프다고 합니다. 어떤 사람은, 멀리서 들으면 참 듣기 좋다고 합니다.

나는 (2) 우리 나라에서만 삽니다.

(2) 나는 무엇이었습니까?

(가) 맞듯 공부

(1) 세상 :

우리가 살고 있는 사회. 사람이 사는 땅 위.

(예) 넓고 넓은 세상.

- (2) 제일 :
가장 으뜸이 되는.
(예) 미연이가 우리 반에서 노래를 제일 잘 한다.
- (3) 솟아 :
우뚇하게 올라온. 보죽하게 내민.
- (4) 쉼동 저고리 :
여러 가지 빛깔의 헝겊으로 만든 고운 옷.
- (5) 반달 :
절반만 둥근 달.
- (6) 선녀 :
하늘 나라에 산다고 하는 아름다운 여자들.
무지개를 타고 다니기도 하고 남개옷으로 날아 다니기도 한다고 전해 음.
- (7) 좋아하느 :
마음으로 기쁘고 즐겁게 생각하는.
- (8) 두들겨 :
무엇을 마구 쳐서 맛부딪게 하는.
- (9) 맛는 :
서로 부딪뜨리는
- (10) 아무리 : 아무렇게나. 암만.
(예) 아무리 졸라도 그 일만큼은 들어 주지 않을 거야.
- (11) 멍 :
두들겨 맞아서 퍼렇게 난 자국.
- (12) 약해지지도 :
무르게 되지도.
- (13) 멀리서 :
많이 떨어져서 사이가 가깝지 않은 곳에.

(나) 생각해 봅시다.

(7) 나는 무엇입니까? - - 무지개입니다.

[4] 대본 외 대가 : 달걀의 특징을 여러 모로 압력 줌으로써 알아
내게 하는 수수께끼.

◇ 중심되는 말 : 달걀.

(ㄴ) 그러나는 어떤 뜻을 나타내나요? - - - 내 몸은 동굴지만.

(ㄷ) 죽은 ~ 아니어요란 말은 결국 어떤 뜻인가요? - -
살아 있다는 뜻입니다.

(ㄹ) 나는 무엇입니까? - - 달걀입니다.

[5] 대본 외 대가 : 다듬잇돌의 특징을 들어 압력 줌으로써 알아
내게 하는 수수께끼.

◇ 중심되는 말 : 다듬잇돌.

(ㅁ) 귀가 아프다는 어떤 뜻인가요? - -
몹시 시끄럽다는 뜻입니다.

(ㅂ) 우리 ~ 삽니다란 말의 뜻은 무엇인가요? - -
다른 나라에는 없는 우리 나라 고유의 것이라는 뜻입니다.

(ㅅ) 나는 무엇인가요? - -
다듬잇돌입니다.

(다) 짝은 굴 짓기

(1) ~처럼 :

장미꽃처럼 빨간 리본을 단 지연이가 참 예쁘다.

(2) 아무리 :

네가 아무리 그래도 절대로 가르쳐 주지 않겠다.

(라) 낱말 정리

(1) 비슷한 말

두들겨 - - - 때리어

아무리 - - - 압만

몸 - - - 신체

참 - - - 정말

(2) 반대말

약해지지 - - - 강해지지

집밖 - - - 집안

멀리 - - - 가까이

우리 나라 - - - 다른 나라

나 - - - 너

살니다 - - - 죽읍니다

II. 낱말 정리

(가) 바르게 읽기

(쓰기)	(읽기)	(쓰기)	(읽기)
접어 - - - - -	접머	왔으면 - - - - -	안즈면
늑어 - - - - -	늑거	돌밖에 - - - - -	돌바께
풀어 - - - - -	푸러	맏지요 - - - - -	만치요
		맛는 - - - - -	만는

(나) 비슷한 말, 반대말

(비)	(반)
몸둥이 - - - - -	신체, 체구 - - - - - x
금돈 - - - - -	금화 - - - - - 온돈
하늘 - - - - -	궁중 - - - - - 땅
산 - - - - -	숲 - - - - - 돌
풀어 - - - - -	x - - - - - 묶어
커지는 - - - - -	x - - - - - 작아지는
두들겨 - - - - -	때리어 - - - - - 맛아
아무리 - - - - -	암만 - - - - - x
약해지기 - - - - -	x - - - - - 강해지기
멀리 - - - - -	x - - - - - 가까이
집 - - - - -	가옥 - - - - - x
제일 - - - - -	가장 - - - - - x
세상 - - - - -	세계 - - - - - x
점어서 - - - - -	x - - - - - 늑어서
올라가는 - - - - -	x - - - - - 내려가는
많다 - - - - -	x - - - - - 적다
높고 - - - - -	x - - - - - 낮고
우는 - - - - -	x - - - - - 웃는
추운 - - - - -	쌀쌀한 - - - - - 더운
밖 - - - - -	x - - - - - 안

(다) 뜻 구별

- { 머리 - - - 누나의 머리는 까맣고 길다.
 머리 - - - 영수는 머리가 썩 좋은 아이다.
- { 날아 - - - 사냥군 외 총 소리에 새들이 날아가 버렸어요.
 날라 - - - 이 집을 좀 날라 주세요.
- { 타고 - - - 비행기를 타고 제주도 에 갔어요.
 타고 - - - 잘 타고 있는 난롯불.
 타고 - - - 거문고를 타고 있는 소년.
 타고 - - - 박을 타고 있다.
- { 맞아야 - - - 메를 맞아야 정신을 차리게니?
 맞아야 - - - 손님을 정중히 맞아야 한다.
 맞아야 - - - 100점을 맞아야 라디오를 사 주겠다고 하십니다.

(라) 표준말 익히기

(표)	(사)	(표)	(사)
몸뚱이 - - - - -	몸뚱이	저그리 - - - - -	지구리
기둥 - - - - -	지둥	두들겨 - - - - -	뚜들겨
많아지는 - - - - -	많어지는	헤엄 - - - - -	헤엄
날지는 - - - - -	나르지는	기롭니까 - - - - -	길롭니까
		날아 - - - - -	날라

(마) 준말 익히기

(준)	(본)	(준)	(본)
게 - - - - -	것이	두들겨 - - - - -	두들기어
그럼 - - - - -	그러면	안 - - - - -	아니
뭣 - - - - -	무엇	난 - - - - -	나는
날 - - - - -	나는	무엇 - - - - -	무엇을
		헤 - - - - -	하여

(바) 짝은 글 짓기

- (1) 날지는 : 새끼제비는 잘 날지는 못하나 먹이를 찾으러 집을 나섰다.
- (2) 그럼 : 그럼, 너도 영수를 따라 놀러 가고 싶단 말이지가.
- (3) 헤치고 : 머리를 풀어 헤치고 하늘로 올라가는 것은 무엇입니까?
- (4) 멀리서 : 밤은 고요한데 멀리서 개짖는 소리가 들린다.
- (5) ~처럼 : 호수처럼 맑고 미어는 우리 아기 눈망울을 보고 있으면
모든 걱정이 없어진답니다.
- (6) 먹을수록 : 어머니가 만들어 주신 사랑은 먹을수록 맛이 담콤하고 좋다.
- (7) 깡총깡총 : 토끼가 깡총깡총 뛰는 모습은 참으로 귀엽다.
- (8) 제일 : 내가 제일 좋아하는 과목은 국어와 산수이다.
- (9) 아무리 : 잃어버린 음악책을 아무리 찾아보아도 간 곳이 없다.
- (10) 밖에서도 : 온주의 피아노 소리는 집 밖에서도 매우 잘 들린다.
- (11) 참 : 미연이의 무용 솜씨는 참 놀랄 만하다.

(사) 바르게 쓰기

- (1) 날어서는 :
날다, 날고, 날으니, 날어서 - - - 이므로 ㅌ 받침이 맞습니다.
- (2) 날지는 :
날르지는으로 적으면 뜻이 다른 '움기지는'이란 뜻의 말이 됩니다.
날다, 날고, 날니, 날아서 - - - 로 씁니다.

9. 내가 읽은 책 (3-2)

가. 효녀 셋별

I. 112 페이지 부터

[1] 먼 옛날, 산 속 나라에 (가) 셋별이라는 아름다운 소녀가 살고 있었습니다.

셋별은 (나) 어머니 한 분만을 모시고 사는 외로운 소녀였습니다.

(다) 셋별의 어머니는 무척 꽃을 좋아하였습니다. 꽃 중에서도 봄에 피는 매화를 제일 좋아하였습니다. 긴 겨울이 가면 (르) 제일 먼저 봄이 온 것을 알릴 주는 매화를 가장 사랑했습니다.

그래서, 봄이 오면 셋별네 집 (모) 뜰 안이 온통 아름다운 매화로 가득 차곤 하였습니다. (바) 셋별은 어머니의 사랑과 매화 속에 묻혀서 즐겁고 행복하게 살았습니다.

[2] 그런데, 어느 해 겨울에, 셋별의 어머니가 (스) 무거운 병에 걸려 자리에 누고 말았습니다.

(ㅇ) 셋별은 하늘이 캄캄해지는 것 같았습니다. 그러나, 슬픔을 참고 정성껏 어머니의 시중을 들었습니다.

(가) 말뚝 공부

(1) 효녀 :

부모를 잘 모시어 받드는 딸.

(예) 효녀 심청.

(2) 셋별 :

세벽 동쪽 하늘에서 반짝이는 별의 이름이지만, 여기서는 한 소녀의 이름.

(3) 외로운 :

쓸쓸한.

- (4) 소년 :
나이가 어린 여자 아이.
- (5) 무척 :
매우.
- (6) 중에서도 :
가운데에서도.
- (7) 매화 :
이른봄, 잎이 나오기 전에 향기 있는 꽃이 희게 또는 연분홍으로 피는 꽃.
- (8) 제일 :
첫째. 가장.
- (9) 뜰 :
집 안의 마당.
- (10) 행복 :
부족한 것이 없이 오붓함.
- (11) 캄캄해지는 :
몹시 어두워지는.
- (12) 정성껏 :
마음껏.
자기가 할 수 있는 힘을 다하여.
- (13) 시중 :
옆에서 심부름을 하며 도와 주는 일.

(나) 생각해 봅시다.

[1] 대문외 대강 : 옛날 산 속 나라의 섯별은 매화와 어머니의 사랑 속에 묻혀서 행복하게 살았습니다.

◇ 중심되는 말 : 섯별.

(가) 섯별은 어떠한 소녀이었나요? - - -

산 속 나라에서 어머니 한 분만을 모시고 사는 외로운 소녀.

(나) 섯별의 어머니가 좋아하는 꽃은 무엇인가요? - - - 매화.

(다) 제일 먼저 봄이 온 것을 알려 주는 매화란 어떤 뜻인가요? - - -

봄이 오면 제일 먼저 피는 것이 매화라는 뜻.

(라) 섯별은 외로웠지만 어떻게 살았나요? - - -

어머니의 사랑과 매화 속에 묻혀서 즐겁고 행복하게 살았습니다.

[2] 대문외 대강 : 어느 해 겨울에, 섯별의 어머니는 무거운 병에 걸렸는데 매화가 보고 싶다고 눈물을 흘렸습니다.

◇ 중심되는 말 : 매화.

(아) 왜 섯별은 하늘이 캄캄해지는 것 같았을까요? - - -

어머니가 무거운 병에 걸려 자리에 누고 많았기 때문에.

(다) 귀절 풀이

(ㄴ) 어머니 한 분만을 모시고 사는 :

어머니와 단 둘이 살고 있는.

(ㄹ) 뚝 안이 온통 ~가득 차근 하였습니다 :

헤마타 온 뚝 안에 아름다운 매화가 잔뜩 피었습니다.

(ㄷ) 무거운 병에 ~눌고 앉았습니다 :

몹시 심한 병이 들어서 누워 앉게 되었습니다.

(ㅇ) 새벽은 하늘이 캄캄해지는 것 같았습니다 :

새벽은 어떻게 할 줄을 몰랐습니다.

(라) 낱말 정리

(1) 비슷한 말

아름다운 --- 예쁜

온통 --- 전부

정성껏 --- 마음껏

(2) 반대말

소녀 --- 소년

사랑 --- 미움

행복 --- 불행

II. 113 페이지 부록

(ㄱ) 그래도 어머니의 병환은 좀처럼 낫지 않았읍니다.

어머니는 (ㄴ) 외로운 딸을 혼자 남겨 두고 눈을 감을 생각을 하니,
(ㄷ) 가슴이 아팠읍니다.

(ㄹ) "가엸은 셋별!"

어머니는 힘없이 딸의 모습을 바라보았읍니다. 어머니는, 매화라도
보았으면 (ㅁ) 기운을 차리게는 데 하는 마음으로 셋별을 바라보았읍니다.

"아, 셋별아! 매화를 한 번 보고 싶구나!"

(ㅂ) 어머니는 드디어 눈물을 흘렸읍니다.

셋별은 어머니의 손을 가슴에 안고 말하였읍니다.

"어머니, 기운을 내세요. 어머니는 다시 매화를 보실 수 있을 거예요."

그러나, 어머니는 (ㅅ) 힘없이 고개를 흔들었읍니다.

셋별의 고운 두 볼에도 눈물이 (ㅇ) 방울방울 흘려내렸읍니다.

㉓ 셋별은 가만히 일어나 방을 나와서,

(가) 말뚝 공부

(1) 병환 :

못 어른의 병. '병'의 높임말.

(2) 좀처럼 :

여간하여서는. 쉽게.

(예) 좀처럼 말이 없던 네가 왜 그리 떠돌지?

(3) 혼자 :

홀로.

(4) 남게 :

'남기어'의 준말. 남아 있게 하여.

(5) 가엸은 :

불쌍한.

(6) 힘없이 :

힘이 하나도 없이.

(7) 기운 : 힘.

(예) 애, 기운을 차리고 일어나거라.

(8) 차리겠는데 :

낼 수 있을 터인데.

(9) 드디어 :

마침내.

(예) 토끼가 먹이를 잘 안 먹더니, 드디어 병이 나고 말았어요.

(10) 고운 :

예쁜. 아름다운.

(11) 볼 :

뺨의 가운데 부분.

(12) 방울방울 :

물 같은 것이 구슬같이 동글동글하게 맺혀 있는 모양.

(13) 가만히 :

살그머니.

(나) 생각해 봅시다.

(ㄱ) 그 래도는 어떤 뜻을 나타내나요? - - -

정성껏 어머니의 시종을 들었어도.

(ㄴ) 어머니는 왜 가슴이 아팠나요? - - -

외로운 딸을 혼자 두고 죽는다는 것을 생각하니 딸이 너무나 가었어서.

(ㄷ) 가엸은 생별은 누가 한 말인가요? - - -

생별의 어머니.

(ㄹ) 어머니는 드디어 눈물을 흘렸습니다. 왜 눈물을 흘렸을까요? - - -

매화라도 보았으면 기운을 차리게는 데, 매화를 볼 수 없으니,

가엸은 딸을 두고 이제 죽을 것만 같아서.

(ㅁ) 힘없이 고개를 흔들었습니다는 이 글에서 어떤 뜻을 나타내는가요? - - -

다시 매화를 볼 수 없을 거라는 뜻.

(ㅇ) 방울방울 눈물을 흘리는 생별은 어떤 생각을 하고 있었을까요? - - -

어머니에게 매화를 꼭 보여 드리겠다는 생각.

(ㅇ) 방울방울은 어떤 모양을 나타내 말인가요? - - -

물 같은 것이 구슬처럼 동글동글하게 맺혀 있는 모양을 나타낸 말.

(보기) 풀잎에 방울방울 맺힌 아침 이슬.

방울방울 흘려 내리는 눈물.

(다) 귀점 풀이

(ㄴ) 외로운 딸을 혼자 남겨 두고 눈을 감을 생각을 하니 :

불쌍한 딸을 혼자 있게 하고 자기만 죽는다는 생각을 하니.

(ㄷ) 가슴이 아팠습니다 :

마음이 답답했습니다.

(ㄹ) 기운을 차리게는 데 ~바라보았습니다 :

힘을 낼 수 있을 거라는 생각을 하며, 생별을 쳐다보았습니다.

(라) 짧은글짓기

좀처럼 : 선생님의 질문에 좀처럼 대답이 생각나지 않았습니다.

(마) 낱말 정리

(1) 비슷한 말

외로운 - - - 쓸쓸한

혼자 - - - 홀로

불 - - - 밤

III. 115 페이지 부록

산속 깊이 (가) 매화를 찾으러 나섰습니다.

눈도 녹지 않은 산에 매화가 피었을 까닭이 있습니다. (나) 그러나,
새별은 않는 어머니를 기쁘게 해 드리려고 열심히 매화를 찾아다녔습니다.

산 속을 헤매기에 며칠이 지났는지 모릅니다. 낮에는 걷고, 밤에는
숲 속에서 잤습니다. 그러나, 매화는 보이지 않았습다.

어느날, (다) 새별은 지친 몸을 이끌고 또 걷기 시작하였습니다.
(라) 걸어도 걸어도 매화는 보이지 않았습다. 새별도 힘이 빠져
(마) 정신이 희미해졌습다.

그 때 뒤에서

(바) "새별아."

하고, 누가 부르는 소리가 들렸습다. 돌아다보니, 매화를 꺾어서
머리를 꾸민 할아버지가 한 분 서 있었습다.

"앗 매화!"

(사) 새별은 깜짝 놀라며 외쳤습다.

할아버지는 (아) 새별의 마음을 다 알고 있다는 듯이 가벼이 웃으며,

(가) 말뚝 공부

(1) 않는 :

병이 들어 누워 있는.

(2) 헤매기에 :

이리 저리 돌아다니기에.

(3) 먹칠 :

먹날. × 먹임.

(4) 숲 :

수풀. 나무가 많이 서 있는 곳. 풀이나 나무, 덩굴이 엉킨 곳.

(5) 지친 :

시달려 힘이 다 빠진.

(예) 하루 종일 축구를 하더니 이제 지친 모양이구나.

(6) 이끌고 :

앞잡이로 서서 따라오게 하고. 거느리고.

(7) 정신 :

마음.

(반) 육체.

(예) 내 동화책을 보고 너도 나도 빌려 달라고 덤비는 바람에 정신이 없었습니다.

(8) 회미해졌습니다 :

또렷하지 못하게 되었습니다.

(9) 꾸민 :

모양이 나게 잘 만든.

(예) 리본으로 예쁘게 머리를 꾸민 아기.

(10) 앓 :

깜짝 놀랐을 때 내는 소리.

(예) 앓, 불이 났구나.

(11) 외쳤습니다 :

큰 소리를 질렀습니다.

(12) 가벼이 :

가볍게. 삼켜서.

(나) 생각해 봅시다.

③ 대몬 외 대강 : 셋별이 매화를 찾아 헤매는데, 어떤 할아버지가
나타나 매화를 주면서 성문으로 들어가라고 하였습니다.

◇ 중심되는 말 : 앓, 매화.

(ㄱ) 셋별은 왜 매화를 찾으러 나섰나요? - - -

앓는 어머니를 기쁘게 해드리려고.

(ㄴ) 그리나는 어떤 뜻을 나타내나요? - - -

눈도 녹지 않은 산에 매화가 피었을 까닭이 없었으나.

(ㄷ) 셋별은 왜 지쳤나요? - - -

여러 날 동안 낮에는 걷고, 밤에는 숲 속에서 자며 매화를 찾으려고
산 속을 헤맸기 때문에.

(ㄹ) 정신이 회미해졌습니다 - 왜 그랬을까요? - - -

힘이 빠져서.

(ㅁ) 셋별아는 누가 부른 소리였나요? - - -

매화로 머리를 꾸민 어떤 할아버지.

(ㅂ) 셋별은 깜짝 놀라며 외쳤습니다 - 왜 놀랐을까요? - - -

그렇게도 찾으려고 헤매던 매화가 눈 에 피었기 때문에.

(ㅇ) 셋별의 마음은 어떤 마음 일까요? - - -

매화를 찾겠다는 마음.

(다) 귀질 풀이

(ㄷ) 섯별은 지친 몸을 이끌고 :

섯별은 시달리어 힘이 없는 몸을 억지로 움직여.

(ㄹ) 걸어도 걸어도 매화는 보이지 않았읍니다 :

아무리 걸어가도 매화는 볼 수가 없었읍니다.

(라) 짧은글 짓기

(1) 깜짝 :

태문을 들어서니, 미국 가셨던 아저씨가 와 계셔서 깜짝 놀랐읍니다.

(2) 가벼이 :

할아버지께서는 네 등을 가벼이 두드리시며 칭찬해 주셨읍니다.

(마) 낱말 정리

(1) 낱대말

낮 - - - 밤

기쁘게 - - - 슬프게

(2) 높임말

주려고 - - - 드리려고

한 사람 - - - 한 분

IV. 116 페이지 부록

"자, 셋별아, 이 길로 똑바로 가면 큰 성이 나타날 거다. 그 (가) 성으로 들어 가면 여러 가지 귀한 물건이 있다. 그 가운데에서 네가 가지고 싶은 것을 꼭 하나만 가져도 좋다. 성문은 항상 잠겨 있으니, (나) 이 꽃으로 열어야 된다."

[4] (다) 셋별은 똥 듯이 기뻐했습니다. 셋별은 할아버지가 가르쳐 준 대로 걸어갔습니다. 그랬더니, 정말 큰 성이 나타나고, (르) 할아버지의 말대로 성문은 굳게 닫혀 있었습니다.

셋별은 메화를 성문 자물쇠의 구멍에 쏙 넣었습니다. 그랬더니, 이상하게도 성문이 스르르 열렸습니다.

(마) 셋별이 성문 안으로 들어서자, 아름다운 왕자 한 분이 셋별을 (바) 기다렸다는 듯이 반겨 맞아 주었습니다.

"어서 오세요, 셋별 아가씨."

왕자는 셋별을 데리고 어느 (스) 방문 앞으로 가서 문을 열어 보였습니다. 거기에는 황금과 보석들이 꽂혀 있었습니다.

(가) 맏 공부

(1) 성 :

적을 막기 위해 높이 쌓아올린 큰 담.

(2) 귀한 :

흔하지 않은. 값진.

- (3) 성문 :
성에 들어가고 나가는 문.
- (4) 항상 :
늘. 언제나.
- (5) 연분홍 :
빛깔이 연은 분홍.
- (6) 굳게 :
단단하게.
- (7) 자물쇠 :
여닫게 된 것에 채워서 열쇠가 없으면 열지 못하게 잠그는 쇠.
- (8) 스트르 :
단단한 것이나 뭉친 것이 저절로 풀리는 모양.
- (9) 왕자 :
임금의 아들.
- (10) 황금 :
노란 금.
- (11) 보석 :
몸의 치장으로 쓰는 귀한 값진 돌.
다이아몬드 등.

(나) 생각해 봅시다.

"안에 있는 말은 누가 한 말인가요? - -

매화로 머리를 꾸민 할아버지.

(ㄱ) 성으로 들어가서 어떻게 하라고 했나요? - -

어려 가지 귀한 물건 중에서 가지고 싶은 것을 꼭 한가지만 가지라고.

(ㄴ) 이 꽃이란 무슨 꽃인가요? - -

할아버지 머리에 꽃았던 연분홍 매화.

4. 대문의 대강 : 효녀인 섯별은 왕자의 도움으로 어머니의 병도 고치고
왕자님과 행복하게 살았습니다.

◇ 중심되는 말 : 정직한 효녀

(ㄷ) 섯별은 굳게 닫혀 있는 성문을 어떻게 열었나요? - -

매화를 성문 자갈석의 구멍에 쏙 넣으니까 스스로 열렸습니다.

(ㄹ) 섯별이 성문 안으로 들어서자 반겨 준 사람은 누구인가요? - -

아름다운 왕자.

(ㅁ) 방문을 열어 보니까 무엇이 있었나요? - -

황금과 보석들이 꽂혀 있었었습니다.

(다) 귀절 풀이

(ㄷ) 생별은 뭇 듯이 기셨습니다 :

생별은 너무나 기워서 어쩔 줄을 몰랐습니다.

(ㄹ) 할아버지의 말대로 ~ 답혀 있었습니다 :

할아버지가 말한 그대로 성으로 들어가는 문은 꼭 잠겨 있었습니다.

(ㅂ) 기다렸다는 듯이 반겨 맞아 주었습니다 :

만나려고 기다리고 있었던 것처럼 반갑게 맞이하여 주었습니다.

(라) 짧은 글 짓기

(1) 독 바로 :

이 길로 독 바로 가면 학교 가 있습니다.

(2) 꺾 :

강당은 학예회를 구경 오신 부모님들로 꺾 찼습니다.

(마) 낱과 정리

(1) 준 말. 본 디 말

오세요 - - - 오시어요

잠겨 - - - 잠기어

답혀 - - - 답히어

나. 안 향

I. 122 페이지 부록

"그때도 (가) 그런 거짓을 입삼느냐? (나) 어서 자기들의 잘못을 뉘우치지 못 할까?"

(다) 원님은 큰 소리로 꾸짖었으나, 무당들은 다시 소리를 질렀습니다.

"이 고장은 가물이 들고, 병이 돌아 망한다."

원님은 (ㄷ) 하는 수 없이 (ㄱ) 무당들을 옥에 가두라고 하였습니다.

그랬더니, 무당들은 다시 원님을 노려보고 말했습니다.

"(ㄴ) 우리는 신령님의 가르침대로 살고 있다. 만일 우리에게 벌을 주면, 벌을 주는 사람이 도리어 큰 벌을 받게 된다. 우리를 참 대접하고 신령님께 제사를 지내면, (ㄴ) 그 사람은 많은 복을 받게 될 것이다."

그러나, 원님은 듣지 않고 무당들을 옥에 가두어 버렸습니다.

동네 사람들은 (ㅇ) 이 이야기를 듣고, 원님이 벌을 받으면 큰 일이라고 걱정을 하였습니다. 어떤 사람들은 (ㅈ) 몰래 비는 사람도 있었습니다. 그러나, 원님은 조금도 걱정을 하지 않았습니다.

(가) 말뚝 공부

(1) 입삼느냐 :

그 입에 마음과 몸을 다하느냐.

(2) 뉘우쳐라 :

잘못한 것을 스스로 깨달아라.

(예) 어서 네 잘못을 뉘우쳐라.

(3) 고장 :

① 지방. ② 나거나 또는 생기는 곳.

(4) 옥 :

죄 지은 사람들을 가두어 두는 곳.

(5) 가두라고 :

어떤 한 곳에 넣어 놓으라고.

(6) 노력보고 :

매서운 눈으로 쏘아보고.

(7) 가르침 :

가르쳐 알게 하는 일.

(예) 선생님의 가르침대로 하겠습니다.

(8) 만일 :

혹, 그러한 때에는.

(비) 만약.

(9) 대접 :

잘 맞아들이는 일.

(예) 손님 대접을 잘 하거라.

(10) 복 :

아주 좋은 운수.

(예) 옷는 집에 복이 온다고 합니다.

(11) 큰일 :

힘드는 일. 중요한 일.

(12) 걱정 :

무슨 일에 마음을 빼우는 일.

(예) 아무 걱정 말고 공부나 하여라.

(13) 몰래 :

남이 모르게.

(나) 생각해 봅시다.

(ㄱ) 그런 거짓이란 무엇을 말하는 것인가요? - -

신령님께 빌지 않으면 가물이 들고 병이 돌아 망한다는 말.

(ㄴ) 원님은 어떻게 꾸짖었나요? - -

거짓말을 한 잘못을 뇌우치라고 큰소리로 꾸짖었습니다.

(ㄷ) 원님은 왜 무당들을 옥에 가두라고 하였나요? - -

아무리 꾸짖어도 뇌우치지 않고, 이 고장은 가물이 들고, 병이 돌아 망한다고 소리를 지르므로.

(ㄹ) 우리는 누가, 누구를 가리키는 말인가요? - -

무당들이 자기들을 가리키는 말.

(ㅁ) 그 사람은 어떤 사람을 가리키는가요? - -

무당들을 잘 대접하고 신령님께 제사를 지낸 사람.

(ㅇ) 이 이야기는 어떤 이야기인가요? - -

원님이 무당들을 옥에 가두어 버렸다는 이야기.

(ㅂ) 몰래 비는 사람은 어떤 생각을 가진 사람들 일까요? - -

무당들의 거짓말을 믿는 사람들.

(다) 귀찮 풀이

(ㄴ) 어서 자기들의 잘못을 뉘우치지 못하니까?

발리 너희들 스스로가 잘못을 깨닫지 못하겠느냐?

(스스로의 잘못을 뉘우치라는 뜻.)

(ㄷ) 하는 수 없이 :

어쩔 도리가 없이.

(라) 짝은 굴 짓기

(1) 하는 수 없이 :

동생이 하도 조르는 바람에 하는 수 없이 숙제를 미루고 놀이터에 갔읍니다.

(2) 어서 :

너도 어서 자라서 나라의 훌륭한 입군이 되어라.

(3) 몰래 :

가족에게 아무 말도 없이 몰래 집을 나오면 안 됩니다.

(마) 낱말 정리

(1) 반대말

거짓말 - - - - 정말.

가물 - - - 장마.

벌 - - - 상

걱정 - - - 안심

망한다 - - - 흥한다

II. 124 페이지 부록

하루가 지나고 이틀이 지났습니다. 그래도 무당들은, (가)목 속에서 자기들의 신령을 찾고 빌었습니다. 신령이 와서 도와 준다고 하였읍니다. 곧 원님이 벌을 받는다고 떠돌았읍니다. 그렇지만, (나)원님은 끔찍도 아니 하였읍니다.

[3] 다시 날이 지나서 (다)탄세가 되고 옛세가 되었읍니다. 그래도 원님은 (라)무당들을 내놓지 않았읍니다. 무당들은 하는 수 없이 (마)원님을 만나게 해 달라고 조르기 시작하였읍니다. 원님은 동네 사람들을 불러서 함께 무당을 만났읍니다.

무당들은 원님 앞에 꿇어앉아서 잘못을 빌었습니다.

"저희가 잘못 했습니다. 용서해 주십시오."

"(바)죽을 죄를 짓읍니다."

"(사)저희는 모두 거짓말을 했습니다. 제발 용서해 주십시오."

무당들은 땅에 머리를 대고 빌었습니다.

(가) 맞뚫 궁부

(1) 이틀 :

두 날.

(2) 도와 :

힘이 되어.

(예) 언니 입을 도와 드립까요?

(3) 곧 :

금방. 바로.

(예) 곧 돌아오겠습니다.

- (4) 끄떡 :
고개를 가볍게 앞으로 움직이는 모양.
- (5) 다섯 :
5일. 다섯 날.
- (6) 엿새 :
6일. 여섯 날.
- (7) 내놓지 :
밖으로 풀어 놓지.
- (8) 조르기 :
끈덕지게 해 달라고 하기.
- (9) 끌어와서 :
무릎을 땅에 대고 와서
- (10) 저희 :
'우리'를 낮추는 말.
(예) 저희들의 공부하는 모습을 보아 주세요.
- (11) 용서 :
잘못을 꾸짖지 아니하고 풀어 주는 일.
- (12) 죄 :
벌을 받을 만한 짓. 그른 것.
- (13) 졌읍니다 :
저질렀읍니다.
- (14) 제발 :
아무 조록.
- (15) 떠들었읍니다 :
어떤 사람이 둘을 만큼 큰 소리로 말했읍니다.

(나) 생각해 봅시다.

(7) 옥 속에서 무당들은 어떻게 하였나요? - -

자기들의 신령이 와서 돕고, 원님은 벌을 받는다고 하였읍니다.

(8) 원님이 끔찍도 하지 않은 까닭은 무엇일까요? - -

무당들의 말이 거짓임을 알기 때문에

[3] 대론의 대강 : 무당들은 마침내 원님에게 잘못을 뵈었으며, 원님은 무당들을 용서해 주었읍니다.

◇ 중심되는 말 : 잘못, 용서

(9) 닳새가 되고 엷새가 되었읍니다는 무엇이 그렇게 되었다는 것인가요? - -

무당들이 옥에 갇힌 지.

(10) 무당들은 왜 원님을 만나게 해 달라고 조르기 시작하였나요? - -

옥에서 내놓지 않으므로 하는 수 없이 잘못을 뵈려고.

(11) 죽을 죄란 여기에서 어떤 일을 말하는가요? - -

무당들이 신령님께 빌지 않으면 망한다고 백성들을 속인 일.

(12) 저희는 누구를 가리키는 말인가요? - -

무당들.

(다) 귀절 풀이

(ㄴ) 원님은 끄떡도 아니 하였습니다 :

원님은 조금도 겁을 내지 않고 자기 뜻대로 하였습니다.

(ㄹ) 무당들을 내놓지 않았습니다 :

무당들을 옥에서 풀어 주지 않았습니다.

(ㄷ) 죽음 죄를 짓습니다. :

죽음을 당해도 마땅할 만큼 큰 죄를 지었습니다.

(라) 짧은글 짓기

끄떡 :

모두들 춤 다고 야단이었지만 철수는 끄떡도 아니 하였습니다.

(마) 낱말 정리

(1) 비슷한 말

옥 - - - 감옥

자기 - - - 자신

다시 - - - 또

Ⅲ. 126 페이지 부록

(가) 원님은 그제야 빙그레 웃었습니다.

"이제야 너희 잘못을 깨달았구나!

오 사스런 짓을 해서 배상을 속이면 큰 벌을 받는다."

무당들은 다시 용서를 빌었습니다.

"예, 예. 놓아 주시면 다시는 (나) 그런 짓을 아니 하겠습니다.

"고향으로 돌아가서 부지런히 농사짓고 일하겠습니다."

원님은 (다) 점잖게 마일렀습니다.

"너희의 죄를 깨달았으니 용서해 준다. 고향으로 돌아가서 바른 일을 하고 살아라."

이 모양을 본 동네 사람들은, 비로소 (르) 원님이 출렁한 분이라는 것을 알았습니다.

[4] 이 (마) 원님이 바로 (바) 안향 선생입니다.

안향 선생은 지금부터 약 700년 전의 사람입니다.

어려서부터 공부를 잘 하여, 임금님을 모시고 중국에까지 다녀온 분입니다.

(가) 말뚝 공부

(1) 그제야 :

그 때서야.

(2) 빙그레 :

소리 없이 입만 벌리고 부드럽게 웃는 모양.

- (3) 이제야 :
이제 겨우. 지금에 이르러서야 겨우.
(예) 이제야 숙제를 마쳤구나.
- (4) 요 사스런 :
하는 일이 바르지 못하고 남을 속이는.
- (5) 짓 :
일. 행동.
- (6) 용서 :
잘못을 꾸짖지 아니하고 벌을 풀어 주는 일.
- (7) 고향 :
자기가 태어나서 자란 곳.
- (8) 부지런히 :
놓지 않고 일을 꾸준히.
- (9) 농사 :
논이나 밭을 갈아서 곡식을 심고 거두는 일.
- (10) 전잡게 :
말이나 행동이 무겁고 외전하게.
- (11) 타일렀읍니다 :
알아듣도록 말하였읍니다.
- (12) 비로소 :
처음으로.
- (13) 홀륭한 :
잡나고 똑똑한.
- (14) 본 :
사람을 높이여 부르는 말.
- (15) 모시고 :
옷어른과 함께 이어서 보살피고.
(예) 할머니를 모시고 병원에 갔다 오너라.

Ⅲ. 126 페이지 부록

(가) 원님은 그제야 빙그레 웃었습니다.

"이제야 너희 잠못을 깨달았구나!

오사스런 짓을 해서 뽕성을 속이면 큰 벌을 받는다."

무당들은 다시 용서를 빌었습니다.

"예, 예. 놓아 주시면 다시는 (나) 그런 짓을 아니 하겠습니다.

"고향으로 돌아가서 부지런히 농사짓고 일하겠습니다."

원님은 (다) 점잖게 타일렀습니다.

"너희의 죄를 깨달았으니 용서해 준다. 고향으로 돌아가서 바쁜 일을 하고 살아라."

이 모양을 본 동네 사람들은, 비로소 (ㄷ) 원님이 훌륭한 분이라는 것을
알았습니다.

[4] 이 (ㄴ) 원님이 바로 (ㄷ) 안향 선생입니다.

안향 선생은 지금부터 약 700년 전의 사람입니다.

어머서부터 공부를 잘 하여, 임금님을 모시고 중국에까지 다녀온
분입니다.

(가) 말뚝 공부

(1) 그제야 :

그 때서야.

(2) 빙그레 :

소리 없이 입만 벌리고 부드럽게 웃는 모양.

- (3) 이제야 :
이제 겨우. 지금에 이르러서야 겨우.
(예) 이제야 숙제를 마쳤구나.
- (4) 요 사스런 :
하는 일이 바르지 못하고 남을 속이는.
- (5) 짓 :
임. 행동.
- (6) 용서 :
잘못을 꾸짖지 아니하고 벌을 풀어 주는 일.
- (7) 고향 :
자기가 태어나서 자란 곳.
- (8) 부지런히 :
놀지 않고 일을 꾸준히.
- (9) 농사 :
논이나 밭을 갈아서 곡식을 심고 거두는 일.
- (10) 점잖게 :
말이나 행동이 무겁고 외적하게.
- (11) 하일렀읍니다 :
알아들도록 말하였습니다.
- (12) 비로소 :
처음으로.
- (13) 울렁한 :
잡나고 똑똑한.
- (14) 본 :
사람을 눈이어 부르는 말.
- (15) 모시고 :
벗어론과 함께 있어서 보살피고.
(예) 할머니를 모시고 병원에 갔다 오너바.

(나) 생각해 봅시다.

(ㄱ) 원님은 그제야 빙그레 웃었습니다 왜 웃었을까요? - - -

무당들이 잘못을 깨달아서 마음이 흐뭇하여.

(ㄴ) 그런 짓이란 어떤 짓을 말하나요? - - -

오사스런 짓을 해서 백성을 속이는 짓.

○ 용서해 주면 무당들은 무엇을 하겠다고 하였나요? - - -

다시, 나는 짓을 안 하고 고향에 돌아 가서 부지런히 농사짓고
일하겠다고.

(ㄷ) 원님이 훌륭한 분이라는 것을 무엇으로 알 수 있나요? - - -

죄를 지은 사람이 스스로 잘못을 깨닫게 하여 너그럽이 용서해 준 점.

④ 대본외 대강 : 안 향 선생은 살기 좋은 고장을 만들기에 힘쓴 훌륭한
분입니다.

◇ 중심되는 말 : 안 향.

(ㄹ) 원님은 누구인가요? - - -

안 향 선생.

(ㅁ) 안 향 선생은 언제 사람인가요? - - -

지금부터 약 700년 전.

(타) 귀절 풀이

(가) 원님은 그제야 빙그레 웃었습니다 :

원님은 무당들이 용서해 달라고 엎드려 비는 것을 보고는 빙그레
웃었습니다.

(나) 점잖게 마일렀습니다 :

차근 차근 잠 알아 들도록 말해 주었습니다.

(라) 짝은글 짓기

(1) 이제야 :

이제야 나도 네 마음을 알 수 있겠다.

(2) 비로소 :

오늘에야 비로소 우리 집 앞 정소를 하는 사람이 누구인가를
알았습니다.

(마) 낱말 정리

(1) 반대말

큰 벌 - - - 큰 상

고향 - - - 마향

농아 - - - 가두어

부지런히 - - - 게을리

살아타 - - - 죽어타

Grade Four

5. 전해 오는 이야기(4-1)

가. 한석봉

I.66 페이지

1. 고개 마루에 올라서니, 등잔불이 반짝이는 그리운 자기 집이 보였다.

(가) 석봉이는 쉬지 않고 단숨에 고개를 달려 내려갔다.

삼 년 동안 볼지 못한 어머니의 얼굴이 (나) 눈앞에 선하다. 그리고, 이제까지 배운 재주를 어머니 앞에서 자랑할 일을 생각하니 저절로 기운이 났다.

석봉이는 절간으로 공부하러 갔다가, 이만하면 더 배울 것이 없다는 자산이 생겨서, 지금 집으로 돌아가는 길이다.

자기 집 문 안에 들어서려던 석봉이는 문득 발을 멈췄다. '똑똑똑' 쿵 소리가 들려 나오는 것이었다.

'이렇게 늦도록 귀를 쫓고 계시는구나!'

하고 생각하니, 석봉이는 (다) 가슴이 뭉클해졌다.

석봉이의 어머니는 떡장사를 하시며, 석봉이의 학비를 대어 오신 것이다.

'이제부터는 염려 없어. 내가 공부를 다 했으니까, (루) 내 힘으로 어머니를 편히 모시지.'

이렇게 (마) 마음 속으로 다짐을 한 석봉이는 문을 열면서,

"어머니!"

하고 불렀다.

1 대문 외 대강

석봉이는 공부를 시작한 지 삼 년만에 어머니를 편히 모시고 자 집으로 돌아왔다.

◇ 중심되는 말

어머니의 얼굴.

(가) 내용 공부

- (1) 이 글에서 석봉이가 고개 마루에 올라선 때가 밤이라는 것을 알 수 있는 귀절은? - - -
'동잔불이 반짝이는 그리운 자기 집이 보였다.'
- (2) (가) '석봉이는 쉬지 않고 ~내렸갔다'란 귀절에서 석봉이의 어떤 마음을 엿볼 수 있는가? - - -
빨리 집으로 돌아가고 싶은 마음.
- (3) 어째서 석봉이는 저절로 기운이 났는가? - - -
삼 년 동안 배운 재주를 어머니 앞에서 자랑할 생각을 하니까 스스로 신이 나서.
- (4) (ㄷ) '가슴이 뭉클해졌다'고 했는데 왜 그리했을까? - - -
자기를 위하여, 밤 늦도록 떡을 썰며 고생하시는 어머니가 올고 싶도록 고마웠기 때문에.
- (5) (ㄹ)에서 '내 힘'이란 어떤 뜻을 나타내고 있나? - - -
석봉이가 자기 어머니를 편히 모실 수 있는 힘.
즉, 생활할 수 있는 힘.
- (6) 석봉이가 어머니를 위하여 마음 속으로 다짐한 말을 찾아 써라. - - -
'내 힘으로 어머니를 편히 모시지.'
- (7) 이 글에서 석봉이가 어머니를 생각하는 마음이 잘 나타나 있는 대목을 두 군데만 찾아 써라. - - -
① '쉬지 않고 단숨에 고개를 달려 내려갔다.'
② '이렇게 늦도록 떡을 썰고 계시는구나!'

(나) 구절 풀이

(ㄴ) 눈앞에 선하다 :

눈앞에 떠올라 현히 보이는 듯하다.

(ㄹ) 어머니를 편히 모시지 :

어머니가 좀 편하시도록 옆에 있어 돕고 보살펴 드려야겠다.

(ㄹ) 마음 속으로 다짐을 한 :

마음에 굳게 정한.

(다) 말뚝 공부

(1) 고개 마루 :

산이나 언덕의 동성이가 되는 꼭대기.

(2) 그리운(그립다) :

보고 싶어하는 마음을 가진.

(3) 등잔불(-불) :

등잔에 켜 불.

(4) 단숨에 :

식지 않고 곧장.

(예) 단숨에 먹어 버렸다.

(5) 뵈지(뵈다) :

옷 어른을 대하여 보지.

(6) 선하다 :

있어지지 않고 눈앞에 보이는 듯하다.

- (7) 재주 :
숨씨. 피. 술기.
(비) 재능.
- (8) 자랑 :
드러내서 잠깐 체 봄냄.
- (9) 저절로 :
제 스스로. 자연히.
- (10) 기운 :
힘.
- (11) 절간(·간) :
부처의 가르침을 두는 곳. 절.
- (12) 자신 :
자기의 힘을 스스로 믿는 마음.
(예) 달리기에는 자신 있다.
- (13) 문득 :
갑자기. 별안간.
- (14) 몽쿨 해졌다(몽쿨하다) :
괴운 느낌으로 가슴이 꽉 차 넘치는 듯 하였다.
- (15) 학비 :
공부하는 데 드는 돈.
- (16) 염력(-력) :
걱정하는 마음.
- (17) 편히 :
아무 걱정 없이.
- (18) 모시지(모시다) :
반들어 보살피지.

II. 67 페이지

② 취미한 등잔 밑에서 떡을 삶고 계시던 어머니는, 석봉이가 부르는 소리에 칼질을 멈추고 돌아보았다.

(가) 그런데, 이상한 일이었다. 여러 해 만에 돌아온 아들을 보시고도, 어머니는 조금도 반가와하시지 않으셨다. 그뿐만 아니라.

"니 어째서 벌써 돌아왔느냐?"

하고, (나) 마치 나무라는 것처럼 물으시는 것이 아닌가.

"공부를 다 하고 이제야 돌아왔습니다, 어머니."

석봉이는 자신 있게 대답하였다.

"이제부터는 제가 입을 해서 어머니를 편히 모시겠어요."

그 말에도 어머니는 (다) 반가와하시는 눈치가 아니었다.

"나는 편하기를 바라지 않는다. 아무리 고생을 하더라도, 네가 공부를 잘 해서 (르) 훌륭한 사람이 되어 주면 그 반이다."

어머니는 엄숙한 낯으로 이렇게 말씀하시고는,

"네가 공부를 다 했다니, 어디 얼마나 했나 (모) 시험해 보자."

② 대본 외 대강

어머니는 석봉이의 말을 듣고도 반가와하시지 않고 공부한 것을 시험해 보자고 하셨다.

◇ 중시되는 말

곧 시험.

(가) 내용 공부

- (1) (가) '그런데, 이상한 일이었다.'는 무엇이 이상하였다는 것인가? - - -
어려 헤 만에 돌아온 아들을 보시고도 조금도 반가워하시지 않은 점.
- (2) 어머니께서 석봉이가 돌아온 것을 못마땅하게 생각해서 물은 귀절을
찾아 써라. - - -
'너 어제서 벌써 돌아왔느냐?'
- (3) '너 어제서 벌써 돌아왔느냐?'하고 물으신 까닭을 알아보자. - - -
(연구) 어머니 생각으로는, 공부를 다 끝내자면 더 많은 시일이
지나야 될 줄 알았는데, 뜻밖에도 아들이 나라났으므로.
- (4) 석봉이는 어머니께 돌아온 이유를 무엇이라고 말했는가? - - -
공부를 다 하여 이제 더 배울 것이 없다고.
- (5) 어머니가 석봉이에게 바라고 있는 것은? - - -
공부를 잘 해서 훌륭한 사람이 되어 주는 일.
- (6) 이 글에서 석봉이 어머니의 훌륭한 점을 알아보자. - - -
(연구) 자신외 고생을 돌보지 않고 다만 아들을 훌륭하게 기르려는
정성스러운 마음.
- (7) (가)의 '시험'은 무엇을 알아보기 위한 것인가? - - -
석봉이가 제 말대로 과연 공부를 다 하고 돌아온 것인지 아닌지를
알아보려는 것.

(나) 구절 풀이

(가) 이상한 일이었다 :

생각지 않은 뜻밖의 일이었다.

(나) 마치 나무라는 것처럼 :

꼭 잘못된 일을 꾸짖거나 하는 것같이.

(다) 반가와하시는 눈치가 이니었다 :

조금도 반가와하는 마음이 나타나지 않았다.

(라) 훌륭한 사람이 되어 주면 그만이다 :

훌륭한 사람이 되어 주는 것만 바랄 뿐이다.

(다) 말뜻 공부

(1) 다짐 :

단단히 정함.

(2) 희미한(희미하다) :

밝지 않은.

(3) 등잔 :

기름을 담아서 불을 켜는 그릇.

(4) 칼집 :

칼로 물건을 깎거나 썰거나 베거나 하는 일.

(5) 이상한 :

보통과 다른.

(6) 반가와하시지(반가와하다) :

즐겁고 기뻐하시지.

(7) 어찌서 :

어떤 까닭으로.

- (8) 마치 :
꼭.
- (9) 나무 띠는 (나무 띠다) :
잘못을 꾸짖어 알아 듣게 말하는.
- (10) 대답 :
물음에 대하여 자기의 뜻을 나타냄.
(반) 질문.
- (11) 눈치 :
마음의 움직임이 눈에 나타나는 기미.
- (12) 아무리 :
아만. 비록. 어떠한.
- (13) 고생 :
괴롭고 가난한 생활.
- (14) 훌륭한 (훌륭하다) :
칭찬할 만함.
(비) 위대한
- (15) 그만이다 :
그것분으로도 좋다.
- (16) 엄숙한 (-수칸) (엄숙하다) :
점잖고 무게가 있는.
- (17) 시험 :
실지로 식켜 보아 그 능력을 알아보는 일.

III. 7C 페이지

"이 길로 곧 떠나서, 공부를 더 하고 오너라. 내가 썬 이 딱처럼
네가 글씨를 고르게 쓸 수 있게 되기 전에는, 아예 집에 올 생각을
하지 말아라."

▲ 석봉이는 그 길로 밤길을 걸어서 다시 절로 갔다. 그리고는,
열심히 공부를 계속 하였다. 그 외 눈앞에는 언제나, 뒤를 써시는
(ㄱ) 어머니의 모습이 어렸다.

(ㄴ) 이리하여, 석봉이는 마침내 우리 나라의 명필이 되었다.
바로 이분이 유명한 한석봉 선생이다.

한석봉 선생은 우리 나라에서는 물론, (ㄷ) 멀리 중국에까지 그 이름을
떨쳤다.

4 대문외 대강

어머니 말씀을 새기고 열심히 공부한 석봉은 마침내 명필이 되었다.

◇ 중심되는 말
명필.

(가) 내용 공부

- (1) " "안의 말은 누가 누구에게 한 말인가?
석봉의 어머니가 석봉에게.
- (2) 이 글에서 어머니가 석봉이를 꾸짖는 말을 간단히 줄여 정리해 보자. ---
글씨를 고르게 쓸 수 있게 되기 전에는 아예 집에 올 생각을 말아라.
- (3) 왜 석봉이의 눈앞에는 언제나 떡을 써시는 어머니의 모습이 어렸는지를
생각해 보자. ---
(연구) 어머니께서는 온갖 고생을 하시면서도, 오직 자기가 훌륭한
사람이 되기만을 바라고 계시다는 것이 잊혀지지 않았기 때문에.
- (4) (나)의 '이리하여'가 가리키는 뜻은? ---
열심히 공부하여.
- (5) 석봉이가 유명한 명필이 되기까지에는 누구의 힘이 컸겠는가? ---
어머니의 정성어린 힘.

(나) 구절 풀이

- (가) 어머니의 모습이 어렸다 :
어머니의 모습이 항상 눈앞에 떠올랐다.
즉, 항상 어머니 생각을 하였다는 뜻.
- (나) 멀리 중국에까지 그 이름을 떨쳤다 :
멀리 중국에까지 명필이라고 알려졌다.
즉, 한석봉이라는 명필을 모르는 사람이 거의 없었다는 뜻.

(다) 말뚝 공부

(1) 글 :

금방. 즉시.

(예) 글 가겠으니 기다려라.

(2) 공부 :

배우고 익히고 술기를 닦는 일.

(3) 아예 :

처음부터. 절대로.

(예) 나쁜 짓은 아예 하지 말아라.

(4) 밤길(-길) :

밤의 어두운 길.

(5) 계속 :

그치지 않고 잇달아 나아감.

(반) 중단.

(6) 어렸다(어리다) :

실지로 보이는 듯이나 마치 보이는 듯이 눈앞에 자꾸 떠올랐다.

(7) 마침내 :

드디어.

(8) 명필 :

글씨를 아주 잘 쓰는 사람. 또는 아주 잘 쓴 글씨.

(9) 유명한 :

이름이 널리 알려져 있는.

(10) 물론 :

말할 것도 없이.

(11) 중국 :

우리 나라의 서쪽에 있는 아주 큰 나라.

(12) 멀췄다(멀치다) :

이름이 널리 알려졌다.

Ⅳ. 낱말 정리

(가) 바르게 읽기

(쓰기)	(읽기)
동잔불 - - - - 동잔불	
낯으로 - - - - 나츠로	
늦어 - - - - 느저	
동불 - - - - 동불	
못한 - - - - 모한	
밧에 - - - - 미메	
밤길 - - - - 밤길	
생각하니 - - - - 생가카니	
엄숙한 - - - - 엄수칸	
엄심히 - - - - 엄심히	
엄력 - - - - 엄너	

(쓰기)	(읽기)
엿에서 - - - - 여페서	
이렇게 - - - - 이터케	
절간 - - - - 절간	
했나 - - - - 해나	
돌아왔느냐 - - - - 도라완느냐	
눈앞에 - - - - 누나페	
물으시는 - - - - 무르시는	
웬일 - - - - 윈일	
숙여 - - - - 수거	
말아라 - - - - 마라라	
이름을 - - - - 이르물	

(나) 으뜸꼴

뵈지 - - - - 뵈웁다	
뵈췌다 - - - - 뵈췌다	
뵈를 해췌다 - - - - 뵈를 하다	
뵈시지 - - - - 뵈시다	
뵈미한 - - - - 뵈미하다	
나무라는 - - - - 나무라다	
홀롱한 - - - - 홀롱하다	
깜깜한 - - - - 깜깜하다	
고른데 - - - - 고르다	
뵈풀어진 - - - - 뵈풀어지다	
어췌다 - - - - 어리다	
뵈췌다 - - - - 뵈치다	
보여 - - - - 보이다	
배운 - - - - 배우다	

났다 - - - - 나다	
돌아서려면 - - - - 돌어서다	
반가와하지 - - - - 반가와하다	
물으시는 - - - - 묻다	
끄췌다 - - - - 끄다	
켜췌다 - - - - 켜다	
써신 - - - - 씌다	
마췌다 - - - - 마치다	
걸어서 - - - - 걸다	
숙였다 - - - - 숙이다	
갔다 - - - - 가다	
불췌다 - - - - 부르다	
돌릭 - - - - 돌리다	

(다) 비슷한 말

계속 - - - - - 지속

고생 - - - - 고통

글 - - - - - 쪽 시

기원 - - - - 회

꾸지람 - - - 차마

나 - - - - - 어

단숨에 - - - 한숨에

177 000 - - - - 177 000

도무지- - - 전혀

마치 - - - - 훈사

마침내 - - - 드디어

11/11/11 - 11/11/11

모습 - - - 모양

문득 - - - - 갑자기

저말 - - - 차말

한국의 위대함

이제 - - - 지금

다짐 - - - 거시

시령 - - - 동명

글씨 - - - 글자

어금 - - - 나

버서 - - - - 이미

선생 - - - 스승

시작 - - - - - 개시

시험 - - - 고사

아예 - - - 매달초

어제나 - - - 하사

업술 하 - - - 그 업 하

역시 - - - 또 하

오르 - - - - 거저

아름 - - - - - 저명

자기 - - - 자식

잔자코 - - - 뭇뭇히

재주 - - - - 재능

적절로 - - - 자여히

동아 - - - - 사이

자랑하다 - - 볼 네다

나무라다 - - 꾸중하다

바라다 - - - 외하다

마치다 - - - 끝내다

||ॐ|| - - - - ||ॐ||

전 - - - - - 사원

(라) 반대말

계속 - - - 중지
 캄캄한 - - - 환한
 꾸지람 - - - 칭찬
 대답 - - - 질문
 멀리 - - - 가까이
 벌써 - - - 아직
 선생 - - - 제자
 아들 - - - 딸
 엄격 - - - 안심
 유명 - - - 무명
 자기 - - - 타인
 전 - - - 후
 정말 - - - 거짓말
 끄셨다 - - - 켜셨다
 한참 - - - 잠깐
 희미한 - - - 밝은

저절로 - - - 일부러
 들어서려면 - - 나서려면
 멈췄다 - - - 계속했다
 나무라는 - - 칭찬하는
 물으시는 - - - 대답하시는
 고생 - - - 호강
 배운 - - - 가르친
 열면서 - - - 닫으면서
 열심히 - - - 게을리
 명필 - - - 졸필
 내려갔다 - - - 올라갔다
 편하기 - - - 불편하기
 늦도록 - - - 이르도록
 크고 - - - 작고
 비뚤어진 - - - 바른
 밤길 - - - 낮길

(마) 뜻 구별

갔다 : (어제도 학교에 갔다.)
 갔다 : (사과를 한 개 갔다.)
 갔다 : (성적이 꼭 갔다.)

- { 나다 : 생기다.(대구에서 사과가 많이 나다.)
 낫다 : 좋다.(내 것이 더 낫다.)
 낫다 : 높지 않다.(천장이 낫다.)
 낯다 : 내어 놓다.(우리 집 개가 귀여운 새끼를 낯다.)
- { 낯 : 풀 베는 도구.(낯으로 풀을 베다.)
 낯 : 밤과 낯.(낯에 입을 한다.)
 낯 : 얼굴.(낯을 붉히다.)
- { 장사 : 물건을 사서 파는 일.
 장수 : 물건을 파는 사람.
- { 집 : 사람이 사는 건물.(우리 집)
 짚 : 볏짚.(짚으로 가마니를 짚다.)
- { 대다 : 돈이나 쌀을 주어서 뒤를 살펴 주다.(학비를 대다.)
 데다 : 뜨거운 것으로 삼이 상하다.(난롯불에 손을 데다.)
- { 선하다 : (전근하신 선생님의 얼굴이 선하다.)
 선하다 : 착하고 올바르다.
- { 자신 : 자기. 제 몸.
 자신 : 자기의 능력이나 가치를 스스로 믿음.(이길 자신이 있다.)
- { 고개 : (사정을 했으나 철수는 안 된다고 고개를 저었다.)
 고개 : (저 고개를 넘어서면 바로 우리 집이 나온다.)
- { 마치다 : 일을 끝내다.(공부를 마쳤다.)
 마치다 : 벽 같은 것이 겹리고 아프다.
- { 맞히다 : 목표에 맞게 하다.
 맞추다 : 서로 꼭 맞도록 하다.
 마추다 : 주문하다.(못을 마추다.)
- { 어리다 : (나이가 어리다.)
 어리다 : (언니의 얼굴이 눈에 어리다.)

(바) 표준 말위하기

(표)	(사)
가슴 - - -	가심
고 개 마루 - -	고 개 말랭이
고 생 - - - -	고 상
길 - - - - -	질
네(너) - - -	니
단숨에 - - -	단걸음에
도무지 - - -	도모지
떡장사 - - -	떡장시
고르게 - - -	곡르게
꾸지람 - - -	꾸지럼

(표)	(사)
어머니 - - - - -	어무이
마침내 - - - - -	마침내
바라다 - - - - -	바래다
밤길 - - - - -	밤질
배돌어진 - - - -	배돌어진
어디 - - - - -	어데
얼굴 - - - - -	엄굴
저절로 - - - - -	지절로
켜섰다 - - - - -	키섰다
힘 - - - - -	심
오나라 - - - - -	오니라

(사) 준 말위하기

(준)	(본)
그런데 - -	그러한데
달력 - - -	달리어
돌력 - - -	돌리어
멈췄다 - -	멈추었다
않으셨다 - -	아니하셨다
뵈지 - - -	뵈옵지
보였다 - -	보이였다
어찌서 - -	어찌하여서
생겨서 - -	생기어서
했으니까 - -	하었으니까
끄셨다 - -	끄시었다

(준)	(본)
떨쳤다 - - - -	떨치었다
마쳤다 - - - -	마치었다
않고 - - - - -	아니하고
이렇게 - - - -	이러하게
숙였다 - - - -	숙이였다
하셨다 - - - -	하시었다
어렸다 - - - -	어리었다
보여 - - - - -	보이어
이때 - - - - -	이리하여
몽글해졌다 - - -	몽글하여지었다

(아) 높임말 공부

(예)	(높)	(예)	(높)
말 - - - - -	말씀	설고 - - - - -	써시고
불렀다 - - - -	부르셨다	멈췄다 - - - - -	멈추셨다
묻는 - - - - -	물으시는	얼면서 - - - - -	여시면서
만나지 - - - -	뵈지	집 - - - - -	댁
있구나 - - - -	계시는구나	해라 - - - - -	하십시오
하며 - - - - -	하시며	켰다 - - - - -	케셨다
온 - - - - -	오신	말하고 - - - - -	말씀하시고
돌아보았다 - -	돌아보셨다	꾸지람 - - - - -	꾸중
이름 - - - - -	성함·존함	이 사람 - - - - -	이 분
주고 - - - - -	드리고	어머니에게 - - -	어미니께
		보여 주고 - - - -	보여 드리고

(자) 입음과 시킴

(으)	(입)	(시)
돌다 - - - - -	돌리다 - - - - -	x
열다 - - - - -	열리다 - - - - -	x
보다 - - - - -	보이다 - - - - -	x
쓰다 - - - - -	x	쓰이다

(차) 맑외 느낌

번쩍이는 > 반짝이는	푹 > 폭
끔찍한 > 감감한	그만 > 고만
똑똑똑 > 똑똑똑	이렇게 > 오렇게
몽글해졌다 > 몽글해졌다	쭈 > 족
비둘어진 > 배둘어진	

(가) 짧은 글 짓기

(1) 그뿐만 아니라 :

영철이는 우등생이다. 그뿐만 아니라 운동 선수이기도 하다.

(2) 마치 :

영희는 마치 제가 잘못을 저지른 것처럼 고개를 숙였다.

(3) 마침내 :

축구 시합은 마침내 우리 편의 승리로 끝났다.

(4) 역시 :

너는 오늘도 역시 숙제를 안 해 가지고 왔구나.

(5) 몽클 해졌다 :

나는 그 가엾은 아이의 이야기를 듣고 가슴이 몽클 해졌다.

(6) 눈치 :

시무룩하게 집으로 돌아온 언니의 눈치가 이상했다.

(7) 잠자코 :

관심을 드렸으나 어머니께서는 잠자코 신문만 보고 계셨다.

(8) 아예 :

그 강을 헤엄쳐 건너 생각은 아예 하지 말아라.

(9) 단숨에 :

배가 어찌나 고프던지 밥 한 그릇을 단숨에 먹어 버렸다.

(10) 눈앞에 섰다 :

멀리 떠나와 잠자리에 드니 고향 집이 눈앞에 섰다.

(11) 문득 :

글을 쓰다가 문득 서울로 전학간 영희 생각이 났다.

(12) 도무지 :

묻는 말이 대답도 없이 울고만 있으니 도무지 무슨 영문인지 모르겠다.

나. 제비와 홍부

I. 72 페이지

1 [1] 옛날, (가) 어느 곳에 놀부와 홍부라는 형제가 살고 있었습니다.

동생 홍부는 마음씨가 급고 착한 사람이었으나, 형 놀부는 욕심이 몹시 많고 신술궂은 사람이었습니다.

아버지에게서는 아무 재산도 물려받지 못한 홍부였으나, 부지런히 일을 하여, (나) 남부럽지 않은 살림을 할 수 있었습니다. 그러나, 얼마 못 가서 욕심장이 형에게 재산을 다 빼앗겨 버리고 말았습니다.

마음 착한 홍부는 그래도 형을 원망하지는 않았습니다.

2 [2] 비록 가난은 하였지만, 홍부는 남의 것을 탐내지는 않았습니다. 도리어, 구차한 사람들을 보면 불쌍히 여기고 도와 주려고 하였습니다.

어느 해, 큰물이 나고 흉년이 들어서, 홍부네는 (다) 끼니조차 이어 나가기 어렵게 되었습니다. 할 수 없이 홍부는 형 놀부를 찾아가서 양식을 좀 달라고 하였습니다.

"없다, 없어. 가거라, 가."

놀부는 버럭 화를 내며, 홍부를 그냥 쫓아 버렸습니다. 그래도, 홍부는 아무 불평도 없이 뽀뽀뽀뽀 집으로 돌아왔습니다.

[1] 대문외 대강

옛날 욕심장이 놀부와 마음씨 착한 홍부 두 형제가 살고 있었다.

◇ 중심되는 말

놀부와 홍부.

[2] 대문외 대강

흉년이 들어 형 놀부에게 양식을 얻으러 갔던 홍부는 매만 맞고 쫓겨났다.

◇ 중심되는 말

쫓겨난 홍부.

(가) 내용 공부

(1) 이와 같은 글을 무엇이라고 하는가? - - -

소설.

(2) 이 글을 방승곡으로 꾸민다면 ① 대문은 무엇이 되겠는가? - - -

해설.

(3) ① 대문에서 놀부와 흥부의 사람됨을 비교해서 말해 보자. - - -

놀부는 욕심이 많고 심술궂은 사람임에 비하여, 흥부는 마음씨가
굳고 착하며 남에게 기대지 않고 부지런히 일하는 사람이다.

(4) (가) '어느 곳'이란 소설에서 어떤 경우에 쓰는 말인가? - - -

(연구) 장소가 어느 곳 이든, 이야기의 줄거리와는 아무런 상관이 없을
때에 쓴다.

(5) ① 대문에서 흥부의 착한 마음씨를 어떤 점으로 잘 알수 있겠는가? - - -

재산을 다 배앗겨 버렸어도 행을 원망하지 않은 점.

(6) ② 대문에서 인정 없는 놀부의 성격을 잘 나타내 귀절은? - - -

'없다, 없어. 가거라, 가.'

(나) 구절풀이

(ㄴ) 남부럽지 않은 :

남을 부러워하지 않아도 좋을 만큼.

(ㄷ) 끼니조차 이어나가기 어렵게 되었습니다 :

먹을 것이 없어 하루 세끼의 밥마저 먹을 수 없을 만큼 가난하였습니다.

(다) 말뚝 공부

- (1) 형제 :
형과 아우.
(반) 자매.
- (2) 착한 :
거짓이 없고 인정이 두터운.
- (3) 욕심 :
자기만 이롭게 하고자 하는 마음.
(비) 욕망.
- (4) 몹시 :
매우. 단단히.
(예) 다친 데가 몹시 아프다.
- (5) 심술궂은 (심술궂다) :
마음이 좋지 않고 욕심이 많은.
- (6) 재산 :
돈이나 땅, 물건 따위.
- (7) 살림 :
한 집을 꾸며 살아 가는 일.
- (8) 욕심장이 :
욕심꾸러기. 욕심이 많은 사람의 별명.
- (9) 원망 :
남을 못마땅히 여겨서 미워함.
(비) 저주.
- (10) 비록 :
그렇다 하더라도.

- (11) 람네지는(람네다) :
남의 것을 갖고 싶어하지는.
- (12) 도미어 :
반대로.
(비) 오히려.
- (13) 구차한(구차하다) :
가난한.
- (14) 흥년 :
농사가 참 되지 않은 해.
- (15) 끼니 :
아침, 점심, 저녁으로 정해진 때에 밥을 먹는 일.
- (16) 양식 :
먹고 삼 국식.
- (17) 벼락 :
화가 나서 갑자기 기를 쓰는 모양.
- (18) 화 :
몹시 언짢거나 못마땅히 여기는 일.
- (19) 불평 :
남에게 대하여 못마땅하게 여김.
(비) 불만.
- (20) 머뭇머뭇 :
힘없이 걸어가는 모양.

II. 낱말 정리

(가) 바르게 읽기

(쓰기)	(읽기)
착한 - - - - -	차칸
못한 - - - - -	모반
밤팍줄 - - - - -	밤팍줄
맛있게 - - - - -	마딕게
부럭부럭 - - - - -	무렁무럭
국화꽃 - - - - -	구곡골
다듯한 - - - - -	다드란
헝거울 - - - - -	헝거풀

(쓰기)	(읽기)
봄벌에 - - - - -	봄벌메
뒷산 - - - - -	뒤산
남고 - - - - -	나코
보름달 - - - - -	보름달
뒷바 - - - - -	뒤박
붉은 - - - - -	불근
망고 - - - - -	마코
밤으로 - - - - -	바트로
웬일 - - - - -	웬일

(나) 으름꼴

도와 - - - - -	둑다
길렀읍니다 - - - - -	기르다
노란 - - - - -	노랑다
불럭 - - - - -	부르다
우는 - - - - -	울다
비 - - - - -	비다
바가운 - - - - -	바갑다
자얀 - - - - -	하양다
귀여운 - - - - -	귀엽다
담겨 - - - - -	담기다

커다란 - - - - -	커다랗다
맑니다 - - - - -	마다
둥글게 - - - - -	둥글다
몰랐읍니다 - - - - -	모르다
지저귀더니 - - - - -	지저귀다
받쳐 - - - - -	받치다
날아 - - - - -	날다
몰았던 - - - - -	몰다
굴라 - - - - -	고르다

(다) 비슷한 말

욕심 ----- 욕망
 재산 ----- 재물
 살림 ----- 생활
 원망 ----- 저주
 가난 ----- 빈곤
 도리어 ----- 오히려
 불쌍히 ----- 가엾게
 큰물 ----- 홍수
 양식 ----- 식량
 화 ----- 성
 불평 ----- 불만
 마당 ----- 뜰
 농사 ----- 농업
 글 ----- 족자
 벌레 ----- 곤충
 동생 ----- 아우
 부지런히 ----- 열심히
 벌써 ----- 이미
 온돈 ----- 온화
 부자 ----- 부호
 율타리 ----- 담
 관해지다 ----- 밝아지다
 장단 ----- 가락
 제법 ----- 꽤
 갑자기 ----- 별안간
 몹시 ----- 대단히

주동이 ----- 부리
 지저귀고 ----- 우짚고
 잠시 ----- 잠깐
 고맙다 ----- 감사하다
 나라 ----- 국가
 아네 ----- 처
 정성 ----- 지성
 향기 ----- 향내
 따뜻한 ----- 따스한
 나란히 ----- 가지런히
 식구 ----- 가족
 정말 ----- 참말
 동안 ----- 사이
 이욕고 ----- 드디어
 시작 ----- 개시
 이상히 ----- 괴상히
 뜻밖에도 ----- 의외에도
 금돈 ----- 금화
 물려받지 ----- 이어받지
 준비 ----- 채비
 널 ----- 판자
 보름달 ----- 망월
 차례 ----- 순서
 처마 ----- 추녀
 지루한 ----- 지리한

(박) 반대말

형제 - - - - - 자매
 구차한 - - - - - 넉넉한
 흥년 - - - - - 풍년
 가난 - - - - - 부유
 불평 - - - - - 만족
 새끼 - - - - - 어미
 아네 - - - - - 남편
 더위 - - - - - 추위
 착한 - - - - - 악한
 동생 - - - - - 형
 헤어져 - - - - - 만나
 남쪽 - - - - - 북쪽
 겨울 - - - - - 여름
 위 - - - - - 아랫
 안 - - - - - 밖
 부지런히 - - - - - 게을리
 원망 - - - - - 감사
 따뜻한 - - - - - 차가운
 다리 - - - - - 팔

장마 - - - - - 가물
 향기 - - - - - 악취
 잠시 - - - - - 오래
 시작 - - - - - 종료
 낮은 - - - - - 이른
 좋아서 - - - - - 싫어서
 이상히 - - - - - 보통으로
 부자 - - - - - 가난뱅이
 반가운 - - - - - 섭섭한
 정성껏 - - - - - 소홀히
 정말 - - - - - 거짓말
 불편 - - - - - 편리
 어렵게 - - - - - 쉽게
 아침 - - - - - 저녁
 기뻐 - - - - - 슬퍼
 초가집 - - - - - 기와집
 속에 - - - - - 겉에
 위에 - - - - - 밑에
 재미 - - - - - 심증

(마) 뜻 구별

가엸다 : 불쌍하다.(진 앓는 고 앓는 가엸다.)
 가엸다 : 끈이 었다.(우주는 너르고 가엸다.)

구슬 : 아이들의 장난감.(구슬치기.)
 구심 : 해야 함 일.(형외 구심을 다하다.)
 구심 : 핏계.(놀 구심만 댄다.)

까다 : 껌집을 벗기다.(밤알을 까다.)
 까다 : (병아리를 까다.)

다리 : 걸어다니는 다리.(다리가 아프다.)
 다리 : (한강 다리, 금강 다리.)

덜다 : 얼의 기운을 느끼다.(남씨가 무척 덜다.)
 덜다 : 위에서 었어 씌우다.(뚜껑을 덜다.)

받쳐 : '넘어지지 않게'의 뜻.
 받혀 : '부딪쳤다'의 뜻.

살림 : 한 집을 이루어 살아가는 일.(우리 살림은 넉넉하다.)
 산림 : 산과 나무들.(산림 녹화.)

벌리다 : 둘 사이를 넓히다.(책상 사이를 벌리다.)
 벌이다 : 날 어놓다.(물건들을 벌이어 놓다.)

받치다 : 판 물건으로 버티어 놓다.(기울어진 집을 나무로 받치다.)
 받기다 : 받음을 당하다.(나무에 이마를 받기다.)
 바치다 : 드리다.(나카에 몸을 바치다.)

싹 : 새로 돋은 잎.(땅에 새 싹이 돋았다.)
 샅 : 노루의 뒷가를 받다.(일한 샅을 받았다.)

〔맞추다 : 본식 그대로 맞게 하다.(틀었던 문장을 제대로 맞추다.)〕

〔마추다 : 입을 부락하다.(양복을 새로 마추다.)〕

〔나다 : (대구)는 사과가 많이 난다.)〕

〔낳다 : (아이)를 낳다.)〕

〔낱다 : (1) (병)이 아주 많이 낱다.)〕

(2) (이것)보다도 저것이 훨씬 낱다.)

〔낯다 : (1) (불)이 낯다.)〕

(2) (굴)이 낯다.)

〔낯다 : (저 산)이 이 산보다 낯다.)〕

〔헤어지다 : 이별하다.(친구와 헤어지다.)〕

〔해어지다 : (옷)이 낡아 헤어지다.)〕

〔마다 : (1) (불)이 마다.)〕

(2) (애)가 마다.)

〔마다 : (1) (줄)을 마다.)〕

(2) (산)을 마다.)

〔마다 : (물)에 약을 마다.)〕

〔마다 : (박)을 마다.)〕

〔마다 : (상)을 마다.)〕

(바) 표준말익히기

(표)

(사)

더워 - - - - -

더우

어디서 - - - - -

어데서

어미 - - - - -

에미

욕심장이 - - - - -

욕심쟁이

주둥이 - - - - -

주딩이

(표)

(사)

형 - - - - -

싱

홍년 - - - - -

송년

제비 - - - - -

지비

바퀴 - - - - -

바쿠

지붕 - - - - -

지붕

떨어뜨럭 - - - - -

떨어뜨럭

(사) 준 말익히기

(준)	(본)
물럭받지 - - -	물럭어받지
주둥이 - - - -	주둥아리
쳐다 - - - - -	치어다
남부럽잖은 - - -	남부럽지 아니한
흥부었으나 - - -	흥부이었으나
뭐라고 - - - -	무엇이라고
받쳐 - - - - -	받치어
다쳤던 - - - - -	다치었던
헤어져 - - - - -	헤어지어
이게 - - - - -	이것이
어린애 - - - - -	어린아이
뭘 - - - - -	무엇을
뒀을 - - - - -	되었을
맛춰 - - - - -	맛추어

(아) 놀임말 공부

(예)	(놀)
주먹고 - - - - -	드리먹고
어렵게 - - - - -	어려우시게
돌아왔읍니다 - -	돌아오셨읍니다
먹었읍니다 - - -	잡수셨읍니다

(준)	(본)
나가려던 - - - - -	나가려고 하던
이제 - - - - -	이제는
끼어 - - - - -	끼이어
여거서 - - - - -	여기어서
쏟아져 - - - - -	쏟아지어
감타졌읍니다 - - -	감타지었읍니다
환해졌읍니다 - - -	환하여지었읍니다
어쩔 - - - - -	어찌할
배앗겨 - - - - -	배앗기어
뭐라고 - - - - -	무어라고
담겨 - - - - -	담기어
널 - - - - -	널받지
을 - - - - -	을타미
언제가 - - - - -	언제인가
막 - - - - -	마구

(예)	(놀)
있다 - - - - -	계시다
맡 - - - - -	맡씀
여기고 - - - - -	여기시고
왔구나 - - - - -	오셨구나
주었읍니다 - - - -	주셨읍니다

(자) 입음과 시킴

(으)	(입)	(시)
들다 - - - - -	들리다 - - - - -	x
배앗다 - - - - -	배앗기다 - - - - -	x
끼다 - - - - -	끼이다 - - - - -	x
피다 - - - - -	x - - - - -	피우다
맞다 - - - - -	x - - - - -	맞추다
답다 - - - - -	답기다 - - - - -	x
가르다 - - - - -	갈리다 - - - - -	x
쫓다 - - - - -	쫓기다 - - - - -	x

(차) 맑외 느낌

가득 가득 < 그득 그득	울긋불긋 < 울긋불긋
모락모락 < 무럭무럭	마박마박 < 머벅머벅
살근살근 < 술근술근	파릇파릇 < 푸릇푸릇
하얀 < 하연	

(카) 짝은 굴 짓기

(1) 가엸게 :

불쌍한 아이들을 보면, 나는 항상 가엸게 생각되어 견딜 수가 없다.

(2) 갑자기 :

막던 하늘이 갑자기 흐려지더니 소나기가 쏟아졌다.

(3) 굴라 :

넋씨를 잘 굴라 심어야 많은 벼를 기두어들일 수 있다.

- (4) 도리어 :
잘못 하였다고 사과하기는 커녕 도리어 화를 낸다.
- (5) 뜻밖에도 :
오늘 뜻밖에도 시골에서 아저씨가 오셨다.
- (6) 부지런히 :
계으뜸을 피지 말고 부지런히 일을 하자.
- (7) 제법 :
두 삼박에 안 든 아이가 제법 팔을 잡 한다.
- (8) 벌써 :
여름은 벌써 우.타의 눈앞에 다가왔다.
- (9) 정성껏 :
그는 병든 언니를 정성껏 간호하였다.
- (10) 이윽고 :
해가 지더니 이윽고 동근 달이 떴다.
- (11) 몹시 :
햇빛이 몹시 따갑다.
- (12) 비록 :
비록 몸은 작아도 힘은 세다.
- (13) 조차 :
너조차 나를 의심하는구나.
- (14) 고대 :
고대하던 방학이 왔다.
- (15) 그냥 :
그냥 그대로 두어라
- (16) 그만 :
나는 취과 공채만 사 주시면 그만이에요.
- (17) 막 :
사람들이 막 쏟아져 나왔다.

3. 고 마운 본들 (4-2)

가. 에디슨

I. 45 페이지 부머

봄은 (ㄱ) 여전히 꿈싸도 아니 하고 마이클을 들여다보면서 대답했다

"실험? 대체 무슨 실험이냐?"

"공중에 날아다니게 되는 실험이에요. 아버지, 가만히 보고 계세요. 이제 마이클이 공중에 떠오를 테니까요."

"그래, 실험은 어떻게 했니."

"가스를 만드는 (ㄴ) 이 약을 먹었어요. 뱃속에 (ㄷ) 가스가 생기면 저절로 공중에"

깜짝 놀라신 아버지는, 봄이 들고 있는 약병을 제압했다.

"얼마나 먹었니?"

"(ㄹ) 이만큼이요."

"(ㅁ) 무어? 그만큼이면 큰일났구나."

(ㅂ) 이리하여, 아버지가 급히 서둘러 외사를 부르고, 약을 먹인 덕분에, 마이클의 생명을 구하였다.

그러나, 봄은 그 날 온종일 방에 걸린 커다란 시계 밑에서 벌을 썼다.

(가) 내용 공부

(1) 봄은 아버지에게 왜 가만히 보고만 있으라고 하였는가? - - -

곧 마이클이 공중에 떠오를 것이라고 생각했기 때문.

(2) 봄은 마이클에게 어떤 약을 먹이었던가? - - -

가스가 생기는 약.

(3) (ㄴ) '이 약'이란 누가 들고 있는 무슨 약을 말하는가? - - -

봄이 들고 있는 가루약.

- (4) 이 글에서 아버지가 깜짝 놀라신 까닭은 무엇인가? - -
사람이 먹어서는 안 될 약이었기 때문.
- (5) 이 글로 보아 (㉠)'이만큼 이오'에서 느낄 수 있는 약의 본량은? - -
매우 많다.
- (6) (㉡)'무어? 그만큼이면 큰일났구나'로 알 수 있는 것은? - -
마이클이 위험하게 되었다는 것.
- (7) (㉢)'이리하여'가 가리키는 말의 뜻을 써 보자. - - -
몸이 마이클에게 가루약을 많이 먹었다는 것을 알고 위험하게 생각하여
- (8) 마이클의 생명은 어떻게 해서 구할 수 있었는가? - -
몸의 아버지가 의사를 부르고, 약을 먹인 덕분에.

(나) 구절 풀이

- (1) 여전히 꼼짝도 아니 하고 :
전과 다름없이 조금도 움직이지 않고 아주 태연스럽게.
- (2) 가스가 생기면 저절로 공중에 :
가스가 생기면 제스스로 하늘로 떠오를 때니까.

(다) 맑뜻 공부

(1) 여전히 :

전과 다름 어이. 전과 꼭 같게.

(예) 너는 여전히 책벌레구나.

(2) 대답 :

물음이나 부름에 대하여 자기의 뜻을 표하거나 응함.

(3) 대체 :

대관점.

(4) 가만히 :

조용히. 소리 없이.

(5) 저절로 :

제 스스로.

(6) 먹었니 :

먹게 하였느냐.

(본) 먹이었니.

(7) 서둘러(서두르다) :

일을 급히 해치우려고 바쁘게 움직이어.

(8) 의사 :

병을 진찰하고 고치는 사람.

(비) 외원.

(9) 덕책 :

덕이 덕은 가람에게 까지 미치는 은혜.

(비) 덕분.

(10) 생명 :

목숨.

(11) 온종일 :

하루가 다 지나가도록.

(12) 법 :

죄를 지은 사람에게 주는 몸과 마음의 고통.

(비) 형벌

(13) 고무 공선 :

고무로 만든 주머니에 바람이나 가스를 넣어 궁중에 뜨도록 한 물건.

II. 50 페이지 부록

하루는, 실험을 하려고 물병에 넣어 두었던 흰인이, 기차가 흔들리는 바람에 테이블에서 떨어져 불이 일어나 큰 소동이 났다.

"이 미친 놈, 쓸 데없는 장난만 하는구나."

차장은 사정 없이 그를 때리고, 기계와 활자를 차창 밖으로 던져 버렸다. ① 그리하여, 에디슨의 신문사는 어지없이 망그러져 버리고, 그도 그 회사에서 쫓겨나게 되었다.

에디슨은 조금도 낙심하지 않고, (가) 철로 가에 흩어진 기계를 주워 모아 가지고 ② 자기 집으로 돌아와서, 화학 연구를 꾸준히 계속 하였다.

㉠ 무엇이든 한 번 작정하면 기어이 마쳐 놓고야 마는 성질을 가진 그는, (나) 침식을 잊고 연구에만 열중하였다.

③ 이리하여, 어린 신문 장수 에디슨, (다) 어린 독학자 에디슨은 드디어 천여 가지가 넘는 많은 발명을 하여, (르) 발명왕이라는 영예로운 이름까지 듣게 되었다.

가난한 집에 태어나, 학교 교육이라고는 겨우 석 달밖에 못 받은 에디슨은, (무) 갖은 고생과 어려운 고비를 다 겪어 가며 꾸준히 노력한 결과, 이 세상의 문화를 더욱 찬란하고 더욱 훌륭하게 만들어 놓은 것이다.

㉡ 태문외 대강

에디슨은 연구에 열중한 결과, 천여 가지가 넘는 발명을 하여 이 세상의 문화를 빛내었다.

◇ 중 심되는 말
많은 발명.

(가) 내용 공부

- (1) 이 글에서 차장이 에디슨에 대하여 한 일을 찾아 써라. - - -
때리고, 기계와 활자를 차창 밖으로 던져 버렸다.
- (2) 회사에서 쫓겨나게 되었을 때 에디슨의 마음은 어떠했나? - - -
조금도 낙심하지 않았다.
- (3) (1)과 같은 행동으로 보아 에디슨의 어떤 마음을 엿볼 수 있는가? - - -
무엇이고 한 번 작정하면 기어이 마치어 놓고야 마는 성질.
- (4) 에디슨은 회사에서 쫓겨난 후 어디에서 무엇을 하였나? - - -
자기 집에서 화학 연구를 꾸준히 계속하였다.
- (5) 에디슨은 얼마만큼 연구에 열중하였는지 한 마디로 써라. - - -
침식을 잊고.
- (6) 에디슨을 왜 발명왕이라고 하는가? - - -
세계에서 발명을 가장 많이 하였기 때문에.

(나) 구절 풀이

- (ㄴ) 침식을 잊고 연구에만 열중하였다 :
잠자고 밥 먹는 일까지 잊고 연구 한 가지에만 온 정신을 썼다.
- (ㄷ) 어린 독학자 에디슨 :
나이가 어렸을 때 자기 혼자 힘으로 공부한 에디슨.
- (ㄹ) 발명왕이라는 영예로운 이름 :
발명에 있어서는 왕이라는 영광스럽고 자랑스러운 이름.
- (ㄹ) 갖은 고생과 어려운 고비를 다 겪어 가며 :
어려 가지 괴롭고 어렵었던 경우를 모두 직접 당해 가며.

(다) 말뚝 공부

- (1) 환인 :
'환인'을 다시 이르는 말. 성냥의 원료로서 불이 잘 붙음.
- (2) 테이블 :
책상. 서양식의 책상이나 밥상을 일컫는 말.
- (3) 소동 :
시끄럽게 떠들어 댄.
- (4) 장난 :
아이들의 놀음놀이.
- (5) 차장 :
기차, 버스 따위에서 손님을 돌보는 일을 하는 사람.
- (6) 사정 :
당하고 있는 형편.
- (7) 차창 :
기차, 버스 따위의 창문.
- (8) 신문사 :
신문을 밝아 내는 회사.
- (9) 여지없이 :
남김 없이. 아주 몽땅.
- (10) 망그러져(망그러지다) :
찌그러져서 못 쓰게 되어.
- (11) 첩로 :
첩갈. 첩도.
- (12) 꾸준히 :
그치거나 쉬지 않고.

- (13) 계속 :
식지 않고 이어 나감.
- (14) 작정 :
마음을 먹음.
- (15) 침식 :
먹고 자는 입.
- (16) 열중(-중) :
한 가지 일에만 정신을 쏟음.
(비) 열심.
- (17) 장수 :
장사하는 사람.
- (18) 독학자 :
학교에 가지 않고 스스로 혼자 공부하는 사람.
- (19) 영예로운 (영예롭다) :
영광스럽고 자랑스러운.
- (20) 고비 :
가장 중요한 때. 막다른 형편.
- (21) 결과 :
마지막으로 나타난 상태.
- (22) 문화 :
세상이 얼미어 밝게 됨.
- (23) 찬란하고 :
아름답게 빛나고.

Ⅲ. 낱말 정리

(가) 바르게 읽기

(쓰기)	(읽기)
따뜻한	따뜻한
햇볕	햇볕
똑똑해	똑똑해
암막	암막
시맛자락	시맛자락

(쓰기)	(읽기)
생겼느냐	생겼느냐
활동	활동
물병	물병
농고야	농고야
얼중	얼중
찬란	찬란

(나) 비슷한 말

동무	친구
궁중	하늘
별안간	갑자기
금방	방금
이상히	신기하게
대답	답변
시험	시험
대체	대관절
외사	외원
덕택	덕분
생명	목숨
대단한	굉장한
한낮	대낮
걱정	근심
사방	사면
활동 사진	영화

축음기	유성기
예사	보통
항상	항시
질문	질외
기어이	기어코
조롱	최롱
낙심	낙망
연구	궁리
과일	과실
관심	주위
사명	임무
상점	점포
소동	소란
사정	형편
영애	영광

(다) 반대말

따스한 - - - - - 싸늘한
 불안간 - - - - - 이욕고
 다물고 - - - - - 벌리고
 의사 - - - - - 환자
 벌 - - - - - 상
 한낮 - - - - - 한밤중
 관심 - - - - - 무관심
 고물 - - - - - 싼품
 계속 - - - - - 중단

암흑 - - - - - 수광
 근심 - - - - - 안심
 침침한 - - - - - 환한
 예사 - - - - - 특별
 질문 - - - - - 대답
 낙심 - - - - - 희망
 영예 - - - - - 수치
 노력 - - - - - 배만
 결과 - - - - - 원인

(타) 뜻 구별

〔시키다 : (예) 일을 시키다.
 식히다 : 더운 것을 차게 하다.

〔먹이다 : 먹도록 하다.
 (예) 갓난아기에게 우유를 먹이다.
 먹히다 : (예) 쥐가 고양이에게 잡아먹히다.

(마) 표준말 익히기

(표) (사)
 소근거리다 - - - 소근거리다
 얼굴 - - - - - 얼굴
 빙아리 - - - - - 빙아리
 하루 - - - - - 하루

(표) (사)
 예쁜 - - - - - 이쁜
 예 - - - - - 네
 쓸데없는 - - - - - 쓸데없는
 주워 - - - - - 줏어
 겨우 - - - - - 게우

(바) 준말 익히기

(준)	(본)	(준)	(본)
인제 - - - - -	이제는	비취 - - - - -	비주어
됐다 - - - - -	되었다	씩 - - - - -	씩수
옴켜 - - - - -	옴켜어	생각해 - - - - -	생각하여
꽤니까요 - - - -	꽤이니까요	차렸다 - - - - -	차리었다
애 - - - - -	이 아이	않을 - - - - -	아니함
		하면 - - - - -	하며는

(사) 짧은글 짓기

(1) 부글부글 :

팔죽이 부글부글 맛있게 끓는다.

(2) 버둥거리며 :

어린 동생이 장난감을 사 주지 않는다고 버둥거리며 울고 있다.

(3) 허둥지둥 :

어머니께서 위독 하시다는 전보를 받고 허둥지둥 달려갔다.

(4) 마침 :

기다리던 중인데 마침 잠 왔다.

(5) 태연하게 :

이웃에서 불이 났는데도, 그는 태연하게 앉아서 책을 읽고 있다.

3. 우리들의 글 (5-1)

가. 없어졌던 영수증

I. 38페이지 부머

1 "인아아, 부엌 찾니?"

"응?"

"부엌 찾느 나 맘아?"

"응, (ㄱ) 영수증"

이 인아는 이렇게 대답하고, 책가방 속 에서 책이며 학습장이며 필통을
내어 놓고 영수증을 열심히 찾고 있다. (ㄴ) 아까 청소할 때의 명랑했던
얼굴은 찾아볼 수 없다. 나는

"(ㄷ) 영수증 이타니?"

하고 물어 보았다. 인아는

"응, (ㄹ) 아버지께서 주신 워인 전기 한 집 값을 책사 아저씨께
가져다 드리고 받은 영수증 이야. 파란 색종이에 싸서 (ㅁ) 책상피에
넣었었는데"

하고 걱정스럽게 맘아였다.

2 파란 색종이라는 맘에 나는 (ㅂ) 가슴이 두근거렸다.

아마 청소를 할 때 내가 쓸어 낸 색종이가, 분명히 인아가 말하는
(ㅅ) 그 색종이일 거라고 생각되었다. 색종이는 포기작 포기작 구겨져
있었지만, 잘 접혀 있었다.

(가) 내용 글 부

(1) 이 이야기는 어떤 일이 일어나면서부터 시작되는 가? - -

인아가 영수증을 잃어버리면서부터.

- (2) 이 글에 나오는 사람은 누구누구인가? - -
'나'와 인아.
- (3) (가)'영수증'의 말옴표에 어떤 말이 들어갈 수 있는가? - -
'을 찾고 있어'
- (4) (나)'영수증 이라니?'는 다음의 어떤 뜻으로 하는 말이겠는가? - - 나.
가. 영수증을 왜 잃었어? 나. 무슨 영수증인데?
다. 영수증 이라는 게 뭔데? 바. 그것 참 큰 일났구나!
- (5) (다)처럼, 아버지께서 주신 것은 무엇인가? - -
위의 전기 한 집과이 되는 돈.
- (6) 이 글에 나오는 영수증은 누가 적어서 준 영수증인가? - -
책사 아저씨.
- (7) (라)'가슴이 두근거렸다'가 나타내고 있는 뜻은 다음 어느 것인가? - - 라.
가. 기뻐다. 나. 슬펐다.
다. 부끄러웠다. 바. 불안스러웠다.
- (8) (사)'그 수종이'란 무슨 수종을 가리키는가? - -
인아가 영수증을 싸서 책상피에 넣었다는 파란 수종이.

(나) 구절 풀이

- (나) 아까 청소할 때의 명랑했던 얼굴은 찾아볼 수 없다 :
조금 전에 청소를 할 때는 명랑하였었는데, 지금은 그렇지 않다.
- (다) 책상피에 넣었는데 :
책장과 책장 사이에 끼워 두었는데, 웬일인지 보이지 않는다.
- (라) 가슴이 두근거렸다 :
갑자기 걱정이 되었다.

(다) 낱뜻 공부

(1) 영수증 :

돈을 받았다는 증거로, 돈을 낸 사람에게 적어 주는 문서.

(2) 대답 :

묻는 말에 대하여 말로나 소리로써 자기의 뜻을 나타냄.

(준) 답.

(3) 학습장 :

글책. 노트.

(4) 열심히(-심-) :

어떤 일에 마음과 힘을 다하여서.

(5) 청소 :

깨끗이 쓸거나 닦거나 함.

(6) 병방 :

마음에 걱정이 있고 파고 뻗음.

(예) 그는 병방한 성격을 가지고 있다.

(반) 우울.

(7) 워인 전기 :

훌륭한 사람의 한평생의 여러 가지 일을 적은 글.

(예) 학교 도서관에서 워인 전기를 읽었다.

(8) 한 집 :

어떤 권으로 되어 있는 책의 한 권.

(예) 이 동화집은 열 권이 한 집으로 되어 있다.

(9) 책사 :

책을 파는 가게. 서점. 책방.

(10) 책갈피 :

책의 낱장과 낱장과의 사이.

(예) 책갈피에 끼워 놓은 시간표를 잃어버렸다.

(11) 두근거렸다 :

놀라거나 겁이 나서 가슴 속이 뛰놀았다.

(12) 분명히 :

뚜렷이. 틀림없이.

(예) 시장에서 영이를 분명히 보았다.

(13) 꼬기작 꼬기작 :

고깃살이 지게 자꾸 꼬기는 모양.

(예) 편지를 꼬기작 꼬기작 구겨서 주머니에 집어 넣었다.

(여) 꼬기작 꼬기작.

(본) 꾸기적 꾸기적.

(14) 구겨져 :

비껴져서 구깃살이 생겨.

(작) 꼬겨져.

(센) 꾸겨져.

II. 40 페이지 부록

(7)인아는 종업거미면서, 책가방을 거꾸로 들고 한 손으로 툭툭 떨어 보았다. 그렇지만, 새종이로 쓴 영수증은 나오지 않았다.

(8)인아의 얼굴은 더 창백해져 갔다. 그리고, 책상 속에 손을 넣어 더듬어도 보고, 책상 밑에 머리를 넣고 고심 바닥을 살펴 보기도 하였다. (9)내 가슴은 더 두근거렸다.

'내가 물어 버렸다고 맘을 해 줄까. 인아가 (10)저렇도록 당황하여 찾고 있는데, 괜히 이야기했다가 화를 내면 어쩌나. 그러나, 그 새종이는 인아의 것이 아닐지도 모른다. 다른 아이가 버린 것인지도 모른다.'

이렇게 생각하고 인아의 책과 학습장을 넘기면서 영수증을 같이 찾기 시작했다.

"정이야, 책하고 학습장은 몇 번을 찾아보았어. 아마 잘못하여 옮긴 것을 청소할 때 누가 물어 버렸나 봐."

인아는, 책상 위에 가방이며 책이며 학습장이며 마구 흩어 놓은 채, (11)멍하니 앉아서 이렇게 말하였다. 나는

"그 때도 찬찬히 찾아봐. 나올 거야."

하고 (12)외로 하면서도 마음에 걸렸다. 내가 파란 새종이를 물어 버렸다고 맘에 버림까? 그리고, 밖에 나가서 쓰레기 버리는 곳에 가 찾아볼까 망설이고 있었다.

(가) 내용 글부

- (1) (가)'인아는 중얼거리면서'라고 했는데, 무엇이라고 중얼거렸겠는지,
보기를 하나 들어라. ---
(보기) '틀림없이 책상피에 넣어 두었는데, 어디로 갔을까?'
- (2) 인아가 영수증을 찾으려고, 책가방 속을 남김 없이, 샅샅이 뒤지고
있는 모습을, 이 글에서는 어떻게 나타내었는가? ---
'책가방을 거꾸로 들고 한 손으로 툭툭 털어 보았다.'
- (3) (나)'인아의 얼굴은 더 창백해져 갔다'와 대조적으로 쓰인 말을
그 다음 글에서 찾아 써라. ---
'내 가슴은 더 두근거렸다.'
- (4) (다)'저렇도록'이 가리키는 부분을 찾아, 그 처음과 끝의 두 말씨를
써라. ---
'인아는 중얼거리면서', '살펴보기도 하였다'
- (5) (바)'워로 하면서도 마을에 걸렸다'고 했는데, 마을에 걸리는 것은
무엇인가? ---
자기가 쓸어 낸 수종이가, 영수증을 쓴 수종이가 아닌가 하고.

(나) 구점 풀이

(ㄷ) 내 가슴은 더 두근거렸다 :

내 마음은 더욱 불안해져서, 가슴 속이 뛰놀았다.

(ㄹ) 멍하니 앉아서 이렇게 말하였다 :

정신 나간 사람처럼 멍청히 앉아서 이렇게 말하였다.

(ㅂ) 뭐든 하면서도 마음에 걸렸다 :

인아를 안심시키려는 말을 하면서도, 내가 물어 버린 색종이 생각이

나서 나는 마음이 편하지 않았다.

(다) 맘똥 굴부

(1) 종업거티면서 :

남이 잠 알아들지 못하게 낮은 목소리로 자주 말하면서.

(작) 종업거티면서.

(센) 종업거티면서.

(2) 창백 :

푸르푸레한 기가 있고, 해쓱함.

(예) 깜짝 놀라서 얼굴이 창백해졌다.

(3) 저렇도록 :

저렇게까지. 저렇게나.

(본) 저러하도록.

(예) 저렇도록 애쓰시는 어머니를 보아서라도 놀 수는 없다.

(4) 당황하여 :

놀라서 어찌할 줄 모르게 허둥대어.

(5) 괜히 :

쓸데없이. 까닭이나 필요가 없이.

(예) 괜히 헛걸음만 했다.

(본) 공연히.

(6) 화 :

몹시 못마땅하거나 언짢아서 일어나는 불쾌한 마음.

(7) 멍하니 :

정신이 빠져 나간 것처럼 멍청하게.

(예) 멍하니 하늘만 바라보고 있었다.

(8) 찬찬히 :

느리고 조용하게. 압둘히.

(큰) 천천히.

(9) 워로 :

사람의 단단한 마음을 풀어 주고 즐겁게 함.

(10) 망설이고 :

머뭇거리고.

마음을 작정하지 못하고.

Ⅲ. 43 페이지 부머

소연이가 (7) 내 말을 받았다.

4 "권대? 혹 영수종 아냐?"

"음, 영수종을 잃어버렸어."

소연이는 내 말을 듣고 나서, 제 책가방에서 영수종을 꺼내 들고

"인아야, 내가 빙떡 준 책 속에 있었어. 아까 온실이에게 주기 전에 여기 잠 넣어 두었어."

하며 싱글싱글 웃었다.

"(8) 아, 거기 있었구나."

인아는 소연이한테서 영수종을 받아 들고 활짝 웃었다. 나는 웃으면서,

"(9) 소연이가 누구라고 찬찬하기로 이름난 아가씨인데."

하고 장난말을 걸었다. 모두가 한바탕 크게 웃었다.

'(10) 참 잘 됐다.'

내가 풀어 버린 것은 다른 아이가 버린 파란 색종이였다.

글의 대문

5

'잃어버렸던 영수종'은 네 개의 큰 대문으로 이루어진 글이다.

그 내용과 차례는 다음과 같다.

첫째 대문 : 청소가 끝날 무렵 인아가 파란 색종이에 싸 두었다는 영수종을 찾고 있었다.

[4] 대문의 대강

그 때 소연이가 들어와서, 책 속에 들어 있던 영수종을 내놓았다.

◇ 중심되는 말

아, 거기 있었구나.

[5] 대문의 대강

'잃어버렸던 영수종'의 내용과 차례

(가) 내용 공부

- (1) (가)'내 말을 받았다'는 무슨 말인가? - -
내 말에 이어서 말을 했다.
- (2) 사건 해결의 실마리를 말해 주는 대화 부분을 찾아 그대로 써라. - - -
'원래? 혹 영수증 아나?'
- (3) (나)'아, 거기 있었구나'는 인아의 어떤 마음을 한꺼번에 나타내고 있는가? -
(연구) 깜박 잊고 있던 데 대한 가벼운 놀람, 안심, 기쁨 등.
- (4) (다)'잠 잠 됐다'는 누구의 말인가? - -
내(글쓴이)가 속으로 한 말.

(나) 구절 풀이

- (ㄷ) 소연이가 누구라고 찬찬하기로 이름난 아가씨인데 :
소연이가 어디 보통 아이와 같은가. 조용하고 꼼꼼하기로 이름난
비범있는 여자 아이인데, 책상피에 있는 영수증 같은 것을 버티거나
하는 일이 있을 따고.

(다) 맘뚝 굴부

(1) 혹 :

어쩌면. 만일, 어떠한 경우에.

(예) 내일은 혹 못 나갈지도 모르겠다.

(본) 혹시.

(2) 빙떡 :

도로 받기로 하고 남에게 물건을 내어 주어.

(으) 빙티다.

(3) 활짝 :

날이 환히 밝은 모양. 얼굴이 환히 밝은 모양.

(큰) 활짝.

(4) 찬찬하기로 :

성질이 조용하고 곰곰하기로. 마음이 들뜨지 않고 차분하기로.

(5) 이롭난 :

이름이 세상에 널리 퍼진. 누구나 다 알 만큼 널리 알려진.

(6) 장난말 :

장난으로 하는 말. 농으로 하는 말.

(비) 놀담.

(7) 대문 :

굴의 동강. 몇 개의 귀절이 모여, 어떤 하나의 동아미를 이루고 있는 부분.

(비) 단막.

(8) 이루어진 :

짜여진. 만들어진. 뜻대로 된.

(예) 국민으로써 이루어진 국가.

(9) 내용 :

속에 들어 있는 알갱이. 글 같은 데에 씌어진 줄거리.

(예) 모양도 좋아야 하지만 내용도 충실해야 한다.

(반) 형식.

(10) 무뎌 :

바로 그 때쯤. 일이 벌어진 그 즈음.

Ⅳ. 낱말 정리

(가) 바르게 읽기

(쓰기)	(읽기)
찾니 - - - - -	찬니
대답하고 - - -	대다파고
놓고 - - - - -	노코
엄심히 - - - -	엄싹히
저역 - - - - -	저퍼
그렇지만 - - -	그러치만

(쓰기)	(읽기)
닝고 - - - - -	니코
저렇도록 - - - -	저러도록
생각하면서 - - -	생가카면서
앉아서 - - - - -	안자서
올상 - - - - -	올쌍
읽어 - - - - -	읽거
하얏던 - - - - -	하야턴

(나) 비슷한 말

영수증 - - - - -	인수증
대답 - - - - -	응답
책 - - - - -	서적
속 - - - - -	안
필름 - - - - -	필갑
엄심 - - - - -	엄중. 굴뚝
정소 - - - - -	소제
명랑 - - - - -	쾌활
창백하다 - - - -	해쓷하다
책사 - - - - -	서점
걱정 - - - - -	근심
분명히 - - - - -	확실히
생각 - - - - -	사고
화 - - - - -	성
마구 - - - - -	함부로

위로 - - - - -	위안
망설이고 - - - -	주저하고
눈치 - - - - -	깃새
대문 - - - - -	문단
내용 - - - - -	속내
차액 - - - - -	순서
무렵 - - - - -	즈음
시초 - - - - -	처음
행동 - - - - -	동작
중심 - - - - -	중앙
시간 - - - - -	시각
먼저 - - - - -	우선
효과 - - - - -	성과
주위 - - - - -	유위

(다) 반대말

대답 - - - - - 질문

속 - - - - - 겉

엄습 - - - - - 패만

명망 - - - - - 우물

주다 - - - - - 받다

위인 - - - - - 범인

걱정 - - - - - 안심

본명 - - - - - 불본명

거꾸로 - - - - - 바로

전 - - - - - 후

있다 - - - - - 찾다

내용 - - - - - 형식

시초 - - - - - 끝

중심 - - - - - 주변

먼저 - - - - - 나중

해결 - - - - - 미결

주의 - - - - - 방심

(라) 뜻 구별

[빌떡 : 도로 찾기로 하고 물건을 남에게 줌. (돈을 빌떡 주다.)

[빌어 : 도로 주기로 하고 갖다 씀. (돈을 빌어 왔다.)

[찾다 : (1) 허리에 칼을 찔다. (2) 밭토 찔다. (3) 그릇에 물이 찔다.

[찔다 : 찔어 버린 물건을 찔다.

[있다 : 있던 것이 없게 된다는 뜻. (정신을 있다. 돈을 있다.)

[잊다 : 앎던 것을 모르게 된다는 뜻. (숙제한 것을 책상 위에 두고 잊고 왔다.)

(마) 존말 익히기

(존)	(본)
무엇 - - - - -	무엇을
답 - - - - -	대답
저렇도록 - - -	저리하도록
괜히 - - - - -	공연히
어찌나 - - - -	어찌하나
혹 - - - - -	혹시
막 - - - - -	마구
봐 - - - - -	보아
애들아 - - - -	이 아이들아

(존)	(본)
펼쳐 - - - - -	펼치어
값군 - - - - -	값구나
뭐냐 - - - - -	무엇이나
삼켰다 - - - -	삼피었다
불그스름하다 - -	불그스름하다
아가씨데 - - -	아가씨인데
둘썩 - - - - -	둘리어
됐다 - - - - -	되었다

(바) 말의 느낌

파판 < 퍼런
 꼬기작 꼬기작 < 꾸기적 꾸기적
 찬찬히 < 천천히
 하얗다 < 허엿다

종알거리다 < 중얼거리다
 툭툭 < 툭툭
 생글생글 < 싱글싱글

(여) 불그스름하다 → 불그스름하다(센)

(여) 불그스름하다 → 불그스름하다(센)

(사) 끝이 달리 바뀌는 말

술다 : 술고, 쓰니, 술어서.
 물다 : 물고, 물으니, 물어서.
 겹다 : 겹고, 거니, 겹어서.
 짓다 : 짓고, 지으니, 지어서.

(아) 입을 과 시킬

(으)	(입)	(시)
접다 - - - - -	접히다 - - - - -	접히다
떨다 - - - - -	떨히다 - - - - -	x
답다 - - - - -	답기다 - - - - -	답기다
나누다 - - - - -	나눠다 - - - - -	나눠다

(자) 짚은 글 짓기

(1) 아마 :

내가 하고 있는 일은 아마 네일을 끝낸 것 같아.

(2) 꼬기작 꼬기작 :

영이는 쓰던 편지를 꼬기작 꼬기작 구겨서 버리곤 하였다.

(3) 괜히 :

괜히 장난만 하지 말고 공부나 열심히 하여라.

(4) 마구 :

책상을 마구 늘어놓지 말고 책꽂이에 잘 정돈해 놓아라.

나. 나의 경험

I. 46 페이지

1 나는 덩벼거리는 나쁜 버릇이 있어서, (7) 침착하지 못하다는 말을 자주 듣는다.

나는 (2) 이와 같은 버릇 때문에 가끔 실수를 저지른다.

2 4학년 때에 있었던 일이다. 편지를 써서 부치는데 겉봉만 써서 우체통에 넣은 일이 있었다. 책상 위를 정리하다가 내가 쓴 편지글을 발견하고 (2) '아차!' 하였을 때는 이미 늦었다.

(2) "큰일났구나. 어쩌면 좋지?"

하고, 우체통 곁에서 집배원 아저씨가 오시기를 기다리고 있었다.

그러나 집배원 아저씨는 (2) 좀처럼 오시지 않았다. 하는 수 없이 써 놓은 편지글을 고쳐 썼다. 겉봉만 부쳐서 미안하다는 내용을 써 넣었다.

1 대문의 대강

나는 덩벼거리는 버릇 때문에 가끔 실수를 저지른다.

◇ 중심되는 말

실수.

2 대문의 대강

4학년 때에 편지 겉봉만 보낸 일이 있다.

◇ 중심되는 말

겉봉만의 편지.

(가) 내용 공부

- (1) (가)의 '침착하지 못하다는 말을' 다음에, 어떤 말이 생략되어 있다고 파악 하겠는가? - -

'다른 사람들로부터', '어른들로부터' 또는 '친구들로부터'와 같은 말이 생략되어 있다.

- (2) (나) '이와 같은 버릇'이란 어떤 버릇인가? - -
 덩벙거리는 버릇.

- (3) (ㄷ)에서, '이미 늦었다'는 무엇이 늦었다는 것인가? - -
 겹봉만 우체통에 넣고 말았으니, 그 겹봉을 찾아와서, 편지글을 넣어서 다시 보내기는 늦었다는 것.

- (4) (ㄹ)'큰일났구나. 어쩌면 좋지?' 하고 글쓴이가 당황해하는 것은, 주로 어떤 점을 생각했기 때문인가? - -
 상대방에게 심해가 된다는 점을 생각해서.

(나) 구절 풀이

- (가) 침착하지 못하다는 말을 자주 듣는다 :

차분하게 입을 처리해 나가지 못한다는 주의를 어른들로부터 자주 듣는다.

- (ㄷ) '아자!'하였을 때는 이미 늦었다 :

잘못된 입(편지 겹봉만 우체통에 넣은 입을) '아자!'하고 깨달았을 때는, 벌써 다시 어떻게 할 수도 없었다.

- (ㄹ) 좀처럼 오시지 않았다 :

아무런 기다려도 오시지 않았다.

(다) 말뚝 공부

(1) 덤벼거리는 :

굳이 생각하지 아니하고, 함부로 덤비며 까부는.

(예) 기운 좀 있다고 공연히 덤벼거리다가 팔만 다치고 말았다.

(작) 답방거리는.

(2) 벼룩 :

마음이나 몸 에 베어서 굳어 버린 성질이나 짓.

(비) 습관.

(3) 침착 :

행동이 돌뜨지 않고 마음이 가라앉아 있음. 어떠한 일에 허둥대지 않음.

(예) 선생님의 질문에, 침착한 태도로 대답했다.

(4) 자주 :

여러 번, 잇달아 잦게.

(반) 이따금.

(예) 그는 자주 감기에 걸린다.

(5) 가끔 :

어쩌다가 한 번씩. 얼마쯤씩 동안을 두고.

(비) 이따금.

(6) 실수 :

잘못 되어 그르침. 잘못 된 일.

(7) 저지른다 :

잘못 하여 일을 그르친다.

(예) 쓸 데없이 덤벼거리더니 또 일을 저지르고 말았구나.

- (8) 거품 :
 불투. 불투의 거죽.
- (9) 정리 :
 어수선하거나 어지러운 것을 맑끔 하게 치우거나 가다듬는 일.
 (예) 입을 끝 내고 자리를 정리하였다.
- (10) 아차 :
 잘못된 것을 깨달았을 때에 내는 소리.
 (예) 아차, 차비를 안 가지고 나왔구나.
- (11) 이미 :
 벌써.
 (비) 앞서. 이왕예.
 (예) 이미 다 푼 떡 버린 일이다.
- (12) 집배원 :
 우체통에서 편지를 모으거나, 또 집집이 돌며 주는 사람. 우체부.
- (13) 좀처럼 :
 여간하여서는. 그것만으로는.
 (예) 비는 좀처럼 개지 않는다.
- (14) 미안 :
 마음이 편하지 못하고 거북스러움. 남에게 대하여 겸연쩍음.
- (15) 내용 :
 속에 들어 있는 압맹이. 말하는 사실. 책의 줄거리.
 (반) 형식.

II. 낱말 정리

(가) 바르게 읽기

(쓰기)	(읽기)
듣는다	듣는다
심수	심쑤
학년	학년
정미	정니

(쓰기)	(읽기)
큰입	큰님
종지	조치
붙이지	부치지
그렇지만	그러치만
결점	결점

(나) 비슷한 말

버릇	습관
자주	흔히
가끔	더러, 이따금.
편지	서신
심수	심책, 심패
결봉	봉투
정미	정돈
이미	벌써

큰입났구나	아단났구나
집배원	우체부
종처럼	여간해서는
미안하다	죄송하다
분명했다	확실했다
노력하였다	애썼다
결점	단점
습사미	습계

(다) 반대말

나쁜	-----	좋은	얼고	-----	닫고
자주	-----	가끔	맑은	-----	적은
침착하다	----	경솔하다	크게	-----	작게
넘은	-----	꺼낸	먼저	-----	나중
책상	-----	검상	벌써	-----	아직
이미	-----	아직	분명했다	-----	모호했다
늦다	-----	이르다	검정	-----	장점
부쳐서	-----	받아서	노력	-----	태만
내용	-----	형식	쉽사리	-----	어렵게

(바) 뜻 구별

{ 부치다 : 보내다. (편지를 부치다.)
 { 붙이다 : 붙게 하다. (우표를 붙이다.)

{ 자주 : 여러 번. (거기 자주 놀러 갔다.)
 { 자주 : 자줏빛. (자주 치마가 어울린다.)

{ 걸 : 바깥쪽. 거쪽. (걸이 하얗다.)
 { 겹 : 겹. (네 겹에 앉아 있었다.)

(마) 놀임말 공부

(놀)	(예)	(놀)	(예)
말씀드렸다 - - -	말했다	계셨다 - - - - -	있었다
주셨다 - - - - -	주었다	하셨다 - - - - -	하였다
		여시고 - - - - -	엎고

(바) 준말 익히기

(존)	(본)	(존)	(본)
어쩌면 - - - - -	어찌하면	부쳐서 - - - - -	부치어서
알았다 - - - - -	아니하였다	오셨다 - - - - -	오시었다
고쳐 - - - - -	고치어	드렸다 - - - - -	드리었다
거둬 - - - - -	거두어	그렇지만 - - - -	그러하지만

(사) 짝은글 짓기

(1) 덩벙거리는 :

영식이가 너무 덩벙거리는 바람에 우리는 마음을 놓지 못했다.

(2) 자주 :

이 곳은 내가 자주 놀러 오던 곳이다.

(3) 좀처럼 :

무릎에 생긴 부스럼이 좀처럼 낫지 않는다.

(4) 쉽사리 :

창수 집은 쉽사리 찾을 수 있었다.

III. 글 부합 문제 풀이

(가) 글을 읽고, 서로 이야기하기

(1) '있어졌던 영수증'을 읽고, 대문에 따라서 이야기해 보자.

○ 각 대문의 내용

= 첫째 대문 : 인아가 영수증을 찾고 있었다.

둘째 대문 : 글쓴이가 청소할 때 쓸어 낸 쓰레기를 생각하고,
그것이 영수증이 아니었던가 하고 걱정한다.

셋째 대문 : 온실이 가 책을 들고 들어와, 인아의 책이나고 묻는다.

네째 대문 : 소연이가 들어와, 인아에게 영수증을 돌려 준다.

○ 각 대문의 이용

= ① 첫째 대문은 입이 입어난 시초이다.

② 둘째 대문은 이것을 받아서, 글쓴이가 조금 전에 있었던 일을
생각하는 대문이다.

③ 셋째 대문은, 앞 대문과는 전혀 관계가 없는 것처럼 보이는
입로부터 첫머리가 시작된다. 그러나, 이것이 사건 해결의
중요한 실마리가 되는 것이다.

④ 네째 대문은 결말이 되는 대문이다. 셋째 대문을 받아서, 사건
해결을 위한 결정적인 이야기가 이어진다.

○ 이 글 중, 감동을 일으키게 하는 대문은 어디인가?

= 교과서 p. 43 셋째 줄에서 끝까지.

네째 대문의, 영수증이 나오는 부분이다. 인아가 활짝 웃고,
글쓴이가 그 마와서 소연이를 칭찬하는 장난감을 갖고, 그 맘에
모두들 한바탕 크게 웃는 장면이 감동적이다.

(2) '나의 고향'을 읽고, 내용에 대하여 이야기해 보자.

○ 글쓴이는 사실과 의견을 어떻게 구별하여 썼나?

= 글의 첫머리에 의견을 앞세웠고, 중심 부분에 사실을 적었으며,
그 사실에 대한 의견을 끝 부분에 나타내었다.

의견 사실 의견

나는 덩벙거리는 나쁜 버릇이 있어서 가끔 심수를 저지 른다.	→	편지 겹봉만 써서 우체통에 넣기도 하고, 우표를 안 붙 이기도 했다.	→	나의 고향은 심사리 고쳐지지 않으나, 노력 하면 고쳐지리라 믿는다.
--	---	---	---	---

○ '나의 고향'에서 재미있다고 생각되는 곳은 어디인가?

= ① 편지글은 책상 위에 두고, 겹봉만 써서 우체통에 넣고는,
겉국은 편지를 다시 써서 부치는 부분.

② 우표를 붙이지 않은 편지를 우체통에 넣고는, 그 편지를
다시 찾기 위하여 우체통 곁에서 집배원 아저씨를 기다리는
부분.

(나) 대보기

(1) '있어졌던 영수증'과 '나의 결점'은 글이 어떻게 다른가?

- ① 있어졌던 영수증 ... 학교에서 친구들과의 사이에서 있었던
일을 소재로 하여, 인물의 행동과 마음의
움직임을 중심으로 하여 적었다.
- ② 나의 결점 과거에 있었던 일을 통하여 자기의 결점을
이야기하고, 거기에 대한 자기의 생각과
느낌을 적었다.

(2) '있어졌던 영수증'과 '나의 결점'은 글의 짜임이 어떻게 다른가?

글	글의 종류	글의 짜임
있어졌던 영수증	생활의 기록	사건의 시작, 사건의 발전, 해결의 심마리, 해결의 4 대문.
나의 결점	느낌의 기록	머리말, 일어난 일, 끝말의 3대문.

(타) 글쓰기

(1) 우리 둘레의 여러 가지를 잘 살펴보고, 같이 생각하여 보자.

- 한 인간이 자타나는 데도 물론 필요하지만, 사회가 발전하는 데에도 없어서는 안 되는 것은 '사물을 관찰하는 눈, 생각하는 힘'이다. 또 이것이 글을 쓰는 데 있어서 가장 중요한 힘이 되는 것이다.

사물을 관찰하는 눈이나 생각하는 힘이 없으면, 언제까지나 사물의 본 바탕을 보지 못하고, 그 껍데기만 보고 만다. 따라서 그것을 나타내는 글도 앞면이 없는 뒷적은 글이 되고 만다.

어떤 일이나, 어떤 물건을 바라볼 때에는, 그것에 대한 친근감을 가지고, 다시 살펴보고, 다시 생각해 보아, 그 내용이 마음 속에 뚜렷이 비쳐지도록 노력해 나가야 한다.

(2) 그것을 글감으로 하여 생활문과 감상문을 써 보자.

- 생활문은 자기의 생활 속에서 일어난 일을 중심으로 쓰는 글, 감상문은 어떤 일에 대한 자기의 느낌이나 생각을 주로 해서 쓰는 글이다. 물론, 생활문이면서 또 감상문이 되어도 아무 상관이 없다.

(타) 파악하기

(1) 밑줄 그은 말들의 구실을 알아보자.

- 이렇게 생각하고 인아의 책과 학습장을 넘기면서 영수증을 같이 찾기 시작했다.
- = 앞의 글을 가리키면서 말을 이어 준다.
- 그때자, 온심이는 손에 든 책을 보이면서 말하였다.
- = 앞의 행동에 이어서, 어떤 다른 행동을 나타 내는 구실을 한다.

(2) 다음 글 속에서 _____을 그은 말은 '무엇은(이)'에 해당하는 말이고, ~~~~~을 그은 말은 각각 '어찌하다', '어떠하다', '무엇이다'에 해당하는 말이다. 밑줄 그은 글 가운데서 이와 같은 보기를 찾아 보자.

1 소년이가 들어왔다. (어찌하다)

= 온심이가 말했다. 집배원 아저씨가 오셨다.

2 소년이의 손은 볼그스름하다. (어떠하다)

= 책상은 따스하다.

꽃은 아름답다.

3 소금은 다른 물질을 섞지 않게 하는 물질이다. (무엇이다)

= 오바는 중학생이다.

내일은 내 생일이다.

7. 전기로 입자(5-1)

가. 대동 여지도

I. 104 페이지 부터

1 지금부터 (ㄱ)와 백 사십여 년 전, 황해도 어느 두메에 한 소년이,
(ㄴ)다 쓰러져 가는 초가집 뜰에 서 있었다.

그는 저녁 놀에 싸인 산불우리가 이리저리 이어나간 것을 바타보면서,

(ㄷ)무엇인가 굴뚝히 생각하고 있다가,

'대체, 저 산줄기가 어디서 일어나 어디로 가서 그치나?

(ㄹ)그럭 놓은 것이라도 있으면 (ㅁ)알 수가 있으면만, (ㅂ)우리
들이 배우는 책에는 도무지 (ㅅ)그럭한 것이 없으니'

이렇게 혼자 한탄하였다. 이 소년의 성은 김이요, 이름은 정호이다.

그는 가난한 집에 태어났으나, 어텍서부터 굴부하기를 좋아하고, 한번
마음에 외문이 생기면, 어디까지나 풀고야 마는 성미였다.

그 후, 그는 굴방에 가자, 굴 스승에게 땅 모양에 대해 자꾸 물어
보았으나, 스승은

(ㅇ)"그런 것을 알아 무엇 하느나?"

1 대문외 대강

김정호 소년은 땅 모양에 대하여 외문을 가졌으나 알 길이 없었다.

◇ 중심되는 말

궁글한 마음.

(가) 내용 공부

(1) 이 글은 어떤 종류의 글인가? - -

사람의 한평생을 적은 전기.

(2) (가)'와 백 사십여 년 전'이란 몇 년 전을 말하는가?

백 사십 년이 조금 더 된 옛날.

(3) 글 첫머리에, 소년이 가난하다는 것을 간접적으로 나타냈는데,

그 부분을 찾아 써라. - - -

다 쓰러져 가는 초가집.

(4) (나)'그럭 높은 것'이란 결국 무엇이겠는가? - -

지도.

(5) (다)'우리들이 배우는 책'이란 어떤 책이었을까? - -

(참고) 옛날에 글방에서 배우는 책으로는 '천자문', '동몽선습',

'소학', '통감'등이 있었으나 모두 한문책이며, 내용은

역사, 도덕, 문학 등에 관계되는 것뿐이었다.

(6) (라)'그럭한 것이 있으니'의 '.....'에는 어떤 말이 들어갈 수

있겠는가? - -

'답답하구나.'

(7) 김 정호가 어떡은 입을 해낼 수 있는 바탕을 짐작하게 하는 부분을

찾아서 써라. - - -

한번 마을에 외문이 생기면, 어디까지나 풀고야 마는 성미였다.

- (8) (ㅇ)으로 보아, 스승은 김 정호의 물음을 어떻게 생각하고 있는가? - -
 그런 것은 공부와는 아무 상관도 없는 쓸 데없는 것이라고 생각하고 있다.
- (9) 이 글의 배경이 되는 시간과 장소를 써라. - - -
 시간 ... 지금 부터 약 140여 년 전.
 장소 ... 황해도와 어느 두메.

(나) 구절 풀이

- (ㄴ) 다 쓰러져 가는 초가집 :
 금방이라도 쓰러질 것 같은 보잘것 없는 초가집.
- (ㄷ) 무엇인가 곱씹히 생각하고 있다가 :
 무슨 생각에 깊이 잠겨 있다가.
- (ㄹ) 알 수가 있으면만 :
 알 수가 있을 것인데.

(다) 맑뜻 굴 부

- (1) 전기 :
어떤 사람의 한평생에 대한 일을 적은 기록.
- (2) 약 :
수호를 어림으로 말할 때 앞에 붙이는 말. 데강. 어림잡아.
- (3) 사십여 년 :
사십 년이 조금 넘는 해수.
- (4) 황해도 :
경기도와 평안 남도 사이에 있는 도.
- (5) 두메 :
깊은 산 속에 있는 땅. 산골.
- (6) 초가집 :
넙죽, 밑죽, 감대 등으로 지붕을 이은 집.
- (7) 뜰 :
집 안에 있는 마당.
- (8) 저녁 놀 (-닝-) :
해 집 무렵에 서쪽 하늘에 붉게 보이는 기운.
- (9) 산봉우리 :
산의 가장 높이 솟은 부분.
- (10) 굴뚝이 :
하고 있는 일에 온 정신을 기울여.
(비) 열심히.

(11) 대체 :

외문을 나타낼 때 쓰는 말. 대관점. 도대체.

(12) 산줄기(-줄-) :

번어 나간 산의 줄기.

(13) 도무지 :

전혀. 아무 리 해 보아야.

(예) 도무지 압 수 없는 일이다.

(14) 한탄 :

원망스러워 한숨 짓는 일.

(비) 탄식.

(예) 지나간 일을 한탄해 봐야 소용 없다.

(15) 외문 :

외심스러운 점이나 문제.

(16) 성미 :

본디 가지고 있는 마음의 바탕.

(17) 굴방(-방) :

옛날에 마을 아이들이 굴을 배우던 곳.

(비) 석당.

(18) 스승 :

자기를 가르쳐 주는 사람.

(비) 선생.

(반) 제자.

II. 106페이지 부록

조선 팔도 지도 한 벌을 얻었다. 곧, 고향으로 가지고 와서 십지로
조사를 한 결과, 역시 먼저의 읍도와 별로 다름이 없이 엉성하여,
(가) 크게 소용이 될 것 같지 않았다.

"이거 원, 지도가 있어도 모두 이랬어야 무슨 소용이 있겠나?"
탄식한 그는, 자기 손으로 정확한 지도를 만들 것을 굳게 결심하였다.

③ 지도를 만든다는 것은, 워낙 (나) 많은 금력과 인력이 드는 지극히
어려운 사업이다. 그런데, 한 사람의 작은 힘으로, 더구나 축창
기계가 발달하지 못하고 고통까지 불편한 그 당시에 (다) 이것을
만들고자 결심하였으니, (라) 그 얼마나 장하고 엉뚱한 일인가?

그는 (바) 이렇게 결심하자, 노자도 별로 없이 길을 떠났다. 어느
때에는 돌 위에서 쉬고, 어느 때에는 나무 밑에서도 잤다. 지는 듯한
삼복 더위에 땀이 비 오듯 흐르는 때에도 (사) 가파른 산에 올라야
했고, 삼을 예는 듯한 눈보라 속에서도 벌판을 헤매야 했다. 먹침씩
밥을 못 먹고 굶주린 때도 있었고, 병이 들어 물 한모금 얻어 마시지
못하고 신음한 일조차 있었다.

[3] 대본외 대강

같은 고생과 줄기찬 노력 끝에 대동여지도의 원고가 완성되었다.

◇ 중심되는 말

줄기찬 노력.

(가) 내용 공부

- (1) (ㄴ)에서, 별다른 뜻이 없이 어떤 느낌을 나타낼 때 내는 소리를
찾아보자. - - -

'원'

- (2) [3] 대본의 첫 단락으로 보아, 지도를 만들려는 김 정호가 당해야
했던 네 가지 큰 어려움을 무엇 무엇인가? - - -

- ① 금력의 뒷받침이 없었다.
- ② 혼자 힘으로 해야 하였다.
- ③ 측량 기계가 발달하지 못 하였다.
- ④ 교통이 불편 하였다.

- (3) (ㄷ)'이것'은 무엇을 가리키는 가? - - -
지도.

- (4) (ㄹ)'그 얼마나 장하고 엉뚱한 일인가?'는 어떠한 효과를 얻으려는
표현 방법이겠는 가? - - -
김 정호의 장한 뜻을 강조함으로써, 읽는 사람에게 감동을 주려는 표현 방법.

- (5) (ㄹ)에서 김 정호의 장한 뜻을 왜 엉뚱하다 하였는 가? - - -
한 사람의 힘으로는 도저히 이룰 수 없는 일이라고 생각되었기 때문에.

- (6) (ㄷ)'이렇게 결심하자'는 어떤 결심을 가리키는 가? - - -
자기 힘으로 정확한 지도를 만들겠다는 결심([2] 대본 끝 에).

(나) 구점 풀이

(ㄱ) 크게 소용이 될 것 같지 않았다 :

그다지 쓸모가 없을 것 같았다.

(ㄴ) 많은 금력과 인력이 드는 지극히 어려운 사업이다 :

돈이 많이 들고 많은 사람이 있어야 하는 대단히 힘든 일이다.

(ㄷ) 그 얼마나 장하고 엉뚱한 일인가?

비길 데 없이 훌륭한 일이기도 하고, 또 보통 사람으로는 본수에 넘치는 당치 않은 것이라고 생각될 만한 일이다.

(ㄹ) 가파른 산에 올라야 했고 :

심하게 비탈진 산에 숨을 헐떡이면서 올라가야 했고.

(다) 말뚝 공부

(1) 조선 팔도 지도 :

조선 시대와 우리 나라 지도.

(2) 벌 :

옷이나 문서 등을 세는 말.

(3) 조사 :

내용을 자세히 살펴서 알아볼.

(4) 역시 :

또한 마찬가지로.

(5) 엉성하여 :

꼭 제이지 않아. 갖추 어져 있지 못한 데가 많아.

(6) 소용 :

쓸 데. 쓸 곳.

(7) 원 :

놀람거나 언짢거나 뜻밖의 일일 당할 때 내는 소리.

(예) 원, 그 무슨 말씀이요?

(8) 만식 :

스스로 내는 한숨.

(9) 워낙 :

아주. 본디.

(10) 금력(-늑) :

돈이나 재물의 힘.

- (11) 인력(인-) :
사람의 힘.
- (12) 지국 히 :
대단히. 아주.
(예) 에베레스트산에 오르기로 지국 히 어려운 일이었다.
- (13) 사업 :
계획을 세워서 하는 일.
- (14) 측량(측량) :
땅이나 물건의 높이, 길이, 넓이 등을 재는 일.
- (15) 불편 :
편하지 못함.
(반) 편히.
- (16) 당시 :
그때.
- (17) 장하고 :
매우 훌륭하고.
(예) 장하고 씩씩한 우리 선수들.
- (18) 엉뚱한 :
본에 넘치는. 보통 사람의 생각과 아주 벗어난.
- (19) 노자 :
여행할 때 드는 돈.
- (20) 삼복 더위 :
초복, 중복, 말복 때의 심한 더위. 한창 더운 때.

(21) 가파론 :

땅이 매우 시럽진.

(예) 가파론 언덕길을 올라가느라고 숨을 헐떡거리고 있다.

(22) 예는 :

납카로운 콧 같은 것으로 도뻑내는.

(예) 삼을 예는 듯한 추위.

(23) 눈보라 :

바람에 휘몰아치는 눈.

(24) 신음 :

앓는 소리를 낸.

III. 109 페이지

그는 서대문 밖에 (가) 집을 잡아 (나) 소설을 지어 얻은 돈으로 근근히 생계를 삼고, 한편으로는 판목을 하나씩 둘씩 사 모아서, 틈틈이 그와 딸과 함께 지도를 새기었다. 아, 그 정성! 이렇게 하여, 다시 (다) 답을 보내고 해를 맞으며 고향의 고생을 다한 끝에, 드디어 1861년에 판목이 완성되고 지도의 인쇄까지 마치게 되었다. 참으로, 굵직한 줄 모르는 의지와 정신은 (라) 삼십 년의 노력의 결정이었다.

5 그는 이 '대동여지도'의 첫머리에서 다음과 같이 말하고 있다.
 "(가) 내 지도는 (나) 나라가 어지러운 때에는 권을 척부수고,
 (다) 난폭한 무리들을 토벌하는 데에도 도움이 되며, 평화시에는 사회의 모든 일을 다스리며, (라) 경제 정책을 고치고 조절하는 데에도 모두 이용하게 될 것이다."

아직 세상 사람들이 (자) 미처 생각지도 못한 때에 지도에 대한 바른 인식을 가지고 가치를 알고 있었으니, 그가 지도를 만든 목적도 알 수 있다.

[5] 대문의 대강

대동여지도는 민족의 행복을 위한 정확하고 상세한 지도이다.

◇ 중심되는 말

민족의 행복.

(가) 내용 공부

(1) (가) '집을 잡아'란 무슨 말인가? - -

집을 정하여.

(2) 김 정호는 서대문 밖에 살면서, 무엇을 하며 생활비를 마련했는가? - -

소설짓기.

(3) 맑은 세월이 흘러갔음을 나타내는 말을 찾아 써라. - -

'달을 보내고 해를 맞으며'

(4) 다음표 안의 맑은 책외 무엇에 해당하는 말인가? - -

머리맡.

(5) (나) '내 지도'는 무엇을 가리키는 가? - -

대동여지도.

(6) (나) '나라가 어지러운 때'를 두 자로 된 한자말로 나타내 보자. - -

전시. 난시.

(7) 김 정호가 말한, 대동여지도의 커다란 두 가지 목적은 무엇인가? - -

전시에는 적을 보낼하기 위한 작전용으로, 평화시에는 정치나 경제 정책을 고치고 조절하는 데 이용한다.

(8) (나) '난폭한 무리들'이란 무엇을 가리키는 것이겠는가? - -

국가에 반항하여 난을 일으키는 무리들.

(9) (나) '미처 생각지도 못한'의 '생각'은 무엇에 대한 생각을 말하겠는가? - -

지도의 중요성.

(나) 구절 풀이

(ㄴ) 소설을 지어 얻은 돈으로 근근히 생계를 삼고 :

소설을 지어서 그 원고료를 받아 겨우 생활비로 쓰고.

(ㄷ) 답을 보내고 해를 맞으며 :

긴 세월을 보내며.

(ㄹ) 삼십 년의 노력의 결정이었다 :

삼십 년 동안의 노력이 모여서 이루어진 일이었다.

(ㅇ) 경제 정책을 고치고 조절하는 데에도 :

국민이나 국가의 살림을 든든히 하기 위한 정책을 고치고, 또 심정에
아맛게 하는 데에도.

(다) 말뚝 공부

(1) 서대문 :

조선 시대에 서울 서쪽에 있던 문. 원 이름은 돈의문.

(2) 소설 :

산문(줄글) 형식으로 쓴 문학의 하나. 인물과 줄거리를 통하여,
인생과 사회에 대한 지은이의 의견을 읽는 이에게 전하기 위한 작품.

(3) 근근히 :

겨우. 간신히.

(예) 적은 수입으로 근근히 살아가고 있다.

(4) 생계 :

살아가는 방법.

(5) 삼고(-고) :

무엇이 되게 하고.

(예) 바둑을 취미로 삼고 있다.

(6) 틱틈이 :

시간이 남 때마다.

(7) 정성 :

참되고 거짓 없는 마음.

(8) 결정 :

노력 등의 결과에 의하여 이루어진 일.

(9) 난폭한 :

몹시 사나운.

(비) 포악한.

(10) 무리 :

한 때로 모인 여러 사람.

(11) 토벌 :

죄 지은 무리를 군사를 보내어 잡.

(예) 공산군을 토벌 하였다.

(12) 평화시 :

전쟁이 없이 평화로운 때.

(반) 전시. 비상시.

(13) 사회 :

사람들의 세상.

(14) 경제 :

사람이 살아가는 데 필요한 돈이나 물건을 얻고 쓰고 하는 모든 활동.

(15) 정책 :

나라를 다스리는 목표나 방법.

(예) 경제 정책, 농업 정책.

(16) 조절 :

잘 굴라서 알맞게 함.

(17) 미쳐 :

아직 거기까지 미치도록.

(18) 인식 :

어떤 일에 대하여 확실히 알고 그 뜻을 옳게 깨닫는 일.

(19) 가치 :

값. 값어치. 보람.

Ⅳ. 110페이지

(가) 이 지도는 (나) 우리 나라를 스물 두 층으로 나누어, 한 층을 한 점으로 만들었는데, 이것을 뺏추어 놓으면 전국 모양을 (다) 한눈에 볼 수 있고, 떼어 놓으면 각 고유의 모양을 간편하게 볼 수가 있다. 접착의 한 쪽은 실제 길이가 세로 48킬로미터, 가로 32킬로미터인 것을, 4킬로미터마다 경선, 위선을 그어서, (루) 어디든지 떼들어 보기만 하면, 산천의 위치와 거리가 뚜렷하게 되어 있다.

그 밖에도, 따로 차례를 붙여 찾아보기 쉽게 하였으니, 그 정확함과 상세함이 문명한 오늘날 사람의 눈으로 보아도 (마) 놀라 반복하지 않을 수 없다.

오늘날, 지도의 중요함은 (바) 더 말할 나위도 없다. (사) 김 정호의 큰 사업은, 참으로 (ㅇ) 앞날을 바라보는, 문화의 발달과 민족의 행복을 위한 것이었다.

(가) 내용 공부

(1) (가) '이 지도'는 무슨 지도인가? - -

대동여지도.

(2) (나) 에서 우리 나라를 스물 두 층으로 나누었다 하였는데, 남북을 그렇게 나누었다는 것인가, 아니면 동서를 나누었다는 것인가? - - 남북.

(3) 이 글로 보아, 대동여지도의 접착 한 쪽의 경선의 실제 길이는 몇 킬로미터인가? - -

48킬로미터. (경선은 세로로 그은 줄이기 때문에)

- (4) 대동여지도는 산천의 위치와 거리를 무엇으로 알 수 있게 되어 있는가? - -
4킬로미터마다 그은 경선과 위선.
- (5) 글쓴 이는 대동여지도의 훌륭함을 어떤 말로 나타내었는가? - -
문명한 오늘날 사람의 눈으로 보아도 놀라 반복하지 않을 수 없다.
- (6) (ㄴ)'더 말할 나위도 없다'는 무엇을 강조하는 말인가? - -
지도의 중요함.
- (7) (스)'이 김 정호의 큰 사업'이란 무엇인가? - -
혼자의 힘으로 삼십 년의 노력 끝에 정확하고 자세한 대동여지도를
완성한 일.

(나) 구절 풀이

- (ㄴ) 우리 나라를 스물 두 층으로 나누어 :
우리 나라를 남북으로 스물 두 개 부분으로 나누어.
- (ㄷ) 한눈에 볼 수 있고 :
한 번 보아서 환히 알 수 있고.
- (ㄹ) 어디든지 떠돌아 보기만 하면 :
스물 두 층으로 된 대동여지도를 아무 데나 펼쳐 보기만 하면.
- (ㄴ) 놀라 반복하지 않을 수 없다:
어떻게 이렇게 훌륭한 일을 해냈을까 하고 놀라와하며, 마음 속으로 칭찬
하게 된다.
- (ㄴ) 더 말할 나위도 없다 :
다시 말할 필요조차 없다.
- (ㅇ) 앞날을 바라보는 :
먼 장래의 행복을 생각하는.

(타) 말뚝 공부

(1) 전국 :

한 나라 전체. 온 나라.

(2) 간편 :

간단하고 편리함.

(비) 간단.

(3) 접착 :

종이를 여러 겹 접어서 책처럼 만든 것.

(4) 경선 :

지도 위에 세로로 그어져 있는 선.

(비) 자오선.

(반) 위선.

(5) 위선 :

지도 위에 가로로 그어져 있는 선.

(반) 경선.

(6) 떼들어 :

한 부분만 쳐들거나 떼.

(7) 산천 :

산과 내. 자연.

(비) 강산.

(8) 위치 :

있는 자리.곳.

(9) 거리 :

서로 떨어진 사이의 먼 정도.

(10) 뚜렷하게 :

엇글 어지거나 호트거나 하지 았고 낱낱이 똑똑하게.

(반) 흐릿하게.

(11) 정확 :

자세하고 틀 림없음.

(반) 부정확.

(12) 상세 :

자세함.

(비) 세밀.

(13) 문명한 :

사람의 지혜가 얼리고 여러 가지 과학이 발달한.

(14) 반복 :

홀통 하다고 마음으로 칭찬함.

(15) 중요 :

매우 귀하고 았어서는 안 됨.

(비) 요긴.

(예) 중요 문서.

(16) 나워 :

더할 수 있는 힘. 해야 할 필요. 보통 '았다'와 함께 쓰인다.

(예) 설명할 나워도 았다.

(17) 사업 :

입. 힘써서 해야 할 일.

(18) 문화 :

세상이 깨어서 생활이 편리해 짐. 사람의 정신 활동으로 만들어진
학문이나 예술 같은 것.

(19) 민족 :

같은 지역에 살며 말, 문화, 풍속 등이 같은 사람들의 모임.

(20) 행복 :

더 이상 바라지 않는 만족한 마음의 상태. 좋은 운수.

V. 111페이지

6 그러나, 아, 슬프다! 그는 (ㄱ) 억울한 죄명으로 잡혀 죽었다.
 그가 1864년, (ㄴ) 지도를 재판하여 나라에 바쳤다가, 그 때 우리
 나라를 다스리던 완고한 사람들에게, 나라 사정을 (ㄷ) 남에게 알리
 주는 것이라고 (ㄹ) 오해를 받았기 때문이다. (ㅁ) 동시에 궁둥이 만든
 지도의 판각까지 불샐리고 말았으니 얼마나 원통한 일인가! 그 당시
 우리 나라는 (ㅂ) 외국과 거의 교통을 하지 않았고, 새로운 문화를 받아
 들이기를 꺼리고 있었기 때문이었다.

그 후, (ㅅ) 외국과 서로 통하여 새로운 문물을 받아들이게 되었을 때,
 우리 나라를 (ㅇ) '잠자는 나라'라고 업신여기던 외국 사람들은, 이
 지도를 보고 놀랐고, 그 상세하고 정확함에 더욱 탄복하였다.
 김 정호는 이미 이 세상을 떠났지만, 그 지도는 그 후, 우리 나라를
 다스림에 큰 도움을 주었고, 그 정신은 앞으로도 길이 우리 민족의
 큰 가르침이 될 것이다.

⑥ 대문의 대강

김 정호는 억울하게 잡혀 죽었으나 그 정신은 큰 가르침이 될 것이다.

◇ 중심되는 말

큰 가르침.

(가) 내용 공부

- (1) 글쓴이의 감정이 두드러지게 나타난 부분을 찾아 그 대로 써라. - - -
아. 슬프다!
- (2) (') '억울한 죄명'의 내용은 무엇인가? - - -
나라의 사정을 남에게 압력 줌으로써 나라의 안전을 위태롭게 하였다는 것.
- (3) 김 정호의 억울한 죄명은 오늘날로 보면 무엇에 해당되는가? - - -
간첩.
- (4) 김 정호가 억울한 죄명으로 사형을 당할 당시의, 나라의 정치를 맡은 사람들을 이 글에서는 무엇이러 나타내고 있는가? - - -
'완고한 사람들'
- (5) (ㄷ)의 '남'은 누구를 가리키는 것일까? - - -
외국, 또는 외국 사람.
- (6) (ㄷ) '오해'를 한 사람은 누구인가? - - -
나라를 다스리던 완고한 사람들.
- (7) (ㄴ) '동시에'는 무엇과 동시에란 말인가? - - -
김 정호가 억울한 죄명으로 잡혀 죽음과 동시에.
- (8) 나라의 정치를 맡은 사람들이 대동여지도를 오해하게 된 까닭을 적은 부분은? - - -
그 당시 우리 나라는 ~ 거리고 있었기 때문이었다.
- (9) (ㅇ) '잠자는 나라'란 무엇을 뜻하는 말인가? - - -
나라의 발전을 위하여 새로운 문화를 받아들여려고 노력하지 않고, 옛날 그대로 살아가고 있는 나라.
- (10) 외국 사람은 어떤 점에 만족하였다는 것인가? - - -
대동여지도의 상세하고 정확함에.

(나) 구 접 풀이

(ㄴ) 지도를 재판하여 나라에 바쳤다가 :

대동여지도를 다시 찍어서 나라에 바쳤다가.

(ㄷ) 외국과 거의 교통을 하지 않았고 :

외국과 서로 왔다갔다하는 일이 거의 없었고.

(ㄹ) 외국과 서로 통하여 :

외국과 서로 사귀게 되어.

(다) 잘못 공부

(1) 억울한 :

잘못도 없이 애먼 일을 당해서 분한.

(2) 죄명 :

죄의 이름.

(비) 죄목.

(예) 그의 죄명은 '고통받지'이다.

(3) 재판 :

이미 찍어 낸 책 등을 다시 찍어 냄.

(예) 재판으로 내놓은 책이 다 팔리어 삼판을 찍게 되었다.

(4) 완고한 :

어리석고 고집이 센.

(예) 완고한 시골 할아버지들도 새마을 사업에 발벗고 나서게 되었다.

(5) 오해 :

그릇되게 생각함. 잘못 생각함.

(예) 연식이 나를 미워하는 줄로 생각한 것은 오해였다.

(6) 동시 :

같은 때. 같은 시간.

(7) 궁둥여 :

무엇을 이루려고 힘을 많이 써.

(예) 궁둥여 가꾼 화초.

(8) 원통 :

본 하고 억울함.

(9) 당시 :

어떤 일이 있을 그 때.

(예) 당시의 대통령은 이 승만 박사였다.

(10) 외국 :

다른 나라.

(비) 마국.

(11) 거의 :

어느 한도에 다 참 듯 하게.

(비) 거의반.

(예) 거의 정오가 다 되었다.

(12) 고통 :

오고 가는 일. 사람의 왕복과 물건의 운반.

(13) 꺼리고 :

싫어하고.

(14) 문물 :

문화의 발달로 이루어진 것. 곧 학문, 예술, 법률 등 문화에 관계되는 것.

(15) 업신여기던 :

깎보고 낮추어 보던.

(16) 타스림 :

나라의 여력 가지 일을 처리함.

(17) 길이 :

오래오래. 오래도록. 언제까지나.

Ⅶ. 낱말 정리

(가) 바르게 읽기

(쓰기)	(읽기)	(쓰기)	(읽기)
산봉우리 - - -	산봉우리	팍도 - - - - -	팍또
산줄기 - - - -	산줄기	임일이 - - - -	임리리
금력 - - - - -	금늑	첫머리 - - - -	천머리
인력 - - - - -	일력	두텁하게 - - -	두텁하게
금주린 - - - -	금주린	와날 - - - - -	압날
		끝고 - - - - -	끈코

(나) 비슷한 말

두메 - - - - - 산골	고생 - - - - - 고난
굴뚝히 - - - - - 열심히	소비 - - - - - 소모
대체 - - - - - 대관절	비용 - - - - - 경비
도무지 - - - - - 도대체	중요 - - - - - 중대
한탄 - - - - - 탄식	후원 - - - - - 용원
가난 - - - - - 빈곤	강성 - - - - - 지성
외문 - - - - - 외심	완성 - - - - - 완수
성미 - - - - - 성질	난폭한 - - - - - 포악한
스승 - - - - - 선생	토벌 - - - - - 정벌
대꾸 - - - - - 대답	조절 - - - - - 조정
소상하게 - - - - - 상세하게	가편하게 - - - - - 간단하게
마치 - - - - - 흡사	경선 - - - - - 날금
몹소 - - - - - 손수	위선 - - - - - 씨금
오히덕 - - - - - 도리어	차떼 - - - - - 목차
실망 - - - - - 낙망	문명 - - - - - 문화
대결 - - - - - 공결	탄복 - - - - - 감탄
결과 - - - - - 결말	민족 - - - - - 겨레
소용 - - - - - 필요	행복 - - - - - 행운
당시 - - - - - 당대	오해 - - - - - 국해
노자 - - - - - 여비	사정 - - - - - 형편
벌판 - - - - - 들판	원통한 - - - - - 억울한
용기 - - - - - 용맹	

(다) 반대말

두메 - - - - - 도시. 도회	행복 - - - - - 불행
가난한 - - - - 부유한	불편 - - - - - 편리
소상하게 - - - - - 엉성하게	용기 - - - - - 비겁
드물었다 - - - - 흔하였다	고생 - - - - - 안락
처음 - - - - - 끝	노력 - - - - - 태만
실패 - - - - - 희망	완성 - - - - - 착수
정확 - - - - - 부정확	평화시 - - - - - 전시
고향 - - - - - 타향	경선 - - - - - 위선
결과 - - - - - 원인	오해 - - - - - 이해
소용 - - - - - 무용	원통 - - - - - 통쾌

(라) 뜻 구별

- { 봉우리 : 산을 말할 때. (높은 산봉우리가 솟아 있다.)
 { 봉오리 : 아직 피지 아니한 꽃. (꽃봉오리가 방꽃 열린다.)

- { 새기다 : ① (뜻을 새기다.)
 ② (도장을 새기다.)
 { 사귀다 : 친하게 지내다.
 { 삭이다 : (먹은 음식을 삭이다.)

(마) 표준말 위하기

(표) (사)
 어디서 - - - - 어디서
 좀처럼 - - - - 좀체로

(표) (사)
 먹침 - - - - 매침
 오늘날 - - - - 오날날
 산봉우리 - - - 산봉오리

(바) 준말 위하기

(준) (본)
 쓰러져 - - - - 쓰러지어
 있으면만 - - - 있으면마는
 새겼다 - - - - 새기었다

(준) (본)
 맛취 - - - - 맛추어
 돼 - - - - 되어
 잡혀 - - - - 잡히어
 바쳤다가 - - - 바치었다가

(사) 말외 느낌

오리조리 < 이리저리
 굵이굵이 < 굵이굵이
 앙똥한 < 엉뚱한

(역) 벌어 → 벌어(센)
 앙상하여 < 엉성하여

(아) 입음과 시킴

(으)	(입)	(시)
풀다 - - - - -	풀리다 - - - - -	풀리다
압다 - - - - -	x - - - - -	압리다
놀라다 - - - - -	x - - - - -	놀래다
잡다 - - - - -	잡히다 - - - - -	x
불사르다 - - - - -	불살리다 - - - - -	불살리다

(자) 짧은글짓기

(1) 굴뚝히 :

영이는 무엇인지 굴뚝히 생각하고 있다.

(2) 도무지 :

무슨 영문인지 도무지 모르겠다.

(3) 우연히 :

길에서 우연히 친구를 만났다.

(4) 굵이굵이 :

굵이굵이 흐르는 냇물을 따라 내려갔다.

(5) 오히려 :

여름엔 나는 바다보다 오히려 산을 더 좋아 한다.

(6) 워낙 :

몸이 워낙 약해서 병이 잘 낫지 않는다.

(7) 지극히 :

지극히 짧은 사연외 편지가 왔다.

(8) 근근히 :

그는 신문을 팔아서 근근히 살아가고 있다.

5. 개척의 길(5-2)

가. 개척의 길

I. 76 페이지 부터

1 산이나 돌이나 황무지를 일구어서 논밭과 목장으로 만드는 일을 개척이라고 한다. 그리고, 바닷가나 호수나 늪을 돌러 막고 그 안의 물을 빼내어, 농사짓는 땅이나 물으로 만드는 일을 간척이라고 한다.

그러나, (ㄱ) 넓은 의미에서는 간척도 개척이라고 할 수 있으며, (ㄴ) 사람들이 아직 손을 대지 못한 새로운 분야나, 자기외 운명이나 또는 (ㄷ) 스스로 가는 길을 억척스럽게 열어 가는 것도 통틀어 개척이라고 할 수 있다.

사람이 이 세상에 나서 (ㄹ) 개척자로서 대우를 받게 되는 것은 더없는 자랑이며 영광이라고 (ㅁ) 아니 할 수 없다.

그러므로, 개척하는 사람, 곧 (ㄴ) 개척자라는 말은 가장 명예스러운 일컬음이 되는 것이다.

2 오늘날, 국력이 강하고 (ㅇ) 문화의 꽃이 흠뻑 피어 국민들이 잘 살고 있는 나라들이 많다. 그것은 그 나라의 많은 개척자들이 (ㅇ) 여러 방면으로 잘 개척하여 살기 좋은 나라로 만들어 왔기 때문이다.

① 대문의 대강
사람이 개척자로서 대우를 받는 것은 더없는 자랑이며 영광이다.

◇ 중심되는 말
개척자.

② 대문의 대강
개척 정신과 노력의 있고 없음은 국력 발전에 큰 영향을 준다.

◇ 중심되는 말
개척정신.

(가) 내용 공부

(1) 이 글에서 말하는 넓은 의미의 '개혁'이란? - -

황무지의 개혁이나 간척, 어떤 새로운 분야, 또는 자기 운명이나 앞길을 억척스럽게 열어 가는 것을 통틀어 말한다.

(2) '개혁'의 여러 의미 중 논으로 뚜렷이 볼 수 있는 일에 대하여 말한 것은? - -

새로운 분야의 개혁, 자기 운명의 개혁, 자기 앞길의 개혁.

(3) (ㄱ)의 '아니 할 수 없다'와 '할 수 있다'는 그 표현의 느낌이 어떻게 다른가? - -

'아니 할 수 없다'는 '할 수 있다'를 강조하는 말.

(4) (ㄴ)'개혁자라는 말은 가장 명예스러운 일컬음이 되는 것이다'의 이유를 말한 부분은? - -

'사람이 이 세상에 나서 ~ 아니 할 수 없다'

(5) (ㄷ)에서 '문화의 꽃'이란 무엇을 비유하는 말인가? - -

문화의 발달로 이루어진 모든 것.

(6) (ㄹ)'여러 방면'의 '방면'과 비슷한 뜻으로 쓰인 말을 그 앞에서 찾아 써라. - -

'분야'

(나) 구점 풀이

(ㄱ) 넓은 의미에서는 :

범위를 넓혀서 생각해 보면.

(ㄴ) 사람들이 아직 손을 대지 못한 새로운 분야 :

누구도 아직 연구해 내거나 만들어 내거나 하지 못한, 지금까지
없었던 새로운 방면의 일.

(ㄷ) 스스로 가는 길을 억척스럽게 열어 가는 :

자기가 바라는 앞날의 목적을 자기 힘으로 억세게 이루어 나가는.

(ㄹ) 개척자로서 대우를 받게 되는 것 :

개척자라는 말을 여러 사람으로부터 듣게 되는 것.

(ㅁ) 문화의 꽃이 흠뻑 피어 :

문화가 아주 높은 정도로 발달하여.

(다) 말뚝 공부

(1) 황무지 :

손을 대지 않고 버럭 두어 거칠어진 땅.

(2) 입구 어서 :

논밭을 만들기 위하여 땅을 파 일으켜서.

(3) 목장 :

말, 소, 양 같은 가축을 놓아 기르는 넓은 풀밭.

(4) 개척 :

거친 땅을 입구 어 쓸모 있는 땅으로 만듦. 어떤 분야외 일에 처음으로 손을 대어 열어 나감.

(5) 호수 :

땅이 우묵하게 들터패어 맑은 물이 고여 있는 곳.

(6) 늪 :

호수보다 얇고, 바닥이 수렁으로 되어 있으며, 흐린 물이 고인 곳.

(7) 간척 :

바다, 늪 등을 막고, 물을 빼어 농토나 물으로 만드는 일.

(8) 분야 :

어떤 일의 한 부분이나 범위.

(예) 의학도 과학의 한 분야이다.

(9) 운명 :

사람에게 닥쳐오는 좋은 운수나 나쁜 일 등.

(10) 억척스럽게 :

억세고 굳은 배도가 있게.

(작) 악착스럽게.

(11) 개척자 :

어떤 일을 개척해 낸 사람.

(12) 대우 :

그 사람에게 맞게 대접함.

(13) 더없는(-엄-) :

그 위에 더할 수 없는. 더할 나위 없는

(14) 영광 :

빛나는 명예.

(반) 치욕.

(15) 명예스러운 :

훌륭하고 자랑스러운.

(16) 입궐음(입궐다) :

이름 지어 불림.

(17) 국력(국력) :

나라의 힘.

(18) 문화 :

세상이 깨어 살기가 좋아짐.

(19) 흠씬 :

차고도 남을 만큼 넉넉하게.

(20) 방면 :

방향이나 지방. 어떤 부분.

II. 77 페이지 부터

그러나 그와 반대로, 국력이 약하고 문화가 뒤떨어져서 (ㄱ) 남에게 조물리고 가난하게 살고 있는 나라들은 개척하려는 의욕이 약했던 때문이다.

100여 년 전, (ㄴ) 전쟁에서 황무지만 남았던 덴마크는 끊임없는 개척으로 오늘날 세계에서 으뜸 가는 복지 국가가 되었다. 또, 국토의 반은 사막이고 나머지도 자갈이 많은 언덕뿐인 이스라엘의 부흥은 (ㄷ) 세계 사람들을 깜짝 놀라게 하였다.

(ㄹ) 이러한 사실들은, 개척 정신과 노력의 있고 없음이, (ㅁ) 국가 민족이 일어나고 살아가는 데 무엇보다도 큰 영향을 준다는 것을 보여 주는 역사적 사실인 것이다.

3 우리는 이제, (ㅂ) 우리 스스로를 돌아보아야 하겠다.

우리 나라처럼, 동양에서 (ㄴ) 중요한 자리를 차지하고 있으며, 사람이 살기에 좋은 자연을 가진 나라도 드물 것이다.

산과 들과 강, 그리고 바다 등 (ㅇ) 모든 것이 골고루 갖추어져 있는 국토이다. 우리는 어느 모로 보나 (ㅈ) 남부럽지 않게 잘 살 수 있는 여러 가지 조건을 갖추고 있다.

우리는, (차) 조상 때부터 살고 있는 향토이며 우리들이 사랑하는 이 나라를 살기 좋은 낙원으로 만들어 놓고야 말겠다는 마음을 굳게 가져야 한다.

3 대문의 대강

모든 조건이 좋은 우리 나라는 노력만 하면 낙원을 이룰 수 있다.

◇ 중심되는 말

살기 좋은 낙원.

(가) 내용 공부

- (1) 덴마크와 이스탄불은 무엇의 보기로 내놓은 것인가? - -
국민들의 개척 정신으로 살기 좋은 나라를 이룩한 보기.
- (2) 이스탄불은 어떤국토에서 부흥을 이룩하였는가? - -
바른 사마이크, 나머지도 자갈이 많은 언덕뿐인 땅.
- (3) (ㄷ)에서, 세계 사람들을 깜짝 놀라게 한 것은 무엇인가? - -
이스탄불의 부흥.
- (4) (ㄷ)'이러한 사실들'은 어떤 사실인가? - -
개척자들의 노력으로 살기 좋은 나라를 만든 덴마크와 이스탄불의 부흥.
- (5) (ㄹ)처럼, 국가 민족이 일어나고 살아가는 데 무엇보다도 큰 영향을
주는 것은 무엇인가? - -
개척 정신과 노력의 있고 없음.
- (6) (ㅂ)'우리 스스로'는 여기서 무엇을 가리키는가? - - 나.
가. 나 자신 나. 우리 나라 다. 우리 청소년
- (7) (ㅅ)'중요한 자리'란 무엇인가? - -
나라를 발전시키기 좋은 국토의 위치.
- (8) (ㅇ)'조상 때부터 살고 있는 향토'와 같은 자격으로 쓰인 말은 어느
것인가? - -
'우리들이 사랑하는 이 나라'

(나) 구절 풀이

(7) 남에게 조들리고 :

다른 나라의 힘에 부대끼어 몹시 시달리고.

(8) 전쟁에서 황무지만 남았던 덴마크는 :

전쟁으로 말미암아 모두 불타거나 부서져 버리고 쓸모 없는 땅만 남았던 덴마크는.

(9) 모든 것이 굴고루 갖추어져 있는 :

국토의 자연이 사람이 살아가기에 가장 알맞게 이루어져 있는.

(10) 남부럽지 않게 :

남을 부러워할 필요 없어.

(타) 맞닿 공부

(1) 조들리고 :

남에게 몹시 시달리고.

(2) 외욕 :

어떤 일을 해내고자 하는 마음.

(예) 외욕이 강하다.

(3) 덴마크 :

북부 유럽에 있는 조그만 왕국.

(4) 복지국가 :

은 국민들이 더욱 행복하게 살게 하는 것을 목적으로 하는 나라.

(5) 국토 :

나라의 땅. 나라의 영토.

(6) 사망 :

대부분 모택토 이루어진 날은 법판.

(7) 자갈 :

자갈구 빼하게 생긴 돌맹이.

(8) 이스라엘 :

서남 아시아의 지중해 연안에 있는 작은 공화국.

(9) 부흥 :

약해졌던 것이 다시 일어남.

(10) 사실 :

실지로 있는 일.

(바) 허위.

- (11) 개척 정신 :
어떤 새로운 일에 손을 대어 인간 생활에 쓸모 있는 것으로 만들려는 정신.
- (12) 국가 민족 :
나라와 겨레.
- (13) 영향 :
어떤 일로 말미암아 다른 것에 어떤 힘이 미치는 결과.
- (14) 역사적 사실 :
인간의 역사에 틀림없이 있었던 사실. 역사에 기록될 만한 사실.
- (15) 동양 :
한국, 일본, 중국 등을 중심으로 하는 동부 아시아.
- (16) 굴고루 :
모두 한결같이.
- (17) 조건(-견) :
어떤 일이 이루어지는데 필요한 것.
- (18) 조상 :
돌아가신 옷대의 어른.
- (19) 향토 :
시골. 지방. 고향. 고장.
- (20) 낙원 :
편안하고 즐겁게 살 수 있는 곳.
(비) 천국.

III. 79 페이지 부록

(7) 이 개척 정신이 (ㄴ)우리 국민들의 가슴에 불붙어서, 온 국민이 힘을 모아 계속 노력만 한다면, (ㄷ)우리 나라의 모습은 멀지 않아 돌림없이 더 크게 달라질 것이다.

4 우리는 지금, 더 잘 살고자 노력하고 있다.

근태에 과 지방을 두루 살펴보면, 청년들이 개척 정신에 불타 열심히 일하고 있는 것을 볼 수 있다.

마을 청년들이 회관을 짓고, 마을 문고를 설치하고, 어린이 놀이터를 만들고, 공동 경작지를 만들고, 포플러 숲을 가꾸고, (ㄹ)지붕을 개량하고, 도로를 넓혀 차가 드나들 수 있게 하는 것들을 여러 곳에서 볼 수 있다.

이런 것들은 모두 (ㄴ)개척 정신이 나날이 자라나는 증거라고 할 수 있다.

(ㄴ)6.25 사변 후 얼마 동안은, 일자리가 없어 희망을 잃었던 젊은이들도 있었다. 그러나 그들이, (ㄷ)집단으로 황무지에 정착하여, 땅을 기름지게 만들어 (ㅇ)살 길을 개척한 실적을 여러 곳에서 볼 수 있다.

[4] 대문외 대강

근태에 우리 나라의 청년들도 더 잘 살고 노력하고 있다.

◇ 중심되는 말

청년들의 노력.

(가) 내용 공부

(1) (가) '이 개척 정신'에 해당하는 말을 찾아 써라. - - -

'이 나라를 살기 좋은 낙원으로 만들어 놓고야 말겠다는 마음'

(2) (나) '지봉을 개량하고'는 어떻게 개량하는 것인가? - - -

초가 지봉을 기와 지붕이나 합석 지붕으로 고쳐 이는 것.

(3) (다) '개척 정신이 나날이 자타나는 증거'가 되는 부분은? - - -

'마을 청년들이 회관을 짓고 ~ 드나들 수 있게 하는 것'

(4) (라) 처럼 6.25 사변 후 얼마 동안은 왜 입자리를 잃은 젊은이들이 많았을까? - - -

전쟁으로 많은 산업 시설이 파괴되었기 때문에.

(나) 구절 풀이

(ㄴ) 우리 국민들의 가슴에 불붙어서 :

우리 나라 모든 국민들의 마음 속에 불길처럼 힘차게 일어나서.

(ㄷ) 우리 나라의 모습은 멀지 않아 튼튼함이 더 크게 달라질 것이다 :

우리 나라는 오래지 않아서 지금보다 훨씬 살기 좋은 나라가 될 것이다.

(ㄹ) 집단으로 황무지에 정착하여 :

여러 사람들이 단체를 이루어서, 쓸모 있는 땅에 자리를 잡고 살면서.

(ㅇ) 살 길을 개척한 실적 :

자기 힘으로 살아갈 수 있는 터전을 마련하였다는 사실.

(다) 말뚝 공부

(1) 근택(굴-) :

요즘. 요즘에 와서.

(예) 근택에는 제철 굴업도 일어났다.

(2) 두루 :

넙티. 굴고루.

(예) 호남 지방을 두루 여행하였다.

(3) 회관 :

어떤 모임을 여는 데 쓰이는, 많은 사람이 들어설 수 있는 집.

(4) 마을 문고 :

마을 사람들이 이용할 수 있도록 만들어 놓은 도서관.

(5) 설치 :

마련하여 세움.

(예) 학교마다 외로심을 설치하였다.

(6) 공동 경작지 :

어떤 사람이 공동으로 농사짓는 땅.

(7) 포폴터 :

버들과에 속하는 낙엽 큰키나무.

(8) 개량 :

종게 고침.

(비) 개선.

(9) 도로 :

길. 사람이나 차가 다닐 수 있도록 만든 길.

(10) 증거 :

어떠한 사실을 증명할 만한 근거.

(11) 6.25사변 :

1950년 6월 25일, 북한 공산군이 38 도선을 넘어 남한에 쳐 들어
옴으로써 일어난, 3년 동안에 걸친 전쟁.

(12) 입자미(-자-) :

입터.

(비) 직장.

(13) 집단으로 :

많은 무리를 이루어.

(14) 정착 :

일정한 곳에 자리잡음.

(15) 기쁨지게 :

식물이 잘 자랄 수 있게.

(16) 살 길 :

살아가는 방법.

(17) 실적 :

실제로 이룩한 일의 성적.

Ⅳ. 낱말 정리

(가) 바르게 읽기

(쓰기)

(읽기)

짓는 - - - - - 짓는

물으로 - - - - - 무르토

넙은 - - - - - 넙은

더었는 - - - - - 더었는

국력 - - - - - 궁력

꽃이 - - - - - 꼬치

국민 - - - - - 궁민

개척하여 - - - - - 개척하여

약하고 - - - - - 약하고

조건 - - - - - 조건

(쓰기)

(읽기)

노력만 - - - - - 노령만

물림없이 - - - - 물림없이

근태 - - - - - 굴태

넙혀 - - - - - 넙혀

나날이 - - - - - 나날이

임자비 - - - - - 임자비

대덕면 - - - - - 대덕면

까맣게 - - - - - 까맣게

아득히 - - - - - 아득히

물을 - - - - - 무를

활동 - - - - - 활동

(나) 비슷한 말

개척 - - - - - 개간

논밭 - - - - - 농지

땅 - - - - - 토지

물 - - - - - 육지

아직 - - - - - 여태

분야 - - - - - 부문

자기 - - - - - 자신

운명 - - - - - 운수

대우 - - - - - 대접. 처우

영광 - - - - - 광영

명예 - - - - - 영예

문화 - - - - - 문명

방면 - - - - - 방향

가난 - - - - - 빈곤

국토 - - - - - 영토

부흥 - - - - - 재건

언덕 - - - - - 둔덕

노력 - - - - - 진력

국가 - - - - - 나라

민족 - - - - - 겨레

조들리고 - - - - - 시달리고

사실 - - - - - 진실

중요한 - - - - - 중대한

자리 - - - - - 위치

자연 - - - - - 천연

바다 - - - - - 해양

조건 - - - - - 요건

낙원 - - - - - 천국

계속 - - - - - 지속

모습 - - - - - 모양

근태 - - - - - 근간

지방 - - - - - 지역

설치 - - - - - 설비

열심히 - - - - - 골똘히

공동 - - - - - 합동

경작지 - - - - - 농경지

개량 - - - - - 개선

증거 - - - - - 증명

희망 - - - - - 소망

집단 - - - - - 단체

광경 - - - - - 정경

참으로 - - - - - 정말로

활동 - - - - - 활약

주인 - - - - - 임자

(다) 반대말

아직 - - - - - 벌써	공동 - - - - - 개별
자기 - - - - - 타인	사실 - - - - - 허위
영광 - - - - - 치욕	노력 - - - - - 태만
명예 - - - - - 수치	동양 - - - - - 서양
문화 - - - - - 야만	중요한 - - - - - 사소한
가난 - - - - - 부유	자연 - - - - - 인공
전쟁 - - - - - 평화	낙원 - - - - - 지옥
부흥 - - - - - 쇠퇴	계속 - - - - - 중단
설치 - - - - - 철거	희망 - - - - - 낙망
집단 - - - - - 개인	정착 - - - - - 이주
모두 - - - - - 일부	연결 - - - - - 절단

(라) 뜻 구별

- { 짓다 : 만든다는 뜻.(집을 새로 짓다.)
 { 짓다 : 짐승이 운다는 뜻.(개가 짓다.)
 { 짚다 : 수깅이 진하다는 뜻.(빗깅이 짚다.)

- { 굳다 : 단단하다.(한 마음 한 뜻으로 굳게 뭉치자.)
 { 굶다 : 나쁘다.(오늘은 날씨가 매우 굶다.)

- { 잊다 : 앓던 것을 모르게 된다는 뜻.(숙제한 것을 책상 위에 두고 잊고 왔다.)
 { 잃다 : 있던 것이 없게 된다는 뜻.(정신을 잃다. 돈을 잃다.)

(마) 표준말 익히기

(표)	(사)
만드는	맹그는
오늘날	오날날
통틀어	통털어
나머지	남저지

(표)	(사)
지붕	지병
집	질
모두	모다
가슴	가심
메우는	메꾸는

(바) 준말 익히기

(준)	(본)
약했던	약하엿던
보여	보이어
굴고루	고루고루
갖추어제	갖추어지어
않게	아니하게

(준)	(본)
가져야	가지어야
넉히	넉히어
이런	이러한
변경시켜	변경시키어
이어제	이어지어
변졌다	변지었다

(사) 끝이 달리 바뀌는 말

두르다 : 두르고, 두르니, 둘럭서.

남부럽다 : 남부럽고, 남부럭우니, 남부럭워서.

다르다 : 다르고, 다르니, 달라서.

나르다 : 나르고, 나르니, 남라서.

그을다 : 그을고, 그을며, 그으니.

(아) 짧은 글 짓기

(1) 그러나 :

상은 이는 공부를 무척 잘 한다. 그러나 몸이 약해서 운동은 잘 못한다.

(2) 더없는 :

학생으로서 공부를 잘 하고 행실이 바르다는 것은 더없는 자랑이다.

(3) 멀지 않아 :

우리들도 멀지 않아 외적인 중학생이 될 것이다.

(4) 가장 :

학교 공부에서 내가 가장 좋아하는 과목은 국어이다.

Grade Six

6. 알리는 글 (6-1)

가. 올림픽 대회

I. 102페이지 부터

1 세계 각국의 (가) 피플은 청년들이 한데 모여, (나) 조국의 명예를
걸고 운동 경기로서 정정당당히 싸우는 모임인 올림픽 대회는
 (다) 세계 인류에게 커다란 이상을 가지게 한다. 올림픽 운동의 이상은,
 건강한 신체와 기쁨, 아름다운 마음의 고양, 가정과 사회에 봉사하는
 근로, 이 세 가지다.

이로써, 인류는 서로 사랑하고 서로 단결하여, 함께 행복한 세계를
 이룩하는 기초를 있게 될 것이다. 이것은 근대 올림픽 운동을 일으킨
 쿠베르탱의 이상이기도 하였다.

올림픽 대회에는 우리 나라에서도 이미 여러 번 참가하였고, 또,
 앞으로도 계속하여 참가할 것이다.

2 그러면, 올림픽은 언제부터 어떻게 시작된 것일까? 올림픽에
 대한 이야기를 살펴보기로 하자.

다음과 같은 전설이 올림픽이 시작된 그리스 나라에 전해 내려오고
 있다.

(라) 아득한 옛날, 우리가 살고 있는 지구가 새로 생겨났을 무렵,
 제우스는 하늘의 패권을 잡기 위해서 크로누스와 싸웠다.

(가) 내용 공부

(1) 이 글로 보아 인류에게 커다란 이상을 가지게 하는 것은? - -

올림픽 대회.

(2) 올림픽 운동의 이상을 간단히 요약해 보자. - - -

① 건강 ② 고양 ③ 근로

(3) 올림픽 운동의 이상(쿠베르탱의 이상)은 결국 무엇인가? - -

서로 사랑하고 단결하여 행복한 세계를 이룩하려는 것.

(4) 이 글로 보아 올림픽이 시작된 나라는 어디인가? - -

그리스.

(5) 올림푸스산에는 어떤 전설이 얹혀 있는가? - -

아득한 옛날 제우스가 하늘의 패권을 잡기 위해서 크로누스와 싸운 싸움터였다는 전설.

(나) 구절 풀이

(ㄱ) 피끓는 청년 :

씩씩하고 기운찬 젊은이들.

(ㄴ) 조국의 명예를 걸고 :

자기 나라의 이름을 빛내기 위하여.

(ㄷ) 세계 인류에게 커다란 이상을 가지게 한다 :

세계 모든 사람들에게 마음 속으로 가장 좋다고 생각하고 또 바라는 커다란 목표를 지니게 한다.

(ㄹ) 아득한 옛날 :

멀고 먼 옛날.

(다) 말뚝 공부

(1) 대회 :

많은 사람의 모임.

(2) 명예 :

세상에 이름이 좋게 압혀지는 일.

(비) 명예.

(반) 불명예. 치욕.

(3) 경기 :

서로 재주를 겨루는 일.

(4) 정정당당 :

바르고 떳떳함.

(5) 이상 :

자기 생각에 이렇게 되었으면 하고 바라는 목적.

(반) 현실.

(6) 건강 :

몸에 발이 없이 튼튼한 상태.

(7) 교양 :

배워서 닦은 수양.

(예) 독서로써 교양을 높이자.

(8) 봉사 :

남을 위해 일함.

(비) 헌신.

(9) 근로(근-) :

힘써 일함.

(비) 근면.

(10) 단결 :

여러 사람이 마음을 같이 하여 뭉침.

(비) 단합.

(반) 분열.

(11) 기초 :

근본. 바탕.

(비) 토대.

(12) 참가 :

그 자리에 함께 끼임.

(13) 아득한(아득하다) :

한없이 먼.

(14) 패권 :

우두머리 되는 사람이 가지는 권력.

II. 107 페이지 부터

7 올림픽 대회에는, 올림픽이 시작된 올림피아로부터 성화를 가져 오기로 되어 있다. 이것은 베를린 올림픽 대회 때 부터 시작된 거인데, 이 성화는 릴레이식으로 대회장까지 가져오는 것이다. 옛날 올림픽을 회상하며, 그 정신을 본받자는 것이다.

올림픽 정신은 곧 운동 정신에도 통한다.

(1) 올림픽에 있어서 소중한 것은 승리한다는 일보다도 참가한다는 일이며, (2) 인생에 있어서 가장 중요한 것은 성공하는 그것 보다도 노력하는 일이다. 그러므로, 운동 경기에 있어서도 정정당당히 (3) 최선을 다하여 경쟁하여야 하는 것이다.

[7] 대본 외 대강

올림픽 정신은 운동 정신에도 통한다.

◇ 중심되는 말

올림픽 정신.

(가) 내용 공부

- (1) 성화를 올림피아로부터 가져오는 까닭은 무엇인가? - -
 ① 고대 올림픽을 회상하려는 뜻에서.
 ② 고대 올림픽의 정신을 본받자는 뜻에서.
- (2) 올림픽 정신이 운동 정신과 통하는 점은 무엇인가? - -
 정정당당히 최선을 다하여 싸우는 점.
- (3) 올림픽에 있어서 가장 소중한 것은 무엇이라고 했나? - -
 승리한다는 일보다도 참가하는 일.
- (4) 인생에 있어서 가장 중요한 것은? - -
 성공하는 그것보다도 노력하는 일.
- (5) 이 글로 보아 올림픽의 이상과 인류의 이상은 결국 무엇인가? - -
 평화로운 세계를 건설하는 것.

(나) 구절 풀이

- (가) 올림픽에 있어서 소중한 것은 ~참석한다는 일이며 :
 올림픽 대회에 있어서 가장 귀중한 것은 경기에서 이긴다는 일보다도
 참석하여 정정당당히 싸워 이기려고 힘쓰는 일이며.
- (나) 인생에 있어서 가장 중요한 것은 ~노력하는 일이다 :
 사람이 살아 가는 동안에서 가장 중요한 것은 목적을 이루는 그것보다도
 그 목적을 이루려고 애쓰는 일이다.
- (다) 최선을 다하여 :
 있는 힘을 다하여.

(다) 낱뜻 공부

(1) 성화 :

'성스러운 불'이란 뜻을 가진 횃불. 올림픽 대회 때는 옛날
올림픽이 시작된 올림피아로부터 대회장까지 가지고 가게 되어
있는 횃불.

(2) 릴레이식 :

릴레이하는 수.

'릴레이'는 여러 사람이 동원하여 달리는 경주.

(3) 회상 :

지난 일을 돌이켜 생각함.

(4) 운동 정신 :

운동을 할 때 정정당당히 싸우는 아름다운 정신.

(5) 소중한(소중하다) :

매우 중한. 매우 귀중한.

(6) 인생 :

사람이 세상에 나서 살아가는 동안.

(7) 성공 :

목적을 이룸. 뜻을 이룸.

(예) 최선의 방법.

(8) 최선 :

가장 좋고 훌륭함.

(반) 최악.

(9) 경쟁 :

서로 겨루어 다름.

III. 낱말 정리

(가) 바르게 읽기

(쓰기)	(읽기)
피끓는	피끓론
인류	일류
근로	굴로
패권	패권
옛날	연날
기백을	기백굴
무력에	무력베
아득한	아드칸
마곳간	마구칸

(쓰기)	(읽기)
넉역서	넉퍼서
출전	출전
옴겨	옴겨
독립	동립
승리	승니
넉은	넉븐
쏟아져	쏘다져
잡는	잠는
놀이	노피
특히	트키

(나) 으뜸꼴

아득한	아득하다
피끓는	피끓다
커다란	커다랗다
임으킨	임으키다
싸웠다	싸우다
어려운	어렵다
만든	만들다

씩워	씩우다
볼	보타
드림	드리다
다룬	다루다
나뉘어	나뉘다
넉역서	넉히다
넉	넉다

(다) 비슷한 말

명예 - - - - - 영예
 경기 - - - - - 시험
 인류 - - - - - 인간
 신체 - - - - - 육체
 교양 - - - - - 양식
 근로 - - - - - 노동
 단결 - - - - - 단합
 기초 - - - - - 토대
 참가 - - - - - 참석
 시작 - - - - - 시초
 맡맡히 - - - - - 깨끗이
 이상 - - - - - 이념
 세상 - - - - - 세계
 과국 - - - - - 제국
 피끓는 - - - - - 열렬한
 청년 - - - - - 젊은이
 조국 - - - - - 모국
 모임 - - - - - 집회
 이상 - - - - - 이념
 기쁨 - - - - - 환희
 아름다운 - - - - - 고운
 봉사 - - - - - 헌신
 가혹 - - - - - 가금

감사 - - - - - 사뵈
 차별 - - - - - 구별
 통일 - - - - - 통합
 우승 - - - - - 승리
 말엽 - - - - - 말기
 부활 - - - - - 소생
 출전 - - - - - 출정
 수립 - - - - - 건립
 기뻐 - - - - - 기상
 독립 - - - - - 자립
 회상 - - - - - 회고
 잔치 - - - - - 향연
 서로 - - - - - 상호
 함께 - - - - - 모두
 행복 - - - - - 행운
 이룩하는 - - - - - 이루는
 이미 - - - - - 벌써
 계속 - - - - - 지속
 아득한 - - - - - 까마득한
 선언 - - - - - 선포
 자기 - - - - - 자신
 어떡운 - - - - - 힘든
 가장 - - - - - 제일

약속 ----- 약속
 근처 ----- 근방
 시초 ----- 최초
 우송한 ----- 송비한
 역사 ----- 정사
 나뉘어 ----- 갈라져
 남쪽 ----- 남방
 열렸는데 ----- 계획되었는데
 수용 ----- 포용
 진행 ----- 진척
 종목 ----- 항목. 종류
 중요한 ----- 중요한

조직 ----- 구성
 호소 ----- 하소연
 민족 ----- 계백
 우방 ----- 맹방
 결외 ----- 결심
 소중 ----- 귀중
 성공 ----- 성취
 노력 ----- 진력
 타미 ----- 고향
 평화 ----- 화평
 장차 ----- 장래
 기망 ----- 재능

(마) 반대말

청년 - - - - - 노년
 명예 - - - - - 수치
 이상 - - - - - 현실
 건강 - - - - - 허약
 단결 - - - - - 분열
 참가 - - - - - 불참
 결과 - - - - - 원인
 한데 - - - - - 따로
 모여 - - - - - 흩어져
 조국 - - - - - 타국
 커다란 - - - - - 작은
 신체 - - - - - 정신
 기쁨 - - - - - 슬픔
 아름다운 - - - - - 추한
 근로 - - - - - 태만
 사랑하고 - - - - - 미워하고
 행복한 - - - - - 불행한
 계속 - - - - - 중단
 시작된 - - - - - 끝난
 내뱉고 - - - - - 울타가고
 생겨났을 - - - - - 없어졌을
 성공 - - - - - 실패

독립 - - - - - 예속
 자유 - - - - - 속박
 민주 - - - - - 독재
 차별 - - - - - 평등
 진행 - - - - - 중지
 우승 - - - - - 참패
 말업 - - - - - 초업
 이겼다 - - - - - 졌다
 힘센 - - - - - 약한
 왕 - - - - - 신하
 자기 - - - - - 타인
 깨끗이 - - - - - 더럽게
 근방 - - - - - 원방
 씹혀 - - - - - 벗겨
 나뉘어 - - - - - 합쳐져
 통일 - - - - - 분립
 상대한 - - - - - 미미한
 넓혀서 - - - - - 좁혀서
 부분 - - - - - 전체
 중요한 - - - - - 하찮은
 조직하고 - - - - - 해산하고
 평화 - - - - - 전쟁

(마) 뜻구별

{ 입 : (코와 입.)
 { 입 : (나뭇잎.)

{ 회수 : 돌아오는 차례의 수요.
 { 회수 : 도로 거두어들임.(채을 회수하다.)

{ 경기 : (오즈음은 시장보다 백화점의 경기가 더 좋다고 한다.)
 { 경기 : 재주를 겨주어 다름.(운동 경기)

{ 이상 : 자신이 바라는 목적.(인류의 이상은 평화.)
 { 이상 : 그보다도 더.(5학년 이상.)
 { 이상 : 보통과 다름.(이상한 사람.)

{ 한대 : ① 함께, 같이라는 뜻.(선생님과 학생이 한대 어울려 놀았다.)
 ② 바깥이라는 뜻.(한대 있으면 추우니 안으로 들어오니바.)
 { 한대 : 추운 지방.
 { 한테 : 누구 누구에게라는 뜻.(언니한테 가 봐라.)

{ 선수 : 남보다 먼저 해 버림.(내가 선수를 쳤다.)
 { 선수 : 특별히 밝힌 경기자.(축구 선수.)

{ 흐르다 : (강물이 유유히 흐르다.)
 { 흐리다 : 날씨가 맑지 않다.(날이 몹시 흐리다.)

{ 씹우다 : ① 머리에 쓰게 하다.(모자를 씹우다.)
 ② 허물을 남의 것으로 돌리다.(죄를 씹우다.)
 { 쓰이다 : 글씨를 쓰게 하다.
 { 쓰이다 : 통용되다.(넌리 쓰이고 있다.)

{ 굳게 : 뜻이 바뀌지 않게. (한 마음 한 뜻으로 굳게 뭉치다.)
 { 굳게 : 나쁘다. (오늘은 날씨가 매우 굳다.)

{ 참가 : 모임이나 단체에 끼어 들어감.
 { 참가 : 덧붙임. 더 넣음.

{ 삼다 : ① 정하다(그를 동생으로 삼고 친하게 지냈다.)
 { 삼다 : ② 만들다.(질신을 삼다.)
 { 삼다 : 익게 하다.(감자를 삼다.)

(바) 표준말익히기

(표)	(사)
부터 - - - - -	부텨
서토 - - - - -	서투
그것보다 - - - -	그것보담
새삼스케 - - - -	새삼스키
싸워식 - - - - -	싸와식
하루 - - - - -	하로

(표)	(사)
카다탄 - - - - -	크다탄
하늘 - - - - -	하늘
기쁨 - - - - -	기쁨
바르 - - - - -	바루
어젯든 - - - - -	으젯든
만들었다 - - - -	맨들었다
제사 - - - - -	지사

(사) 준 말의하기

(준)	(본)
싸워	싸우어
돌여서	돌리어서
엮애고	엮이하고
얼게	얼게수
아무런	아무런하
덜췌다	덜치었다
어췌든	어지하였든
이겼다	이기었다
그런데	그런하데
모여	모이어
얼렸는데	얼터었는데

(준)	(본)
내려오고	내리어오고
않던	아니하던
나뉘어	나누이어
넉혀서	넉히어서
굴고루	고루고루
새삼스때	새삼스터이
않고	아니하고
배았겼던	배았기었던
버췌다	버티었다
씩워	씩우어
삼켜서	삼키어서
않았던	아니하였던

(아) 놀임말 공부

(예)	(놀)	(예)	(놀)
받게 되었다	--- 받으시게 되셨다	삼고	--- 삼으시고
살고	--- 사시고	우리가	--- 저희가
잡는	--- 잡으시는	걸고	--- 거시고
있는	--- 계시는	주고	--- 드리고
깨닫고	--- 깨닫으시고	이긴	--- 이기신
하도록	--- 하시도록	사람들	--- 분들
걸터서	--- 기르셔서	받게	--- 받으시게

(자) 끝 이 답미 바뀌는 말

살고 : 살다, 사니, 살아서.

커다란 : 커다랗다, 커다랗고, 커다라니.

아름다운 : 아름답다, 아름답고, 아름다와서.

어렵다 : 어렵고, 어렵우니, 어렵지만, 어렵워서.

흐르는 : 흐르다, 흐르고, 흐르니, 흘러서.

(차) 입음과 시킴

으	입	시
끓다	--- x ---	끓이다
걸다	--- 걸리다 ---	x
배앗다	--- 배앗기다 ---	x
쓰다	--- x ---	씩우다

(가) 짚은글 짓기

(1) 이룩 하자:

우리는 남북을 통일하여 살기 좋은 나라를 이룩 하자.

(2) 맑끔히 :

고심을 맑끔히 청소 하여라.

(3) 굴고루 :

전국의 명승지를 굴고루 돌아다녔다.

(4) 거듭함수록 :

깨은 일은 거듭함수록 위속 해진다.

(5) 말미암아 :

그 사람으로 말미암아 일이 잘 되었다.

(6) 새삼스때 :

노력이 부족함을 새삼스때 느꼈다.

(7) 정정당당 :

운동경기에서는 정정당당히 싸워 이기자.

(8) 기초 :

기초를 굳건히 하자.

(9) 어쨌든 :

원인이야 어쨌든 잘못을 저지른 것은 내 탓이다.

(10) 감사 :

부모님의 은혜에 감사를 드리자.

(11) 부활 :

우리외 모임을 다시 부활시켜야 한다.

(12) 마음껏 :

마음껏 뛰놀고 열심히 공부하도록 하자.

(13) 오랫동안 :

오랫동안 소식이 없던 성희가 돌아왔다.

나. 통신의 발달

I. 110 페이지

1 우리는 먼 곳에 있는 사람에게까지 알릴 수 있는 통신 시설을 많이 가지고 있다. 오늘날 우리는, 통신 시설을 이용하여 서울에서 부산, 제주를 물론, 일본이나 미국과 같은 (가)외국에까지도 몇 분 만에 알릴 수 있다.

그런데, (나)까마득한 옛날에는, 알리고 싶은 일이 있어도 이를 먼 곳에 있는 사람에게 밝히, 그리고 올바르게 전하기가 어려웠다. 그러므로, (다)사람들은 이를 극복하기 위하여 (르)예로부터 오늘에 이르기까지 여러 가지로 연구를 거듭하였다.

2 최초의 통신 방법은, 확실히 알 수는 있으나, 자신이 직접 상대방에게까지 가서 알리는 방법이었을 것이다. 이 방법은 지금도 우리가 쓰고 있는 방법의 하나이기도 하다.

그러나, (마)이 방법으로는, 상대방이 멀리 있는 경우에는 (바)속히 전하기 어려웠다.

사람들은, 생각한 끝에, (사)먼 곳에 직접 가느니보다는 산꼭대기에서 (ㅇ)촛불을 올려서 알리는 방법을 연구해 내었다. 밤에는 불을 피워서 알리고, 낮에는 연기를 올려서 신호를 하게 되었다.

1 대문외 대강

예로부터 연구를 거듭한 결과 오늘날 우리는 편리한 통신 시설을 많이 가지게 되었다.

◇ 중심되는 말

통신시설

2 대문외 대강

직접 알리는 방법에서 신호나 편지로 전하는 방법으로 발전했다.

◇ 중심되는 말

통신 방법의 발전.

(가) 내용공부

- (1) 통신 시설이 늘어남에 따라, 우리는 어떻게 편리해졌는가? ---
서울에서 부산, 제주를 물론, 일본이나 미국 같은 외국에까지도
몇 분 만에 알릴 수 있게 되었다.
- (2) 예로부터 오늘날에 이르기까지 통신에 대한 연구를 거듭해 온
 까닭은 무엇인가? ---
먼 곳에 알리고 싶은 일을 빨리, 올바르게 전하기 위하여.
- (3) 최초의 통신 방법은 무엇이었던가? ---
자신이 직접 상대방에 가서 알리는 방법.
- (4) 통신 방법의 발달 과정을 정리해 보자.

(연구)

직접 전하는 방법

먼 곳에 빨리 전하기

신호를 하게 됨.

어려움.

날 → 연기

밤 → 횃불

- (5) (ㄹ)'이 방법'이란 어떤 방법을 가리키는 말인가? ---
자신이 직접 상대방에게까지 가서 알리는 방법.
- (6) (ㅇ)'횃불'에서의 스발침과 쓰임이 같은 스발침이 들어가는 말을 모아
보자. ---
(보기) 난롯불, 냇물, 콧물, 부듯가, 돼가. (연못물, 낚자투)

(나) 구절 풀이

(ㄱ) 외국 예까지도 몇 분 만에 알릴 수 있다 :

외국 같이 먼 나카에도 빨리 알릴 수가 있다.

(ㄴ) 까마득한 옛날에는 :

아주 먼 옛날에는.

(ㄷ) 사람들은 이를 극복하기 위하여 :

사람들은 먼 곳에 있는 사람에게 알리고 싶은 것을 빨리, 올바르게 전하기 위하여.

(ㄹ) 예로부터 오늘에 이르기까지 ~ 거듭하였다 :

옛날부터 오늘날까지 끊임없이 꾸준히 여러 가지 방법을 연구해 왔다.

(ㅁ) 속히 전하기 어려웠다 :

빨리 알릴 주기가 힘들었다.

(ㅂ) 먼 곳에 직접 가느니보다는 :

먼 곳까지 일부러 가는 것보다는.

(다) 말뚝 공부

(1) 통신 :

① 소식을 알림.

② 우편. 전신. 전화로 소식을 알림.

여기서는 ②의 뜻.

(2) 시설 :

만들어 놓음. 또는 해 놓은 설비.

(예) 통신 시설. 급수 시설.

(3) 이용 :

쓸모 있게 씀. 이롭게 씀.

(4) 물론 :

말할 것도 없음.

(예) 그는 미술은 물론 음악도 잘 한다.

(5) 까마득한(까마득하다) :

아주 멀어서 아득한.

(6) 극복 :

어려움을 이겨 냄.

(예) 그는 노력으로 가난을 극복하였다.

(7) 거듭 :

한 것을 또 함.

(8) 최초 :

맨 처음.

(반) 최종.

(9) 확실히 :

틀림없이.

(예) 내 편지를 확실히 전해 주었니?

(10) 자신 :

자기. 제 몸.

(11) 직접 :

중간에 거치는 것이 없이 바로.

(예) 그 일은 내가 직접 맡아 하겠다.

(12) 상대방 :

맞은 편. 상대가 되는 쪽.

(13) 가느니보다는 :

가는 것보다는.

(14) 쫓붙 :

쫓에 쫓 붙. '쫓'은 싸리나 갈대 따위를 묶어 바깥을 밝히거나 함에 쓰는 것.

(15) 연구 :

어떠한 사물에 대하여 깊이 조망 있게 깨고 생각함.

(16) 신호 :

떨어져 있는 두 곳 사이에 일정한 부호를 써서 서로 의사를 통하는 방법.

(예) 교통 신호.

II. 111 페이지

이것이 봉화이다. 지금도 우리 나라의 곳곳에는 봉화를 올렸던 봉수대가 남아 있다. 또, 기를 이용하여 알리는 방법도 연구해 냈다. 징이나 북을 울려서 알리는 방법도 썼다.

그러나, (7) 이러한 방법으로써는 복잡한 내용을 전하기 어렵었다.

그래서, 사람들은 말을 여러 가지 다른 신호로 바꾸어서 알리는 방법을 생각해 내었다. 지금도 쓰이고 있는, 빨간 깃발, 하얀 깃발을 사용하는 (8) 수기 신호가 이 방법의 대표적 방법이다.

또, 태양 광선을 거울로 반사하여 신호를 보내는 방법도 이 방법의 변형이다.

그러나, 이와 같은 방법을 써도 길고 복잡한 내용을 온전히 전하기는 어렵었다. 그래서, 내용을 확실히 전하고자 할 때에는 (9) 이 방법을 쓸 수가 없었고, 인편에 편지를 전한다든지, 편지를 화살에 매어서 쏘는 방법을 택했다.

9 사람들은 연구를 거듭한 결과, 마침내 새로운 통신 방법을 발명하였다. 19세기에 들어서면서부터 인간은 놀랄 만한 발명을 잇달아 하게 되어, 그 방법은 급속도로 발전해 갔다.

[3] 대문외 대강

전신 전화에 이어 무선 전화 장치가 발명되었다.

◇ 중심되는 말

전신 전화.

(가) 내용 공부

(1) (가) '이러한 방법'이란 어떤 방법인가? - -

① 봉화. ② 기로 알리는 방법. ③ 징이나 북으로 알리는 방법.

(2) 말을 신호로 바꾼 대표적인 방법은 무엇인가? - -

수기 신호.

(3) 복잡한 내용을 확실히 전하기 위해서 쓰인 방법은 무엇인가? - -

편지를 인편에 전하거나, 편지를 화살에 매어 쏘는 방법.

(4) (나) '이 방법'은 무엇을 말하는가? - -

수기 신호나 거울로 반사하여 신호를 보내는 방법.

(나) 구절 풀이

(1) 수기 신호가 이 방법의 대표적 방법이다 :

작은 기로 신호를 하는 방법이 말을 다른 신호로 바꾸어서 알리는 방법 가운데 가장 대표가 될 만한 방법이다.

(타) 말뚝 공부

(1) 봉수대 :

봉화독. 봉화를 올릴 수 있도록 만들어 놓은 곳.

(2) 기 :

형것이나 종이에 빗값, 글자, 그림 따위로 어떤 뜻을 나타내는 데 쓰는 물건.

(3) 징 :

늦석로 대야같이 만든 악기의 한가지. 채로 쳐서 소리를 냄.

(4) 복 :

등근 나무나 식물이 통의 양쪽 아구비에 가죽을 팽팽하게 씌워 복방망이로 쳐서 울리는 것.

(5) 복잡 :

임이나 물건의 값이 되석여 어수선했음.

(6) 깃발 :

기의 바탕이 되는 ~~늑~~적한 형것이나 종이 부분.

(7) 수기 :

신호할 때 손에 쥐는 작은 기.

(8) 대표적 :

대표가 될 만한 상태.

(9) 광선 :

빛. 빛의 줄기.

(비) 빛살.

(10) 반사 :

일정하게 나가던 것이 다른 물체에 부딪쳐서 반대 방향으로 나가는 현상.

(11) 온전 :

결점이 없고 완전함.

(12) 인편 :

사람이 오고 가는 편.

(13) 화살 :

가는 대외 끝 에다 식축을 꽂고 위에는 새깃을 단 활을 쏘는 데 쓰는 삼.

(14) 발명 :

지금 까지 없던 어떤 물건이나 방법을 새로 만들거나 생각해 냄.

(15) 급속도 :

아주 빠른 속도.

Ⅲ. 남남 정리

(가) 바르게 읽기

(쓰기)	(읽기)
끝에	끄테
햇불	회불
기발	기발
잡은	잡은
까마득한	까마득칸
옛날	예날
거듭한	거드판

(쓰기)	(읽기)
무음	무곰
편비	필리
혁명	형명
글자	글자
활약	화탁
발전	발전
발달	발달
급구히	급거키

(나) 으뜸꼴

알릴	알티다
어쩔었다	어쩔다
피워서	피우다
올렸던	올티다
까마득한	까마득하다
와선	오다

쓸	쓰다
매어서	매다
이어지는	이어지다
주었다	주다
바뀌서	바꾸다
쉽지는	쉽다

(다) 비슷한 말

발달 - - - - - 발전
 시설 - - - - - 설비
 이용 - - - - - 사용
 외국 - - - - - 막국
 최초 - - - - - 시초
 상대방 - - - - - 상대편
 봉수대 - - - - - 봉화대
 확실히 - - - - - 뚜렷이
 혁명 - - - - - 개혁
 전선 - - - - - 전깃줄
 대중 - - - - - 서민
 가설 - - - - - 설치
 극복 - - - - - 국기
 방법 - - - - - 방도, 방책
 경우 - - - - - 처지
 수기 - - - - - 손기
 복잡한 - - - - - 번잡한
 온전히 - - - - - 완전히
 급격히 - - - - - 급속히
 곳 - - - - - 장소
 쓰이고 - - - - - 사용되고
 대단히 - - - - - 굉장히

기호 - - - - - 부호
 글자 - - - - - 문자
 결과 - - - - - 결말
 마침내 - - - - - 드디어
 최근 - - - - - 근래
 운동 - - - - - 체육
 해외 - - - - - 국외
 활약 - - - - - 활동
 세계 - - - - - 세상
 연구 - - - - - 공비
 편리 - - - - - 간편
 자신 - - - - - 자기
 편지 - - - - - 서신
 거대한 - - - - - 되돌이한
 인간 - - - - - 인류
 잇달아 - - - - - 연달아
 발명 - - - - - 발견
 기계 - - - - - 기구
 도시 - - - - - 도회
 까마득한 - - - - - 아득한
 빨리 - - - - - 속히
 모습 - - - - - 모양

(바) 반대말

결과 - - - - - 원인
 무선 - - - - - 유선
 많이 - - - - - 조금
 밤터 - - - - - 낮 거
 자신 - - - - - 타인
 발달 - - - - - 퇴보
 외국 - - - - - 본국
 최초 - - - - - 최후
 확실 - - - - - 불확실
 직접 - - - - - 간접
 복잡 - - - - - 단순
 내용 - - - - - 형식
 변형 - - - - - 원형
 율령서 - - - - - 내력서
 짧은 - - - - - 긴
 옛날 - - - - - 오늘날
 멀리 - - - - - 가까이
 인공 - - - - - 자연

발전 - - - - - 퇴보
 자유 - - - - - 속박
 먼 - - - - - 가까운
 어렸었다 - - - - - 늙었다
 반사 - - - - - 직사
 편리 - - - - - 불편
 시골 - - - - - 도시
 가설 - - - - - 실거
 송신기 - - - - - 수신기
 큰 - - - - - 작은
 해외 - - - - - 국내
 전달 - - - - - 전수
 대도시 - - - - - 시골
 새로운 - - - - - 낡은
 인지 - - - - - 골지
 앞다 - - - - - 못트다
 밤 - - - - - 낮
 주어 - - - - - 받아

(마) 뜻 구별

- { 매어서 : ① 잡아 동여 묶어서. ② 채울 만들어서
 { 매어서 : ① 구멍이 막혀서. ② 물건을 어깨에 엮어서.

- { 잊지 : (이 줄을 잊지 않으면 불이 들어오지 않는다.)
 { 잊지 : (여기서 기다리고 있지 않으면 못 만나다.)

- { 그치다 : 계속 되던 움직임이 멈추게 되다.(아기가 울음을 그치다.)
 { 끝이다 : 맨 아래다. 나중이다.(그는 꾸준히 노력한 끝에 자기 사업을 성공시켰다.)

- { 피어서 : 꽃봉오리가 벌어져서.(꽃이 피어서 아름다운 정원.)
 { 피워서 : ① 피게 해서.(숯불을 피워서 밥을 했다.)
 ② 냄새 따위를 퍼뜨려서(연기를 피워서 모기를 내쫓았다.)
 ③ 담배를 빨아 연기를 내보내어.(담배를 피워서 방안 공기가 나빠졌다.)

- { 멀다 : (논이 멀다.)
 { 멀다 : 가깝지 않다.(병원은 우리 집에서 멀다.)

- { 분 : 시간의 단위.(10분만 기다리고 있거라.)
 { 분 : 사람을 높여 부르는 말.(훌륭하신 분.)
 { 분 : 얼굴에 바르는 액분.(분을 바르다.)
 { 분 : 흙을 담아 화초를 심는 그릇.(화분.)
 { 분 : 분한 마음.(분을 참지 못하다.)

- { 낮 : 밤의 반대.(밤과 낮.)
 { 낮 : 얼굴.(낮을 씻어라.)

예 : 오빠 전. (예로부터 전해 오는 풍습.)
 예 : 예범. (예를 지키다.)
 예 : 본보기. (예를 들어 말해 보아라.)

(바) 준말익히기

(준)	(본)
그런데	그러한데
올려서	올리어서
올려서	올리어서
바꾸어	바꾸어서
까마득한	까마아득한
꽤했다	꽤하였다
것이기	것이기는
알려	알리어
기계였다	기계이였다
피워서	피우어서
갖고	가지고

(준)	(본)
그택시	그리하여서
않으면	아니하면
이런	이러한
와선	와서는
안될	아니될
연구해	연구하여
가져	가지어
냈다	내었다
했다	하였다
줘	주어
됐다	되었다
위해	위하여

(사) 표준말익히기

(표)	(사)
한꺼번에	한꺼번에
다른	달론
길고	질고
쉽지는	술지는
어려워	예려워
오늘	오날
힘	심

(표)	(사)
잇달아	잇달어
이어지는	이서지는
시굴	시굴
그치지	끈치지
마침내	마참내
바꾸어	배꾸어
빨리	빨랑
땀	땀

(아) 놀임말 공부

(예)	(놀)
있는 사람	계시는 분
올렸던	올리셨던
전할 말	전하십 말씀
사용하기	사용하시기
내었다	내셨다
가서	가서서

(예)	(놀)
피워서	피우서서
가설하여	가설하시어
우리는	저희는
주다	드리다
써도	쓰셔도
쓰는	쓰시는

(자) 끝이 달리 바뀌는 말

어려운 : 어렸다, 아렵고, 어렵으니, 어렵워서.

다른 : 다르다, 다르고, 다르니, 달라서.

있지 : 있다, 잇고, 이으니, 이어서.

자유롭게 : 자유롭다, 자유롭고, 자유로우니.

들을 : 듣다, 듣고, 들으니, 들어서.

새로운 : 새롭다, 새롭고, 새로오니, 새로와서.

(차) 입음과 시킴

(으)	(입)	(시)
쓰다	쓰이다	쓰이다
매다	매이다	×
바꾸다	바뀌다	×
몰다	몰이다	×

(카) 말의 느낌

요 < 이

요것 < 이것

요기 < 여기

(바) 짧은 글 짓기

- (1) 속히 :
늦지 않도록 속히 갔다 오너라.
- (2) 급격히 :
밤 사이에 기온이 급격히 내려가서 농작물에 큰 피해를 주었다.
- (3) 그리 :
사람의 모습을 그림으로 나타낸다는 것은 그리 쉬운 일이 아니다.
- (4) 확실히 :
다음 일요일에 갈 것인지 확실히 대답을 해 주십시오.
- (5) 물론 :
도시는 물론 농촌까지도 텔레비전이 보급되었다.
- (6) 달리 :
내 생각과는 달리 그 곳은 깨끗하고 조용한 아주 살기 좋은 곳이었다.
- (7) 동시에 :
라디오를 통해서 많은 사람이 동시에 뉴우스를 들을 수가 있다.
- (8) 시설 :
종합 병원에는 여러 가지 병을 치료할 수 있는 시설이 잘 갖추어져 있다.
- (9) 극복 :
어떠한 어려움이 있더라도 잘 극복해야 하겠다.
- (10) 직접 :
이순신 장군은 전쟁터에 직접 나가서 왜군과 싸웠다.
- (11) 대표적 :
그 사람은 한국의 대표적 화가로 잘 알려져 있다.
- (12) 급속도 :
우리 나라의 경제는 급속도로 발전해 가고 있다.

(13) 까마득한 :

까마득한 옛날에는 물질 문명이 없었다.

(14) 올바르게 :

생활이 부유 하진 못 하지만 올바르게 살아가고 있다.

(15) 한꺼번에 :

시험 공부를 한꺼번에 한다는 것은 무리가 아닐 수 없다.

(16) 거듭 하여 :

연습을 거듭 하여 익숙 해지도록 노력하였다.

(파) 바르게 쓰기

(1) 올바르게 :

옳다라는 말이 있다고 해서 옳바르게로 쓰지 않도록 주의한다.

(2) 잊지 :

잊지나 잊지로 쓴다면 전혀 뜻이 다른 말이 되므로 글의 흐름에 어울리는 말을 글자 쓴다.

8. 크리스마스 송가(6-2)

I.132 페이지

1 나오는 이들 :

스크루우지(구두쇠 영감), 조카

아내(조카의 아내), 아들(조카의 아들) ① , ②

보브(스크루우지의 서기), 모금원

마테의 영, 과거의 영

현재의 영, 미래의 영

(7)행인 ① , ② , ③ , 아이들

때 : 크리스마스 전날부터 크리스마스날 아침까지

곳 : 런던

2

1경

오른쪽이 스크루우지의 (ㄴ) 사무실을 겸한 방이고, 왼쪽이 거미이다. 방 왼쪽에 (ㄷ) 거리로 통하는 문이 있고, 오른쪽에 판 방으로들어 가는 문이 있다. (ㄹ)마이 열리면, (ㅁ) 매부리코의 스크루우지가

책상에 웅크리고 앉아서 계산을 하고 있다.

부산을 든 서기 보브, 오른쪽 문을 살짝시 열고 나타난다.

스크루우지(뒤돌아 보브를 보며) "(ㄴ) 뭘 하러 왔어?"보브 "식판 (ㄱ) 좀 주실 수 없을까요?"

스크루우지 "뭘, 식판이라고?"

(가) 내용 공부

(1) 이런 글을 무엇이라고 하는 가? - -

희곡.

(2) 이 글의 주인공은 누구 이겠는 가? - -

스크루우지.

(3) 스크루우지의 성격을 짐작할 수 있는 말을 [1] 대문에서 찾아 써라 - - -

구두쇠 영감.

(4) (가) '행인 ①, ②, ③' 외 숫자가 나타내는 뜻은? - -

무대에 나오는 세 사람의 각각 다른 행인.

(5) 무대 장치를 설명한 구절은? - -

'오른쪽이 ~ 들어가는 문이 있다.'

(6) 제1경의 막이 오르면 무대에서는 누가, 어떤 일을 하고 있어야

하겠는 가? - -

스크루우지가 책상에 웅크리고 앉아 계산을 하고 있으며, 부산을 든 서기 보브가 오른쪽 문을 열고 나타난다.

(7) (나) '뭇 하터 왔어?'는 실제 글을 할 때 어떻게 말해야 할까? - -

통명스럽게.

(나) 구절 풀이

(ㄴ) 사무실을 겸한 방 :

사무도 보고 자기가 날마다 지내는 방.

(ㄷ) 거리로 통하는 문 :

거리로 나갈 수 있게 만들어 놓은 문.

(ㄹ) 매부리코의 스크루우지 :

매의 부리같이 코 끝이 보록하게 네리숙인 얼굴을 한 스크루우지.

(다) 맏똥 공부

- (1) 크리스마스 :
예수가 탄생한 날로 12월 25일. 성탄절.
- (2) 송가 :
찬송하는 노래. 기비는 노래.
- (3) 구두쇠 :
돈과 물건을 지나치게 아끼는 사람.
- (4) 영감 :
나이가 많은 남자 혹은 이를 일컫는 말.
- (5) 조카 :
형, 아우, 누이 동이 낳은 아들이나 딸.
- (6) 아내 :
남자와 짝이 되어 사는 여자.
- (7) 모금원 :
여러 사람으로부터 돈을 모으는 사람.
- (8) 영 :
죽은 사람의 넋.
- (9) 과거 :
지나간 때.
- (10) 미래 :
아직 오지 않은 앞날.

- (11) 현재 :
지금. 이제.
- (12) 행인 :
길 가는 사람.
- (13) 사무십 :
일을 보는 방.
- (14) 겸한(겸하다) :
본래 하는 일 밖에 다른 일을 더 맡아 하는.
- (15) 매부리코 :
매의 부리같이 끝이 보족하게 내리숙인 코, 또는 그런 사람.
- (16) 웅크리고 :
축거나 굽이 날 때 우그떡 돌리고.
- (17) 계산 :
셈을 헤아림.
- (18) 부삽 :
불이나 재를 치고 옮기는데 쓰는 삽.
- (19) 석탄 :
옛날의 식물이 땅 속 깊이 묻혀 탄소로 변한 것으로 열감에 쓰임.

II. 133 페이지

보브 "(가)난로에는 반딧불만한 불씨가 남았을 뿐입니다."

스크루우지 "(나)뭐가 춥다고 엄살이냐?"

보브 "출지는 않지만 손가락이 얼어 글씨를 쓸 수 없어 그렇니다."

(다)이 때, 문 두드리는 소리 들린다. 보브, 왼쪽 문 가까이로

가서 문을 열어 준다.)

모금원 (들어서며) "여기가 스크루우지 마테 상점입니까?"

스크루우지 "마테? 그 친구 벌써 칠 년 전 오늘 저녁에 (마)저 세상

으로 갔오."

모금원 "그럼, 스크루우지 주인님께 (바)부탁드려야겠군요."

스크루우지 "부탁이라니?"

모금원 "내일이 크리스마스 아닙니까? 불쌍한 사람들을 위해 기부 좀
하셔야겠습니다."

스크루우지 "기부? (비)빈민 구제소는 뭇 때문에 있는 거요? 모두

(스)그 곳에 보내 버리면 되지 않소?"

모금원 (장부를 스크루우지 앞에 내밀며) "그러지 마시고 (ㅇ)조금만

적으시지요."

스크루우지 (뿌리치며) "(자)심다니까."

(가) 내용 공부

- (1) 이 글의 행동으로 보아 스크루지는 어떤 성격을 가진 사람인가? - -
인생한 성격. 글 구두쇠.
- (2) (ㄱ)난로에는 ~ 남았을 뿐입니다는 어떤 뜻으로 한 말인가? - -
불을 더 피우게 석탄을 달라는 뜻으로.
- (3) 이 글의 이야기는 어느 때 벌어진 것인가? - -
크리스마스 전날.
- (4) (ㄴ)'부탁'은 어떤 부탁인가? - -
불쌍한 사람들을 위해서 기부를 해 달라는 부탁.
- (5) (ㄷ)'빈민 구제소는 뭇 때문에 있는 거요?'는 어떤 뜻인가? - -
어떡운 사람들을 위해서 일하는 빈민 구제소가 있는데 무엇 때문에
기부를 하라는 것인가 — 기부를 하지 않겠다는 뜻.
- (6) (ㄹ)'그 곳에 보내 버리면 되지 않소'는 무엇을 보낸다는 말인가? - -
불쌍한 사람들을 빈민 구제소에.
- (7) (ㅇ)'조금만 적으시지요'는 무엇을 적으라는 것인가? - -
기부할 내용.

(나) 구절 풀이

- (ㄱ) 반딧불 만한 불씨가 남았을 뿐입니다 :
다 마 버리고 조그마한 불덩이가 있을 뿐입니다. — 불이 꺼져 간다는 뜻.
- (ㄴ) 뭐가 좀 다고 엄살이냐?
별로 좀지도 않은데 거짓으로 후운 제 하는구나.
- (ㄷ) 저 세상으로 갔오 :
죽었오.

(다) 말뚝 공부

(1) 난로(날-):

석탄, 기름, 가스 등의 열감을 때어 방 안을 덥게 하는 기구나 장치.

(비) 스토포브.

(2) 반딧불 :

몸이 연약하고 기름하며 등이 평평한 벌레로 배 끝에서 빛을 낸.

(3) 불씨 :

언제나 불을 붙일 수 있도록 불을 이어 나가는 불덩이.

(4) 엄살 :

아프거나 어색함을 거짓 꾸미거나 보태어서 나타내는 태도.

(5) 상점 :

물건을 파는 가게.

(6) 친구 :

'친구는'의 준말. '친구'는 동무. 오빠 두고 가깝게 사귀는 벗.

(7) 주인 :

① 한 집안의 주장이 되는 사람.

② 물건의 임자.

여기서는 ①의 뜻.

(8) 부탁 :

남에게 해 달라고 함. 당부함.

(9) 기부 :

어떤 일을 도와 줄 목적으로 돈이나 물건을 내어 줌.

(10) 빈민 :

살림이 가난한 백성. 가난하게 사는 사람.

(11) 구제소 :

어려운 사람을 건져 주는 곳.

'구제'는 불행이나 재해 등으로 어려운 처지에 있는 사람을 도와 준다는 뜻.

(12) 장부 :

돈이나 물건이 나가고 들어오는 내용을 적는 책.

(13) 부리치며(부리치다) :

① 말리거나 권고하는 것을 물리치며.

② 붙잡은 것을 휘몰아치며 놓치게 하며.

여기서는 ②의 뜻.

III. 139 페이지 부터

스크루우지 "남 어디로 끌고 가는 거냐?"

과거의 영 (주위를 가리키며) "저기를 봐."

스크루우지 "앗! 여기는 내 고향이다." (과거의 영이 (7) 시를

올듯 다음 대사를 말할 때, 사내아이들, 나마나 즐겁게 는 다.)

과거의 영 "(ㄴ) 가련한 로빈슨 크루우소우는 어디로 갔나? 알리

바바는 있느냐? 노태하는 파란 앵무새여, 한 번 더 노태해

(ㄷ) 다오. 아이들은 크리스마스 노태에 맞춰 업음을 지치는구나."

스크루우지(즐겁게 업음을 지치고 노는 한 소년을 가리키며) "아, 저건
나다. 그 날 크리스마스날, 동무들과 업음을 지치던 소년 시절의
나다." (흐느낀다.)

과거의 영 "넌 책을 좋아하던 소년이었지. 로빈슨 이야기도 알리바바의
이야기도"

스크루우지 "그렇습니다."

과거의 영 "(ㄹ) 그렇게 착하던 네가, (ㅁ) 나이가 들어 가면서 욕심꾸러
기로 변해 간 거야."

스크루우지 [(ㅂ) 괴로와한다.)

과거의 영 "저 (ㅅ) 아름답던 소년 시절의 눈은 나이 들면서 (ㅇ) 독사
눈같이 변해 갔고, 너의 그 예쁜 코는 매부리코로 바뀌었다.

책장을 넘기던 그 귀여운 손은 (ㅈ) 돈에 벌벌 떠는 차가운 손이
됐고 그렇지?"

(과거의 영이 "그렇지, 그렇지 "하고 스크루우지에게 욕박지르는
소리가 울려 퍼지면서 불이 꺼진다.)

(가) 내용 공부

- (1) 스크루우지는 어디로 갔을까? - - -
고향.
- (2) (ㄴ)'가련한 로빈슨 크루우소우는 ~ 알리바바는 있느냐?'는
어떤 뜻으로 한 말인가? - - -
스크루우지가 소년 시절에 즐겨 읽던 소설의 주인공 이름을 돌려 어
냄으로써 그의 어린 시절을 돌이켜 보게 하려고.
- (3) 스크루우지의 소년 시절은 어떠했는가? - - -
크리스마스날 동무들과 어울려 즐겁게 얼음도 지치고, 책 읽기 좋아
하던 착하고 꿈 많은 소년.
- (4) '가련한 로빈슨 크루우소우는 ~ 얼음을 지치는구나.'의 대사는 실제로
극을 할 때 어떻게 말해야 되겠는가? - - -
시를 읊듯이 말해야 한다.
- (5) 스크루우지는 왜 괴로워했을까? - - -
소년 시절에는 그렇게 착하던 자기가 나이가 들면서 욕심꾸러기로
바뀐 것을 깨달았기 때문에.
- (6) (스) 아름답던 소년 시절이란 무엇을 뜻하는가? - - -
명랑하고 착하고 꿈이 많던 소년 시절.
- (7) (즈)'돈에 벌벌 떠는 차가운 손'이란 무엇을 뜻하는가? - - -
착하고 아름답지 못하고 오직 돈만 아는 냉정한 사람.
- (8) 과거의 영이 스크루우지에게 말하려는 것은 무엇인가? - - -
욕심을 버리고 소년 시절처럼 아름답고 착한 사람이 되라.

(나) 구절풀이

(ㄱ) 시를 읊듯 다음 대사를 말할 때 :

마치 시를 읊는 것같이 다음 말을 할 때.

(ㄴ) 나이가 들어가면서 욕심꾸러기로 변해 간 거야 :

나이를 먹어 가면서 욕심꾸러기가 되어 간 거야.

(ㄷ) 아름답던 소년 시절 :

기쁨과 만족에 싸여 지내던 어린 시절.

(ㄹ) 독사 눈같이 변해 갔고 :

마치 독사의 눈과 같이 사납게 바뀌어 갔고.

(다) 말뚝 공부

(1) 주위 :

어떤 곳의 바깥 둘레.

(2) 앓 :

외급 할 때나 놀랄 때에 내는 소리.

(3) 고향 :

제가 나시 자택난 곳.

(반) 타향.

(4) 식 :

깊은 느낌이나 생각을 알맞은 말로 떠듬이 있게 짚게 쓴 글.

(5) 읊듯 :

읊듯이 가락에 맞춰 소리내어 읽는 것같이.

(6) 대사 :

극본에 따라 배우가 무대에서 하는 말.

(7) 사내아이 :

어린 남자아이.

(준) 사내.

(8) 가련한(가련하다) :

딱하고 불쌍한. 애뜻하게 동정심이 가는.

(9) 앵무새 :

사람의 말을 잘 흉내내는 새로 몸빛은 회색이며 과실이나 곡물을 먹고 삽.

(10) 지치고(지치다) :

없음 위를 미끄러져 달리고.

(11) 소년 :

나이 어린 사내아이.

(반) 소년.

(12) 시절 :

① 철 ② 때. 기회 ③ 사람의 일생을 몇 단계로 구분한 한 동안.

(13) 흐느끼다(흐느끼다) : 훌쩍 느끼어 심히 운다.

(14) 욕심꾸러기 :

욕심이 많은 사람.

(15) 변해(변하다) :

바뀌어.

(16) 괴로와한다 :

마음에 고통을 느낀다. 마음이 편안하지 않다.

(17) 독사 :

독을 가진 뱀. 대개 머리가 세모꼴이고 몸이 굵으며 꼬리가 작음.

(18) 뽀뽀 :

① 얼마되지 아니한 것을 가지고 몹시 아끼는 모양.

② 출거나 무식워서 자꾸 떠는 모습.

여기서는 ① 외 뜻.

(19) 차가운(차갑다) :

찬 물건이 살에 닿아 아주 찬 느낌이 나는. 냉정한.

(20) 옥박지르느(옥박지르다) :

억지로 짓눌러 기를 꺾는.

Ⅴ. 낱말 정리

(가) 바르게 읽기

(쓰기)	(읽기)
난로	난로
손가락	손가락
심다니까	심타니까
막혀서	마켜서
굵은	굵근
임지	임치

(쓰기)	(읽기)
동물성	동물썩
정리	정니
눈같이	눈가치
열심히	열심히
목어	무꺼
땅바닥	땅바닥
적히고	적치고

(나) 비슷한 말

아내	부인
상점	점포
부탁	당부
기부	회사
구제	구호
월급	월봉
축하	축복
영편	처지
품삿	품값

미때	장때
이유	까닭
가련한	가엸은
시절	시대
식구	가족
한평생	일평생
영원히	영구히
유쾌	상쾌
되풀이	반복

(타) 반대말

아내 - - - - - 남편
과거 - - - - - 미래
축하 - - - - - 저주
퇴근 - - - - - 출근
영 - - - - - 욕
기억 - - - - - 망각

고향 - - - - - 타향
동물성 - - - - - 식물성
꺼진다 - - - - - 켜진다
소년 - - - - - 소녀
천사 - - - - - 악마
유쾌 - - - - - 불쾌

(타) 뜻 구별

- 주워서 : 떨어진 물건을 집어서. (거리에 흩어져 있는 휴지를 주워서 쓰레기통에 넣었다.)
주어서 : 내것을 남에게 넘겨서. (이 책은 언니가 주어서 가져온 것이다.)
날아갈 : (내 몸은 날아갈 듯이 가볍다.)
날타갈 : (짐을 날타갈 사람이 있어야지.)
돌터 : (학교에서 돌아오는 길에 동사무소에 돌터 세금을 내고 오너타.)
돌터 : (밤 돌터를 판자로 돌터 막았다.)

(마) 준말 위히기

(준) (본)
뭇 - - - - - 무엇
뭇 - - - - - 무어
친군 - - - - - 친구는
막혀서 - - - - - 막히어서
그댄 - - - - - 그대는
있단 - - - - - 있다는
뭇 - - - - - 무엇을
새기걸 - - - - - 새긴 것을
그런 - - - - - 그러한

(준) (본)
그럼 - - - - - 그러면
날 - - - - - 나를
맛취 - - - - - 맛추어
됐고 - - - - - 되었고
저건 - - - - - 저것은
두쵸 - - - - - 두지오
할아버집 - - - - - 할아버지를
여긴 - - - - - 여기는
줘야겠다 - - - - - 주어야겠다
갖다 - - - - - 가지어다

(바) 존대말 공부

(예)

(존)

줄 수 있을까요 - - - - - 주실 수 있을까요

안녕히들 있어요 - - - - - 안녕히들 계십시오

우리 집에 꼭 와요 - - - 저희 집에 꼭 오세요

그럭지 말고 - - - - - 그럭시지 마시고

맛이하기 바랍니다 - - - 맛이하시기 바랍니다

데려 가먹는 거냐? - - - - - 모셔 가먹는 거냐?

(사) 끝이 달리 바뀌는 말

출다 : 출고, 추우니, 추워서.

얼어 : 얼다, 얼고, 어니, 얼어서.

어둡고 : 어둡다, 어둡고, 어두우니, 어두워서.

즐겁게 : 즐겁다, 즐겁고, 즐거우니, 즐거워서.

차가운 : 차갑다, 차갑고, 차가우니, 차가워서.

귀여운 : 귀엽다, 귀엽고, 귀여우니, 귀여워서.

멀리 : 멀다, 멀고, 머니, 멀어서.

가볍고 : 가볍다, 가벼우니, 가볍와서.

(아) 짚은 굴 짓기

(1) 삼머서 :

언니가 공부하는 데 방해가 될 것 같아 문을 삼머서 열고 들어갔다.

(2) 어림도 :

내가 저 큰 돌을 든다고? 어림도 없는 일이지.

(3) 기가 막혀서 :

제 형편에 뻘까만 타고 다니다니, 기가 막혀서

(4) 그렇게~하던 ~ :

그렇게 명랑하고 착하던 아이가 저 세상으로 가다니.....

(5) 천만의 말씀 :

내가 방 속에 들어 있는 것이 도시락이라고요? 천만의 말씀입니다.

여기에 든 것은 동화책입니다.

(6) ~하면 뭘 해? ~야지 :

공부만 잘하면 뭘 해? 마음이 착해야지.

(7) 하는 수 없어 :

내가 아무리 졸라도 하는 수 없어. 해수욕장에 가는 차는 벌써 떠났단다.

(8) 날아 갈 듯이 :

밀린 방학 숙제를 다 마치고 나니 날아 갈 듯이 마음이 가벼구나.

(9) 천사처럼 :

병든 고아들을 돌보아 주는 간호원들의 천사처럼 아름답고 부드러운 손길.

(10) ~하고 ~ 겠다 :

늦잠을 잤으니 빨리 세수를 하고 아침을 먹어야겠다.

(11) 뒤따르면서 :

아이들은 악대를 뒤따르면서 손뼉을 쳤다.

VI. Sample Assessment Tests

8. 말 놀이 (2-1)

(교과서 86-97페이지)

* 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

말 한 손경 아저씨 두 분이 말을 하며 지나갑니다. "내 말은 말도 참 잘 들어." 손경 아저씨들은 말에게 물을 먹였습니다.

1. 이 글에는 짐승을 나타내는 "말" 이 몇번이나 나오나요?
 (1) () 두 번 (1) () 네 번 (3) () 다섯 번 (4) () 여섯 번
2. 밑줄 친 "말을 하며" 에서 "말" 은 어떻게 소리내야 하나요?
 (1) () 길게 (2) () 짧게

* 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 겨울 (기)밤에 할머니와 함께 (니)뱃을 구워 먹었습니다.
 (나) 군 (디)뱃은 맛이 좋습니다.
 (다) 올해도 (티)뱃이 많이 열릴 겁니다.
 (타) 겨울 (미)뱃에 할머니와 함께 (비)뱃을 구워 먹었습니다.

3. 무엇을 하고 있는 것인가요?
 (1) () 굴집기 (2) () 수수께끼 (3) () 말 놀이
4. 지나간 입을 말한 것은 어느것입니까?
 (1) () (가) (2) () (다) (3) () (타)
5. (가) - (비) 의 "뱃" 은 각각 어떻게 소리 내는 지 바르게 말한 것은 어느것인가요?
 (1) () 길게 - - - (가), (미): 짧게 - - (니), (디), (티), (비)
 (2) () 길게 - - - (니), (디), (티), (비) : 짧게 - - (가), (미)

6. (다) 의 "올해" 와 뜻이 비슷한 말을 쓰세요. - - -()

7. (타) 의 밑줄 친 "밤을 구워 먹겠습니다" 와 글 모양이 가장 비슷한 것은 어느 것입니까?

- (1) () 눈물이 나왔습니다.
- (2) () 떡가루를 만졌습니다.
- (3) () 나는 발이 개개깁니다.
- (4) () 입을 배워 보겠습니다.

* 다음 중 밑줄 친 말을 길게 소리내는 것에 x 표를 하세요.

- 8. (1) () 나는 발이 개개깁니다.
- (2) () 여름에는 밤을 치고 삽니다.
- 9. (1) () 떡가루가 눈처럼 하얗습니다.
- (2) () 동생의 눈에서 눈물이 나왔습니다.
- 10. (1) () 약을 먹고 뺨이 나왔습니다.
- (2) () 의사 선생님이 병에 든 약을 주셨습니다.
- 11. (1) () 말을 하고 달립니다.
- (2) () 언니 말을 잘 들어요.

* 다음 글을 읽고 물음에 대답하세요.

동수는 지난 일요일에 한 일을 생각해 보았습니다.

() , 다음과 같이 썼습니다.

(가) 나는 아버지하고 어린이 대공원에 갔습니다.

선생님이 또 칠판에 쓰셨습니다.

(나) 쓴 것을 옆에 있는 동무가 쓴 글과 바꿔 읽어 보시다.

동수는 첩호가 쓴 글을 받아서 읽어 보았습니다.

- (ㄷ) 나는 언니하고 아산 현충사에 갔다 왔습니다.
 타고 쓰여 있었읍니다.
 (ㄴ) 선생님이 웃으시면서 칠판에 또 썼읍니다.

12. 무엇을 하는 것인가요 ?

- (1) () 굴짓기 (2) () 밭놀이 (3) () 굴놀이

13. (가) - (ㄷ) 중 선생님이 쓰신 글을 어느 것인가요 ?

- (1) () (가) (2) () (ㄴ) (3) () (ㄷ)

14. (가)의 "나"는 누구일까요 : - - - ()

15. () 안에 맞는 말은 어느 것인가요 ?

- (1) () 그래서 (2) () 그런데 (3) () 그리고

16. 이글로 보아 (가) 과 (ㄷ) 은 언제 한 일인지, 이글에서 찾아 쓰세요.

- - - ()

17. 아산 현충사에 갔다 온 사람은 누구인가요 ?

- (1) () 동수 (2) () 철호 (3) () 선생님

18. (ㄴ)의 "바뀌"는 무엇이 줄어서 된 말인가요 ?

- (1) () 바꾸워 (2) () 바뀌서 (3) () 바꾸어

19. 밑줄 친 "쓰여"를 바르게 고쳐 쓴 것은 어느 것인가요 ?

- (1) () 쓰어 (2) () 쓰어 (3) () 쓰여

20. 밑줄 친 (ㅂ)을 큰대말로 고쳐 쓰세요.

()

)

* 다음 물음의 대답을 [] 안에서 골라, 그 번호를 써 넣으세요.

21. 누구와 함께 갔습니까? ()
22. 어디에 갔다 왔습니까? ()
23. 무엇을 하고 갔다 왔습니까? ()
24. 무엇을 구경하였습니까? ()
25. 재미있었습니까? ()

- | |
|---------------------|
| (1) 예, 재미있었습니다. |
| (2) 손이와 함께 갔습니다. |
| (3) 기선을 구경하였습니다. |
| (4) 기차를 타고 갔다 왔습니다. |
| (5) 부산에 갔다 왔습니다. |

선생님에게 : (1) 짐승인 "말" 은 짧게 소리냅니다. (5) 먹는 "밥"은 길게 소리냅니다. (7) " -겠" 은 동사나 형용사의 어간에 붙어 미래를 나타냅니다. (8-11) 사람의 "발"은 짧게 소리냅니다. "눈" 을 길게 소리내면 하늘에서 내리는 "눈" 이고, "병" 을 짧게 소리내면 아가리가 졸은 그릇을 나타냅니다. (18) "누" 가 "너" 를 만나면 "너" 로 줄어듭니다. (21-25) 이 문제 외에 여러가지 질문을 먼저서, 질문에 알맞는 대답을 할 수 있도록 반복 연습을 시키도록 합니다.

1. 책을 읽자 (2 - 2)

(교과서 4 - 17 페이지)

* 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

인호네 반의 학급 문고에 책이 많이 들어왔습니다. 반 어린이들이 여름 방학에 읽은 책을 가져온 것입니다.

참우는 "집 잃은 강아지"를 가져 왔습니다. 인호는 "꽃사슴"을 가져 왔습니다. 선생님이 사 오신 책도 있었습니다. "동물들의 합창", "가람잎", "식물의 한살이"의 세 권입니다.

반 어린이들이 돌려 가며 읽게 되었습니다.

1. 무엇에 대해서 적었습니까?

- (1) () 학급 문고에 책이 많이 들어왔다.
 (2) () 여름 방학에 책을 많이 읽었다.
 (3) () 선생님이 책도 읽으셨다.

2. "학급 문고"란 무엇입니까?

- (1) () 영호네 반의 교실
 (2) () 학급에 모아놓은 책들
 (3) () 선생님이 사 오신 책

3. 아이들은 어떤 책을 가져왔습니까?

- (1) () 책점에 가서 산 것.
 (2) () 친구가 빌려 준 것.
 (3) () 여름 방학 때 읽은 것.

4. 인호는 무슨 책을 가져왔습니까?

- (1) () 꽃사슴 (2) () 가람잎 (3) () 집 잃은 강아지

5. 자연 공부에 도움이 될 책은 어떤 것입니까?

- (1) () 가람의 (2) () 꽃사슴 (3) () 식물의 한 살이

* 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

추석이 가까워졌습니다. 눈에는 비가 익어 갑니다. 파수원에는
사과담 배람 파일이 주렁주렁 열려 있습니다.

영이와 영민이는 어머니를 따라 시내에 들어가서 새 신을 사 가지고
집으로 돌아오는 길이었습니다. 한길 가까이의 산모퉁이를 돌아갈
때였습니다. "깁깁 깁깁" 하는 감아지의 울음 소리가 들려 왔음
니다. 조금만 감아지가 잔디밭에서 내려오고 있었습니다.
감아지는 조르르 달려서 세 사람이 있는 곳으로 왔습니다.

6. 비가 익어 가는 곳은 어디입니까?

- (1) () 눈 (2) () 발 (3) () 산

7. "사과담 배람" 과 뜻이 아주 다른 말은 어느 것입니까?

- (1) () 사과하고 배하고
(2) () 사과와 배와
(3) () 사과는 배는

8. "주렁주렁" 은 파일이 어떻게 열린 모양을 나타내는 말입니까?

- (1) () 조금 열려 있는 모양 (2) () 많이 열려 있는 모양

9. "한길" 은 어떤 길입니까?

- (1) () 큰 길 (2) () 작은 길 (3) () 골목 길

10. 감아지 달리는 모습을 나타내는 말을 찾아 쓰세요. ()

11. "세 사람" 은 누구 누구입니까? ()

* 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

영이와 영민이는 감아지에게 먹을 것을 주었습니다. 감아지는
죽 그릇을 할아 가며 맛있게 먹었습니다. 죽을 먹고 있는 것을
물끄러미 보고 있던 영민이가 "아버지, 우리가 길어요. 예 ()"
하고 말씀드렸습니다. ()(), "그 감아지는 우리
감아지가 아냐. 임자를 찾아 주어야 해." 하고 할아버지가
말씀하셨습니다.

12. "맛있게" 는 어떻게 읽어야 합니까 ?

- (1) () 마싯게 (2) () 마답게

13. "물끄러미" 는 어떻게 바라보고 있는 모습입니까 ?

- (1) () 우두거니 한 곳만 바라본다.
(2) () 눈을 크게 뜨고 본다.
(3) () 툅툅히 노력본다.

14. "() " 안에 들어갈 기호는 다음 중 어느 것입니까 ?

- (1) () ! (2) () ? (3) () - - -

15. "()()()" 안에 들어갈 말은 다음 중 어느 것입니까 ?

- (1) () 그리고 (2) () 그래서 (3) () 그러나

16. "임자" 와 같은 말은 어느 것입니까 ?

- (1) () 주인 (2) () 남 (3) () 손길 아저씨

17. "주어야" 를 더 짧게 써 보세요. ()

* 다음 () 안에 알맞는 말을 찾아 그 번호를 써 넣으세요.

- (1) 조르르 (2) 움크리고 (3) 기겁거리며 (4) 새근 새근

18. 감아지가 버스 뒷자리에쪽에 () 앉아 있었습니다.
19. 감아지는 영민이를 보더니 () 달려 왔습니다.
20. 감아지는 잠이 () 들었습니다.
21. 감아지는 () 영이의 신을 빨았습니다.

* 다음 글의 () 안에 알맞는 말을 고르세요.

22. 입자가 찾을 때까지 () 가 걸터타.
 (1) () 너이가 (2) () 너희가 (3) () 너의가
23. 이름을 "힘동이" 라고 지어 ().
 (1) () 주었습니다. (2) () 주었습니다.
24. 아버지가 영이에게 ().
 (1) () 말씀하셨습니다.
 (2) () 말씀드렸습니다.
 (3) () 말씀하셨습니다.

* 다음 글이 바른 글이 되도록 차별로 번호를 쓰세요.

25. 감아지를 ()
 거입니다. ()
 아무도 ()
 찾아먹오지 ()
 알았던 ()

선생님에게 : (1) 글 전체의 대강의 뜻을 파악하게 하는 문제입니다.
 (2) "문고"란 책을 넣어 두는 책장을 뜻하기도 하고, 거기 넣어 둔
 책들을 뜻하기도 합니다. (5) 다른 것은 이야기 책이거나 동요. 동시집
 같지만, "식물의 한살이"는 식물에 대해서 설명한 책이라는 것을 알 수
 있습니다. (7) "딱"은 "하크", "와"와 같은 뜻을 나타내는 조사(보)
 입니다. (14)의 문형으로 끝나는 말에는 반드시 물음표가 붙는다는
 것을 알게 합니다. (15) 있는 말 (접속어)의 올바른 사용을 다룬 문제
 입니다.

6. "뒷자리"의 반대말을 쓰세요. - - - - - ()

* 다음 글을 읽고 질문에 대답하세요.

선생님의 설명을 다 듣고 난 우리들은, 네 분단으로 갈라서 돌기 놀이를 시작하였습니다. 줄마다 다음 사람에게 귓속말로 이야기를 전했습니다.

모두가 선생님의 말씀을 잘 지켜, 조용히 이야기를 전했습니다. 맨 뒤에 있는 사람들이, 들은 이야기를 종이에 적어 가지고 나왔습니다. 선생님께서는 그것을 칠판에 그대로 쓰라고 하셨습니다.

7. 우리는 몇 분단으로 갈라서 놀이를 시작하였나요? - - - ()

8. 이 글은 무슨 이야기를 쓴 것인가요?

(1) () 칠판에 글씨 쓰기

(2) () 선생님의 설명

(3) () 돌기 놀이

9. 이야기는 어떻게 전하였나요?

(1) () 선생님의 설명으로 (2) () 귓속말로

(3) () 책지에 적어서

10. 들은 이야기를 종이에 적어 가지고 나온 사람들은 누구인가요?

(1) () 각 줄의 분단장들

(2) () 맨 앞에 있는 사람들

(3) () 맨 뒤에 있는 사람들

(4) () 돌기놀이를 한 사람들

11. "그것" 은 무엇을 말하는 것인가요 ?

- (1) () 종이에 적어 가지고 나온 것
 (2) () 들은 이야기
 (3) () 칠판에 적혀 있는 것
 (4) () 선생님이 주신 책

12. "시작" 의 뜻과 반대되는 말은 어느 것인가요 ?

- (1) () 끝 (2) () 처음 (3) () 다음

* 다음 글을 읽고 물음의 옳은 답을 쓰거나, 옳은 답의 번호에
 X 표 하세요.

나는 이 세상에서 제일 높이 솟아 있습니다. 내 몸은 새둥 저크리
 처럼 곱습니다. 나는 반달처럼 둥그립니다.
 나는 여름에만 나오고, 겨울에는 나오지 않습니다.
 선녀들이 나를 타고 다닙니다. 나는 무엇일까요 ?

13. 이 글은 무엇을 적은 것인가요 ?

- (1) () 옛날 이야기 (2) () 동화
 (3) () 노랫 (4) () 수수께끼

14. 이 글에서 "나" 는 무엇인가요 ? - - - - ()

15. "여름에만 나오고" 의 "나오고" 는 무슨 뜻인가요 ?

- (1) () 들어온다 (2) () 돌아난다
 (3) () 걸어온다 (4) () 나타난다

16. 누가 "나" 를 타고 다닌다고 하였나요 ? - - - ()

* 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

나는 두들겨 맞는 것이 입입니다. 내가 맑이 맑아야 입이 잘 됩니다. 그렇지만, 나는 아무리 맑아도 몹이 안 듅니다. 몸이 약해지지도 않습니다. 어머니들이 나를 두드리는 소리는 소리는 집 밖에서도 들립니다. 어떤 사람은 귀가 아프다고 합니다. 어떤 사람은, 멀리서 들으면 참 듣기 좋다고 합니다. 나는 우리 나라에서만 삽니다. 나는 무엇이겠읍니까?

17. 이 글은 수수께끼입니다. "나"는 무엇일까요? - - ()
18. 듣기 좋다고 한 사람은 어디서 들은 사람인가요?
 (1) () 가까이서 (2) () 멀리서 (3) () 이웃에서
19. 밑줄 친 말들 가운데서 잘못 쓰인 것은 어느 것인가요?
 (1) () 맑아도 (2) () 들립니다.
 (3) () 아프다고 (4) () 들으면
20. 나는 왜 두들겨 맞는 것이 입일까요?
 (1) () 몸이 약하지 않기 때문에
 (2) () 좋은 소리가 나기 때문에
 (3) () 맑아야 입이 되기 때문에
21. "아프다고" 한 말을 큰따옴표로 고쳐 쓰세요. - - ()

* 다음 물음에 답하세요.

22. "동그타미를 치셨습니다" 에서 "치셨습니다" 는 어떤 뜻인가요?
 (1) () 지우셨습니다.
 (2) () 두드렸습니다.
 (3) () 그렸습니다.

23. "줄줄줄" 은 무엇을 흘내내는 말인가요?

- (1) () 감물 소리 (2) () 시냇물 소리 (3) () 파도 소리

24. "음" 은 답" 이란 뜻을 나타내는 말은 어느 것인가요 ?

- (1) () 대답 (2) () 오답 (3) () 정답 (4) () 문답

25. 먹을수록 팽아지는 것은 무엇입니까? - - - - - ()

- - - - -

선생님에게 : (2) 이 글이 어떤 놀이의 설명인가를 알아야 정답을 고를 수 있습니다. (11) 바로 앞 귀절과 관련지어 생각하게 합니다.

(14) 글을 처음부터 끝까지 차근 차근 읽어야 수수께끼의 답을 알아 맞힐 수 있습니다. (20) "들다" 는 「불규칙 동사로서 "들고, 들으니, 들어서" 와 같이 「갈소리의 "ㄷ" 이 모음 앞에서 "ㄷ" 로 바뀌는 데 유의시킵시다. (22) 글썽 속에서 한 낱말이 가지는 독특한 뜻을 익히게 합니다. (23) "줄줄줄" 은 가는 물줄기가 흐르는 모양을 나타냅니다.

9. 내가 읽은 책 (3-2)

(1) 호녀 섯별

(코파서 112 - 119 페이지)

- * 다음 글을 읽고 물음의 옳은 답을 쓰거나 옳은 답의 번호에 x 표
하십시오.

섯별은 어머니의 사랑과 매화 속에 묻혀서 즐겁고 행복하게 살았습니다.
그런데, 어느 해 겨울에, 섯별의 어머니가 무거운 병에 걸려 자리에
눕고 말았습니다. 섯별은 하늘이 캄캄해지는 것 같았습니다.
그러나, 슬픔을 참고 겸손히 어머니의 시종을 들었습니다.
그때도 어머니의 병환은 좀처럼 낫지 않았습니다.
어머니는 외로운 딸을 혼자 남겨 두고 눈을 감을 생각을 하니,
가슴이 아팠습니다.

- 이 글의 내용으로 보아 틀린 말은 어느 것인가요 ?
 (1) () 섯별네 집에는 매화가 많다.
 (2) () 섯별의 어머니는 병이 나서 누웠다.
 (3) () 섯별은 딸을 혼자 두고 눈을 감았다.
- 섯별은 왜 하늘이 캄캄해지는 것 같았나요 ?
 (1) () 남씨가 추워져서 (2) () 해가 남어가서
 (3) () 어머니가 병으로 눕게 되어서
- "무거운 병"이란 어떤 병을 말하나요 ?
 (1) () 몸이 지쳐서 생긴 병
 (2) () 몸이 무거워지는 병
 (3) () 고치기 힘든 병

4. 어머니는 왜 가슴이 아팠을까요?

- (1) () 밖에 못 나가니까 갑갑하여
 (2) () 쇠별만이 병 시증을 들어 외로워서
 (3) () 쇠별을 혼자 남겨 두고 죽는다고 생각하니 가엾어서

5. "눈을 감는다"는 말은 무슨 뜻인가요?

- (1) () 죽는다. (2) () 누워서 잔다.
 (3) () 잊어버린다 (4) () 떠나간다.

* 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

(가) 어느날, 쇠별은 지친 몸을 이끌고 또 걷기 시작하였습니다.

걸어도 걸어도 매화는 보이지 않았읍니다.

(나) 눈도 녹지 않은 산에 매화가 피었을 까닭이 없읍니다.

그러나, 쇠별은 앓는 어머니를 기쁘게 해드리려고 열심히 매화를 찾아 다녔읍니다.

(다) 산 속을 헤매기에 며칠이 지났는지 모릅니다. 낮에는 걷고, 밤에는 숲 속에서 잤읍니다. 그러나, 매화는 보이지 않았읍니다.

(라) 쇠별은 가만히 일어나 밤을 나와서, 산 속 깊이 매화를 찾으러 나섰읍니다.

6. 이 글의 차례를 바르게 잡아, 그 기호를 넣어 놓으세요. ()

7. "걸어도 걸어도"의 뜻은 무엇인가요?

- (1) () 걸다가 쉬어도 (2) () 땀뻘 걸어도
 (3) () 아무런 걸어도

8. 쇠별이 매화를 찾으러 나선 때는 언제인가요?

- (1) () 봄 (2) () 여름 (3) () 가을 (4) 겨울

9. 다음 글은 어느 글 다음에 넣어야 좋을까요 ?

섣별도 힘이 빠져 정신이 희미해졌습니다.

- (1) () (가) (2) () (나) (3) () (다) (4) () (라)

10. 이 글의 섣별의 마음은 어떤가요 ?

- (1) () 즐겁다 (2) () 안타깝다 (3) () 한가하다

11. 이 글로 보아 섣별은 어떤 어린이라고 생각되나요 ?

- (1) () 토성이 지국한 어린이
(2) () 쿨이 들지 않은 어린이
(3) () 산을 좋아하는 어린이

* 다음 글을 읽고 물음에 대답하세요.

섣별은 (가) 떨릴 듯이 기뻐했습니다. 섣별은 할아버지가 가르쳐 준 대로 걸어갔습니다. 그랬더니, 정말 큰 성이 나타나고, 할아버지의 말대로 성문은 굳게 닫혀 있었습니다.

섣별은 매화를 성문 자물쇠의 구멍에 살짝 넣었습니다. 그랬더니, 이상하게도 성문이 (나) () () () 열렸습니다.

섣별이 성문 안으로 들어서자, 아름다운 왕자 한 (다) 사람이 섣별을 기다렸다는 듯이 반겨 맞아 주었습니다.

"어서 오세요, 섣별 아가씨."

12. 섣별이 성문 안으로 들어서자 반겨 준 사람은 누구인가요 ?

- (1) () 할아버지 (2) () 아가씨 (3) () 왕자

13. 섣별은 굳게 닫혀 있는 성문을 무엇으로 열었나요 ?

- (1) () 열쇠 (2) () 매화 (3) () 할아버지의 자물쇠

14. (가) "떨릴 듯이 기뻐했습니다." 는 어떤 뜻인가요 ?

- (1) () 기뻐서 달떠간다 (2) () 매우 기뻐 한다
(3) () 뛰면서 기뻐했다.

15. (나) () () () 안에 알맞은 말은 어느 것인가요 ?

- (1) () 부스스. (2) () 파르르 (3) () 스트르
(4) () 조르르

16. (다) "사람" 을 높이는 말로 바꿔 쓰세요. ()

17. " " 안의 말은 누가 한 것인가요 ?

- (1) () 할아버지 (2) () 완자 (3) () 매화 (4) () 아가씨

* 다음 물음에 대답하세요.

18. "부모를 잘 섬기는 딸" 을 무엇이타 하나요 ?

- (1) () 효자 (2) () 효녀 (3) () 효성

19. "씻은 듯이 병이 나았습니다" 에서 "씻은 듯이" 와 바꿔 써도
좋은 말은 어느 것인가요 ?

- (1) () 개끗이 (2) () 뚜렷이 (3) () 알뜰이
(4) () 살며시

20. 다음 글은 어떤 모습을 나타낸 글인가요 ?

떨 안이 온통 아름다운 매화로 가득 차곤 하였읍니다.

- (1) () 떨 안에 아름다운 매화를 심아 놓았다.
(2) () 떨 안에 아름다운 매화가 잔뜩 피었다.
(3) () 떨 안에 아름다운 매화 꽃이 떨어졌다.

21. 다음 글의 () 안에 알맞은 말은 어느 것인가요 ?

새벽의 고운 두 볼에도 눈물이 () 흘려 내렸읍니다.

- (1) () 멍울멍울 (2) () 밤실밤실 (3) () 밤울밤울

22. "몇 입을 해냈는지 모른다"의 "몇 입"을 바르게 고쳐 쓰세요.

()

23. 입는 소리가 틀린 것을 찾으세요.

(1) () 까닭이 → 까다기 (2) () 묻혀서 → 무쳐서

(3) () 가득히 → 가드키 (4) () 옛날 → 연날

24. "가엾은 쇠별"에서 밑줄 그은 말을 바르게 쓰세요. ()

25. "어머니의 병"에서의 "병"을 아주 높이는 말로 쓰세요.

()

선생님에게 : (1) 전체의 글을 여러 번 읽어서 줄거리를 마무리 보게
합니다. (2) 그저 낱말의 뜻대로만 풀이하지 말고 앞뒤 글의 내용에
어울리는 뜻을 찾게 합니다. (5) "눈을 감는다"는 말이 무엇을 뜻하는
가를 알아야 합니다. (7) 같은 말을 반복하는 것은 뜻을 강조하기 위해서
입니다. (8) 글 (나)에 나타나 있습니다. (10) 매화를 찾으려고 산 속에
헤매는 쇠별을 머릿속에 상상하도록 합니다. (11) 쇠별이 매화를 찾아
다니는 목적이 무엇인가를 알게 합니다.

9. 내가 읽은 책

(2) 안 함

(교과서 120 - 129 페이지)

- * 다음 글을 읽고 물음의 옳은 답을 쓰거나, 옳은 답의 번호에 x 표시하세요.

동네 사람들은 (가) 이 이야기를 듣고, 원님이 벌을 받으면 큰일이라고 걱정을 하였습니다. 어떤 사람들은 몰래 비는 사람도 (나) 있었습니다. 그러나, 원님은 조금도 걱정을 하지 않았습니다. 하루가 지나고 (다) 이들이 지났습니다. 그때도 무덤들은, 옥 속에서 (미) 자기들의 신령을 찾고 빌었습니다. 신령이 와서 도와 준다고 하였습니다. 곧 원님이 벌을 받는다고 떠들었습니다. 그렇지만, 원님은 (미) 그런데도 아니 하였습니다.

1. 이 글에서 무덤들이 한 말이 아닌 것을 고르세요.
 - (1) () 원님이 벌을 받는다.
 - (2) () 신령이 도와 준다.
 - (3) () 원님을 만나게 해 달라.
2. (가) "이 이야기"란 어떤 이야기를 말합니까?
 - (1) () 원님이 그런데도 아니 한다는 이야기.
 - (2) () 원님이 벌을 받는다는 이야기.
 - (3) () 원님이 무덤들을 옥에 가두었다는 이야기.
3. (나) "있었습니다. 그러나"를 한 마디 말로 한다면 어떻게 고쳐야 하나요?

(1) ()있었는데 (2) ()있었어도 (3) ()있었으나

4. (ㄷ) "이름" 은 "2임" 을 말합니다. "3임" 을 이와같이 쓰세요.
()

5. (ㅁ)은 누구를 가르키는 말인가요 ?

(1) () 원님 (2) () 동네 사람 (3) () 무담

6. (ㄷ)은 어떻게 하였다는 것인가요 ?

(1) () 알아 들지를 못하였다.

(2) () 자기 뜻대로 하였다.

(3) () 몸을 움직일 수가 없었다.

* 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

다시 날이 지나서 (가)담새가 되고 (나)엿새가 되었습니다. 그때도 원님은 무담들을 내놓지 않았습니다. 무담들은 하는 수 없이 원님을 만나게 해 달라고 (ㄷ)잘못기 시작하였습니다. 원님은 동네 사람들을 불러서 함게 무담을 만났습니다. 무담들은 원님 앞에 ~~잘못~~ 어 안아서 잘못을 뵈었습니다.

7. 이 글로 보아 무담들을 옥에 가둔 사람은 누구일까요 ?

(1) () 원님 (2) () 신명 (3) () 동네 사람

8. (가)"담새" 를 "엿새" 로 바꾸면 (나)은 어떻게 고쳐야 되겠는가 ?

()

9. 무담들은 왜 원님을 만나게 해 달라고 하였나요 ?

(1) () 잘못을 뵈려고

(2) () 엿새가 지났다는 것을 알리려고

(3) () 잘못이 없다는 것을 알리려고

10. (ㄷ)"잘못기" 를 바르게 고쳐 쓰세요. ()

11. (가) "탄생" 는 "5일" 을 말합니다. "연생" 는 며칠을 말하는지 쓰세요. - - - - - ()

12. "그때도" 의 본디말은 어느 것인가요 ?

- (1) () 그 비하여도 (2) () 그 때서도
(3) () 그 터하여서도 (4) () 그 언데도

* 다음 글을 읽고 물음에 대답하세요.

"저희가 잘못했습니다. 용서해 주십시오." "(니)죽을 죄를 졌습니다."
"저희는 모두 거짓말을 했습니다. 제발 용서해 주십시오." 무담들은
땀에 머리를 대고 빌었습니다. 원님은 (ㄷ)() 빙그레 웃었음
니다. "이제야 (ㄴ)니의 잘못을 깨달았구나(ㄹ)()오사스런 짓을 해서
백성을 속이면 큰 벌을 받는다."

13. (가) "저희" 는 누구를 가트키는 것인가요 ?

- (1) () 백성 (2) () 원님 (3) () 동네 사람 (4) () 무담들

14. 이 글에서 (니) "죽을 죄" 란 무엇을 말하는 것인가요 ?

- (1) () 거짓말을 하여 백성을 속인 일
(2) () 점을 쳐서 앓는 사람을 고쳐 준 일
(3) () 가난한 사람을 잘 살게 해 준 일

15. (ㄷ)() 안에 들어 갈 말은 다음 중 어느 것인가요 ?

- (1) () 도 (2) () 언제나
(3) () 아직도 (4) () 그제야

16. 원님은 왜 빙그레 웃었나요 ?

- (1) () 무담들이 거짓말을 하는 것이 우스워서
(2) () 무담들의 시늉이 재미있어서
(3) () 무담들이 잘못을 뉘우쳤으므로

17. (ㄷ) "너희" 는 누구를 가리키는 말인가요 ?

- (1) () 무당들 (2) () 원님 (3) () 백성들

18. (ㅁ) () 안에 알맞은 부호를 쓰세요. ()

19. 이 글에 나타난 무당들의 모습이 아닌 것은 어느 것인가요 ?

- (1) () 찻잔째로 있다. (2) () 잘못을 빙과 있다.
(3) () 잘못을 어깨답고 있다. (4) () 요사스런 짓을 하고 있다.

* 다음 물음에 대답하세요.

20. "비토쇼" 를 넣어 지은 글 중 가장 잘 된 것은 어느 것인가요 ?

- (1) () 즐거운 학예회 날이 비토쇼 돌아왔다.
(2) () 버스는 비토쇼 떠나갔다.
(3) () 선생님이 훌륭하신 분이라는 것을 비토쇼 알게 되었다.

21. "벌을 밍는다" 에서 "밍는다" 와 쓰임이 같은 것은 어느 것인가요 ?

- (1) () 공을 손으로 밍는다.
(2) () 소가 뽕로 밍는다.
(3) () 존경을 밍는다.

22. "지났읍니다. 그 때도" 를 한 마미 말로 하려면 어떻게 써야 될까요?

- (1) () 지나서야 (2) () 지났는데 (3) () 지났어도

23. "부지런 () 일하자" 의 () 안에 맞는 글자를 쓰세요

()

24. "맘한다" 와 뜻이 반대되는 말은 어느 것인가요 ?

- (1) () 흥한다 (2) () 패한다 (3) () 삼한다

25. "점잔케 하이트다" 의 밑줄 그은 말을 바르게 쓰세요.

()

선생님에게 : (1) 글 전체를 자세히 읽어야 정답을 가릴 수 있습니다.

(8) "옛새" 다음 날을 무엇이냐고 하는지 알게 합니다. (13) " " 안의
 말이 누가, 누구와 주고 받은 말인지 알게 합니다. (14) "죽을 죄" 란
 아주 큰 죄를 말합니다. (20) "비토소" 는 "맨처음으로" 란 뜻인데
 예문에서 가장 잘 어울리는 것을 고르게 합니다. (21) "벌을 밍는다"
 에서의 "밍는다" 는 "입는다" 는 뜻입니다.

21 - (1) 은 위에서 내려오는 것을 밍는다는 뜻이고, 21 - (2) 는 머리로
 때밀어 낸다는 뜻이므로 잘 익혀 두도록 합니다.

5. 전해 오는 이야기 (4-1)

(1) 한 석봉 (교과서 66-71 페이지)

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

(가) 삼 년 동안 뵈지 못한 어머니의 얼굴이 눈 앞에 선하다.

() 이제까지 배운 재주를 어머니 앞에서 자랑할 일을
생각하니 저절로 기운이 났다.(나) 석봉이는 절간으로 공부하며 갔다가, 이만하면 더 배울 것이
없다는 자신이 생겨서, 지금 집으로 돌아가는 길이다.(다) 자기 집 문 안에 들어서려던 석봉이는 문득 발을 멈췄다.
"뚝뚝뚝뚝" 쿵 소리가 들려 나오는 것이었다.(타) "이렇게" 늦도록 떡을 썰고 계시는구나 ()" 하고 생각
하니, 석봉이는 가슴이 뭉클해졌다.1. 석봉이가 삼 년 동안 어머니를 뵈지 못한 까닭을 알 수 있는 글은 ?
- - - () (1) (가) (2) (나) (3) (다) (4) (타)2. 석봉이가 집에 들어선 것이 어느 때인가를 짐작할 수 있는 말이 들어
있는 글은 ? - - - - - ()
(1) (가) (2) (나) (3) (다) (4) (타)

3. (타) 의 " " 안에 있는 글은 ? - - - - - ()

- (1) 석봉이가 혼자 생각한 말
- (2) 석봉이와 어머니가 주고 받은 말
- (3) 석봉이와 함께 가던 중이 한 말
- (4) 석봉이 어머니가 생각한 말

4. 굴 (다)에서 "뚝뚝뚝뚝"은 무슨 소리인가? - - - ()
- (1) 문을 두드리는 소리
(2) 칼을 가는 소리
(3) 떡을 찌는 소리
(4) 발걸음을 옮기는 소리
5. 석봉이의 가슴이 뭉클한 까닭은? - - - - ()
- (1) 칼 소리에 깜짝 놀라서
(2) 자기를 위해 늦도록 일하시는 어머니가 너무나 고마워서
(3) 어머니가 떡장사를 하며 살아가는 것이 참피스미워서
6. (가)의 () 안에 알맞는 말은? - - - - ()
- (1) 그러나 (2) 그리고 (3) 그런데
7. "멈췄다"의 본디말을 써라. - - - - - ()
8. (타)의 ()안에 알맞은 부호는? - - - - - ()

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

그런데, (가) 이상한 일이었다. 여머 해 만에 돌아온 아들을 보시
고도, 어머니는 조금도 반가와하시지 않으셨다. 그뿐만 아니라,
"너 어째서 벌써 돌아왔느냐?" 하고, 마치 (나) 나무라는 것처럼
물으시는 것이 아닌가" "공부를 다 하고 이제야 돌아왔습니다.
어머니." 석봉이는 자신있게 대답하였다.

(다) "이제부터는 제가 일을 하셔서 어머니를 편히 모시겠어요."

그 말에도 어머니는 반가와 하시는 눈치가 아니었다. "나는
편하기를 바라지 않는다. (리) () 고생을 하더라도 네가 공부를
잡 해서 (미) 훌륭한 사람이 되어주면 그만이다." 어머니는 엄숙한
눈으로 이렇게 말씀 하셨다.

9. 이 글로 보아 어머니가 바라는 것은 ? - - - - ()
 (1) 석봉이가 훌륭한 사람이 되는 것
 (2) 자기가 편히 지내겠다는 것
 (3) 석봉이가 어머니를 도와 주는 것
10. (가) 은 무엇이 이상했다는 것인가 ? - - - - ()
 (1) 석봉이를 보고 어머니가 반가워하지 않는 것
 (2) 석봉이를 보고도 몰타 보았다는 것
 (3) 여머 해가 지나서도 어머니가 고생한다는 것
11. (나) "나무 타는" 과 뜻이 가까운 말은 ? - - - ()
 (1) 칭찬하는 (2) 원망하는 (3) 비웃는 (4) 꾸중하는
12. (다) 에는 존대 말이 잘못 쓰인 말이 있다. 그 말을 찾아 바르게 고쳐 써라. () → ()
13. (비) 안에 알맞은 말은 ? - - - - - ()
 (1) 도저히 (2) 유심히 (3) 아무런 (4) 하물며
14. (미) 은 어떤 뜻을 나타내는가 ? - - - - - ()
 (1) 훌륭한 사람이 되어 주면 나는 떠나겠다.
 (2) 훌륭한 사람이 된 다음 죽겠다.
 (3) 훌륭한 사람이 되어 주면 나는 가장 좋겠다.
15. 석봉이 어머니의 훌륭한 점은 ? - - - - - ()
 (1) 아들을 위하는 정성과 사람이 지극하다.
 (2) 자기만을 위해 혼자 살려는 정신이 강하다.
 (3) 기쁨을 곁에 드려내지 않을 만큼 엄숙하다.

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

"이 길로 곧 떠나서, 공부를 더 하고 오너라. 내가 썬 이 떡처럼
네가 글씨를 고르게 살 수 있게 되기 전에는, () 집에 올
생각을 하지 말아라." 석봉이는 그 길로 밤길을 걸어서 다시 절로
갔다. 그리고는, 열심히 공부를 계속 하였다. 그의 눈앞에는 언제나,
떡을 썬시는 어머니의 모습이 (가) 어렸다. 이리하여, 석봉이는
마침내 우리 나라의 (나) 명필이 되었다. 바로 이 분이 유명한 한
석봉 선생이다. 한 석봉 선생은 우리 나라에서는 물론, 멀리 중국에
까지 (디) 그 이름을 떨쳤다.

16. " " 안의 말은 ? - - - - - ()
 (1) 칭찬하는 말 (2) 귀 뉘는 말 (3) 꾸지람을 하는 말
17. 이 글로 보아 석봉이가 훌륭한 사람이 되는데 큰 구실을 한
 이(것)은 ? - - - - - ()
 (1) 떡 (2) 어머니 (3) 중국 사람들 (4) 스님
18. 석봉이가 절로 다시 들어간 까닭은 ? - - - - - ()
 (1) 떡을 고르게 썬는 공부를 하려고
 (2) 열심히 공부를 계속 하려고
 (3) 어머니의 모습을 그려 보려고
19. 이 글의 () 안에 알맞은 말은 ? - - - - - ()
 (1) 아직 (2) 아예 (3) 꽤히 (4) 전혀
20. 다음 밑줄 친 말 중 (가) "어렸다" 와 같은 뜻으로 쓰인 것은 ? --()
 (1) 그 때는 아직 나이가 어렸다.
 (2) 나이에 비해 하는 것이 어렸다.
 (3) 전학 간 동무의 모습이 눈에 어렸다.

27. 다음 중 준 말이 아닌 것은 ? - - - - - ()
 (1) 저절로 (2) 알고 (3) 멈췄다 (4) 그만 해라
28. "도무지 말이 아니었다" 와 뜻이 비슷한 말은 어느 것인가 ? --()
 (1) 형편이 없었다 (2) 참 훌륭했다
 (3) 알아 들을 수 없었다 (4) 낮을 읽었다.
29. 다음 글에서 () 안의 말은 어느 말을 자세히 해 주는가 ? - -()
- 그의 눈 앞에는 (언제나,) (가) 덕을 써서는 (나) 어머니의 (다) 모습이
 (ㅁ) 어렸다.
- (1) (가) (2) (나) (3) (다) (4) (ㅁ)
30. 옳은 소리가 틀리게 적힌 것은 ? - - - - - ()
 (1) 밤길 → 밤길 (2) 절간 → 절간
 (3) 등불 → 등불 (4) 지금 → 지금
31. 반대말끼리 짝짓지 않은 것은 ? - - - - - ()
 (1) 계속 — 중단 (2) 대답 — 질문
 (3) 꾸지람 — 칭찬 (4) 실력 — 능력
32. 다음 중 틀린 말은 ? - - - - - ()
 (1) 비뚤어지다 (2) 뵈지 못하다
 (3) 이미한 등불 (4) 엇일일까
33. "사람의 얼굴" 을 뜻하는 말은 ? - - - - - ()
 (1) 낯 (2) 낯 (3) 낯 (4) 낯

힌트 : (5) "가슴이 뭉클해지다" 는 말이 어느 때 쓰이는 가를 생각해 본다. (9) 어머니의 말을 요약해 보면 알 수 있다. (12) 존대말을 쓸 때에는 자기 자신을 높이는 말을 써서는 안 된다. (16) " — 오너마",

"하지 맏아타." 등의 맏트 어떻게 한 맏인가를 알 수 있다. (19) "절대로" 라는 뜻의 맏이 와야 알맞다. (20) "어비다" 는 (1) 눈물이 피다. (2) 눈앞에 자꾸 떠오르다. (3) 눈이 부시다. (4) 나이가 적다. 등 여러가지 뜻이 있는데 이 글에서는 쓰인 뜻이 20 - (2) 이다. (21) "단숨에" 는 "쉬지 않고 곧장" 이란 뜻이다. (29) "언제나" 다음에 싹트 (,) 가 있는데 유의해야 한다. (30) ㄱ가답없이 된소리로 읽어서는 안된다. "ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ" 같은 올림소리가 다음에 오는 맏이 된소리로 난다.

5. 전해 오는 이야기

(2) 제비와 홍부 (교과서 72-81 페이지)

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

(가) 옛날, 어느 곳에 놀부와 홍부라는 형제가 살고 있었습니다.
 (나) 동생 홍부는 마음씨가 곱고 착한 사람이었으나, 형 놀부는
 욕심이 몹시 많고 심술궂은 사람이었습니다.
 (다) 아버지에게서는 아무 재산도 물려받지 못한 홍부였으나,
 부지런히 일을 하여, 남부럽지 않은 살림을 할 수 있었습니다.
 (라) (), 얼마 못 가서 욕심쟁이 형에게 재산을 다 빼앗겨
 버리고 말았습니다.

1. 이런 글을 무엇이라고 하는가? - - - ()
2. 이 글에서 가장 중심되는 말은? - - - ()
 (1) 아버지와 홍부 (2) 홍부와 놀부
 (3) 아버지와 놀부 (4) 잘 사는 홍부
3. 이 글에 다음과 같은 글을 더 써 넣는다면 어느 글 다음이 좋겠는지,
 그 기호를 써라. ()

마음 착한 홍부는 그래도 형을 원망하지는 않았습니다.

4. 이 글에서 홍부가 남부럽지 않게 살림을 할 수 있었던 까닭은? ()
 (1) 재산을 많이 물려 받아서
 (2) 남들이 도와 주어서
 (3) 부지런히 일을 하여서
 (4) 마음씨가 곱고 착해서

5. 굴 (타) 이 () 안에 알맞는 말은 ? - - - ()
 (1) 그리고 (2) 그러나
 (3) 그때도 (4) 그래서
6. (타) 의 밑줄 친 말의 뜻은 ? - - - - - ()
 (1) 엄청난 부자가 되었다.
 (2) 잘 살게 되었다.
 (3) 겨우 끼니를 이어 가게 되었다.
 (4) 남을 부러워하며 살았다.
7. 흥부와 놀부의 마음을 서로 비교하여 써 놓은 글을 ? - - ()
 (1) (가) (2) (나) (3) (다) (4) (라)

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

눈 내리고 바람 찬 겨울도 어느덧 지나가고, 버들개지 (가)는 뜨는 따듯한 봄이 되었습니다. 부지런한 흥부는 벌써 마당에 나와 농사 준비를 시작합니다. 그 때, 어디선지 (나)한 사람의 제비가 날아왔습니다. 제비는 땀땀에 안아 한참 동안이나 무어라고 (다)지저거더니, 흥부네 처마 밑에 집을 짓기 시작하였습니다. (라)이것을 본 흥부는, 굴 넓 조각을 그 밑에 받쳐 주었습니다. 제비는 집을 짓고 안을 남아서 새끼를 길렀습니다. 새끼들은 (미)노란 주둥이를 벌리고, 어미가 물어다 주는 벌레를 맛있게 받아 먹었습니다.

8. 이 글에 가장 어울리는 제목은 ? - - - - ()
 (1) 흥부와 놀부 (2) 흥부와 아내
 (3) 제비와 흥부 (4) 부지런한 흥부

9. (가) "눈 뜨는"의 뜻은 ? - - - - - ()
 (1) 꿀이 활짝 피는 (2) 새 아침을 맞이하는
 (3) 몸이 돌아나는 (4) 하늘거리는
10. (나) "한 사람의 제비"로 미루어 보아 흥부네 집에 남아온 제비는 몇 마리인가 ? - - - - - ()
 (1) 한 마리 (2) 두 마리
 (3) 세 마리 (4) 네 마리
11. (다) 을 바르게 고쳐 쓴 것은 ? - - - - - ()
 (1) 지저기머니 (2) 지저귀드니
 (3) 지저귀머니 (4) 쥐저귀머니
12. (바)의 "이것"이 가리키는 것은 ? - - - - - ()
 (1) 제비가 뱀뱀줄에 얹어 있는 것
 (2) 제비가 무어라고 울어 대는 것
 (3) 제비가 집을 짓기 시작하는 것
 (4) 제비가 알을 낳는 것
13. (비)의 "노란 주둥이"가 주는 느낌은 ? - - - - - ()
 (1) 귀엽고 예쁘다 (2) 크고 단단하다.
 (3) 무섭고 날카롭다 (4) 더럽고 지저분하다.
- * 다음 물음에 답하여라.
14. 준 말과 본디 말이 바르게 짝지은 것은 ? - - - - - ()
 (1) 주둥이 — 주둥아리 (2) 끼여 — 끼이여
 (3) 이젠 — 이제와서는 (4) 어린애 — 어린애기
15. "어려운"의 뜻을 사전에서 알아보려면 어떤 말을 찾아야 하는가 ?
 ()

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

"(가)찌는 듯한 더위도, 지루한 잠마도, 이제는 여름과 함게 가 버렸습니다." 국화꽃 향기가 풍기는 흥부네 집 마당 뱀뱀줄에는, 어미제비와 새끼제비들이 나란히 앉아 재미있게 지저귀고 있었습니다. 새끼제비들도 이제는 (나)제법 어미제비만큼 자라서 날아다니기도 하였습니다. 그 속에는 다리를 다쳤던 제비도 끼여 있습니다. (다)따뜻한 봄이 올 때까지, 제비들은 잠시 동안 흥부네와 헤어져 살아야 합니다.

16. 이 글에서 알 수 있는 점은 ? - - - - - ()

- (1) 여름은 지나갔다.
- (2) 국화꽃 이 피어 있다.
- (3) 제비는 모두 세 마리가 되었다.
- (4) 새끼제비들이 어미제비만큼 자랐다.

17. (가)"찌는 듯한 더위"란 ? - - - - - ()

- (1) 심은 느낌이 나는 더위
- (2) 몹시 심한 더위
- (3) 견디기 좋을 만한 더위

18. " " 안의 말이 뜻하는 것은 ? - - - - - ()

- (1) 더위와 잠마는 여름에만 볼 수 있다.
- (2) 여름이 가니 섭섭하다.
- (3) 가을이 왔다.

19. (나)"제법" 이 바르게 쓰인 글은 ? - - - - - ()

- (1) 어른인데도 제법 말을 잘 하는구나.
- (2) 웬 진주가 박 속에 제법 들어 있을까.
- (3) 너도 이전 제법 글을 잘 쓰는구나.

20. (ㄷ)으로 보아 지금 제비들은 어디로 날아갈 채비를 하고 있겠는가?

----- ()

(1) 따듯한 나라 (2) 추운 나라

(3) 국화꽃 향기가 풍기는 나라

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

(가) "자작 1"

천재 박이 갑작스럽습니다. 어두컴컴하던 집 안이 갑자기 환해
졌습니다. 흥부와 아내는 이상히 여겨서 박 속을 들여다 보았
습니다. 박 속에는 뚝뚝 에도 진주가 가득 들어 있었읍니다.
"여보, 이게 웬일이요 () 웬 진주가 박 속에 들어 있을까?"
흥부는 깜짝 놀라서 아내에게 말했습니다.

21. (가) "자작 1" 은 무슨 소리인가? ----- ()

(1) 손뼉을 치는 소리 (2) 진주가 떨어지는 소리

(3) 박이 갑작지는 소리

22. 집 안이 갑자기 환해진 까닭은? ----- ()

(1) 날이 밝았기 때문에 (2) 박 속에서 진주가 빛나기 때문에

(3) 불을 환하게 켜 놓았기 때문에

23. (나) 은 누가, 누구를 부른 말인가요? ----- ()

(1) 흥부가 아내를 (2) 흥부가 놀부를

(3) 아내가 흥부를

24. () 안에 알맞는 부호를 써라. ()

* 다음 물음에 답하여라.

25. "지지배배" 는 무엇의 울음 소리인가? - - - - ()

- (1) 뱀거룩새 (2) 제비
(3) 까마귀 (4) 참새

26. 다음 밑줄 친 말이 꾸미는 말은? - - - - - ()

어디선지 한 사람의 제비가 날아왔습니다.

- (1) 한 사람의 (2) 제비가 (3) 날아왔습니다.

27. "구차하다" 와 뜻이 비슷한 말은? - - - - - ()

- (1) 넉넉하다 (2) 구저분하다
(3) 가난하다 (4) 궁핍하다

28. "보름달같이 커다란 박" 이란? - - - - - ()

- (1) 크고 둥근 박 (2) 크고 빛이 나는 박
(3) 크고 길쭉한 박 (4) 처마 밑에 매달린 박

29. 다음 중 표준말이 아닌 것은? - - - - - ()

- (1) 뱃뺨줄 (2) 험겔 (3) 주림이 (4) 며칠

30. "흉년" 과 뜻이 반대되는 말은? - - - - - ()

- (1) 윤년 (2) 평년 (3) 흉년 (4) 신년

31. "() 가난은 하였지만, 남의 것을 함내지는 않았다." 의 () 안에 알맞은 말은? - - - - - ()

- (1) 아마 (2) 이윽고 (3) 비록 (4) 다만

32. "새알같이" () 박" 의 () 안에 알맞은 말은 어느 것인가?

- - - - ()

- (1) 커다란 (2) 둥근 (3) 귀여운 (4) 아름다운

33. 다음 중 잘못 쓰여진 것은 ? - - - - - ()

- (1) 불쌍히 (2) 부지런히 (3) 따듯히 (4) 나란히

- - - - -

힌트 : (3) 형이 못된 짓을 한 내용이 적힌 글 다음에 들어가야 글의 뜻이 통한다. (6) "남부럽지 않다" 는 "형편이 좋아서 남이 부럽지 않을 만하다" 는 뜻이다. (9) 이 글에서의 "눈" 이 어떤 뜻으로 쓰였나 먼저 알아 보아야 한다. (10) "쌈" 이란 "입컷과 수컷" 을 이르는 말이다. (17) "찌다"는 "뜨거운 김에 닭뎛 몹시 더워지다" 의 뜻을 나타낸다. (19) "제법" 은 무던한 모양을 알잡아 하는 말이므로 손윗사람에게 써서는 안 된다. (23) "여보" 는 "여보시오" 의 낮춤말로도 쓰이나 이 글에서는 자기 부인 또는 남편을 부르는 말로 쓰였다. (30) "용년" 은 "농작물이 잘 되지 아니한 해" 의 뜻이다. (32) "새알같이" 란 말에서 오는 느낌을 생각해본다.

3. 코마운 분들 (4 - 2)

(2) 에디슨

(교과서 43 - 53 페이지)

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

"실험? 대체 무슨 실험이냐?"

"공중을 날아다니게 되는 실험이어요. 아버지, 가만히 보코 게세요. 이제 마이클이 공중에 떠오를 테니까요."

"그때, 실험은 어떻게 했니?" "가스를 만드는 이 약을 먹였어요. 배속에 가스가 생기면 저절로 공중에"

(가) 깜짝 놀라신 아버지는, 통이 들고 있는 약병을 배앓았다.

"얼마나 먹었니?" "이만큼이요." "무어? 그만큼이면 큰일 났구나." 이리하여, 아버지가 급히 서둘러 의사를 부르고, 약을 먹인 덕분에, 마이클의 (나) 생명을 구하였다.

1. 이 글은 통의 어떤 점을 보여 주는가? - - - - - ()
 (1) 어리석음 (2) 연구심
 (3) 피로움 (4) 동점심
2. 통의 실험 결과는 어떻게 되었다고 볼 수 있는가? - - - ()
 (1) 훌륭했다 (2) 성공했다 (3) 실패했다
3. 이 글에서 통과 말을 주고 받고 있는 사람은 누구인가? - - ()
 (1) 마이클 (2) 의사
 (3) 아버지 (4) 약방 주인
4. 통은 무슨 실험을 하였는가? - - - - - ()
 (1) 사람을 공중에 떠오르게 하는 실험

- (2) 가스를 만들어 내는 실험
 (3) 약을 잘 먹게 하는 실험
 (4) 어른들을 놀라게 하는 실험
5. (가)에서 아버지가 깜짝 놀란 까닭은 ? - - - - ()
 (1) 훌륭한 실험에 감탄했으므로
 (2) 위험한 약을 먹였으므로
 (3) 공중에 떠오를까 봐 겁이 났으므로
6. (나) "생명을 구하였다" 한 어떤 뜻인가 ? - - - ()
 (1) 살아 났다 (2) 정신을 잃었다.
 (3) 목숨을 잃었다 (3) 목숨을 귀중했다.
7. 톰이 준 약을 먹은 사람은 누구인지, 그 이름을 써라. ()
- * 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

(가) 하루는, 실험을 하려고 물병에 넣어 두었던 원인이, 기차가 흔들리는 (가)바람에 테이블에서 떨어져 불이 일어나 큰 소동이 났다.

(나) 차장은 사정 없이 (나)그를 때리고, 기계와 활자를 차창 밖으로 던져 버렸다. 그리하여, 에디슨의 신문사는 (다)여지없이 망가져 버리고, 그도 그 회사에서 쫓겨나게 되었다.

(다) 에디슨은 조금도 (다)낙심하지 않고, 철도 가에 흠어진 기계를 주워 모아 가지고 자기 집으로 돌아와서, 화학 연구를 꾸준히 계속하였다.

8. 에디슨이 실험을 하려고 한 곳은 다음 중 어디인가 ? - - ()
 (1) 연구소 (2) 에디슨의 집
 (3) 기차 안 (4) 철도 회사

9. 큰 소동이 난 까닭은 ? - - - - - ()
- (1) 기차가 고장났기 때문에
 (2) 에디슨이 잘못 견하게 되었기 때문에
 (3) 차장이 기계를 던져 버렸기 때문에
 (4) 기차에 불이 났기 때문에

10. 다음 글을 읽으려면 어느 글 다음에 넣어야 알맞겠는가 ? ()

"이 미친 놈, 쓸데없는 잠만 하는구나."

- (1) (가) (2) (나) (3) (다)
11. 다음 중 (가) "바람에" 와 같은 뜻으로 쓰인 말은 어느 것인가 ? ()
- (1) 속옷 바람에 밖 에 나오다니
 (2) 코스모스가 바람에 하늘 거린다.
 (3) 자꾸 흐르는 바람에 주어 버렸다.
 (4) 가을 바람에 나무잎이 날린다.

12. (나) "그" 는 누구인가 ? ()

13. (다) "여지없이" 가 잘 어울리는 글은 ? - - - - - ()

- (1) 여지없이 만났다 (2) 여지없이 울었다
 (3) 여지없이 몰랐다 (4) 여지없이 쳐부수다

14. (ㄷ) "낙심" 과 바꿔 쓸 수 있는 말은 ? - - - - - ()

- (1) 낙망 (2) 실망 (3) 낙담 (4) 근심

- * 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

무엇이고 한 번 작정하면 기어이 마쳐 놓코야 마는 성질을 가진 그는, (가) 침식을 외고 연구에만 열중하였다. 이따하여, 어떤 신문 잡주 에디슨, 어떤 독학자 에디슨은 드디어 천여 가지가 넘는 많은

발명을 하여, 발명왕이라는 (나)영예로운 이름까지 듣게 되었다.
 가난한 집에 태어나, 학교 교육이라고는 겨우 석 달밖에 못 받은
 에디슨은, 갖은 고생과 어려운 고비를 다 겪어 가며 꾸준히
 노력한 결과, 이 세상의 문화를 더욱 찬란하고 더욱 훌륭하게
 만들어 놓은 것이다.

15. 이 글의 줄거리가 잘 간추려진 것은 ? - - - - ()
- (1) 에디슨은 꾸준한 노력으로 많은 발명을 하여 이 세상의 문화를
 빛내었다.
- (2) 에디슨은 가난한 집에 태어나 교육을 못 받고 갖은 고생을 다 겪었다.
- (3) 에디슨은 한 번 작정하면 침식을 잊고 열중하여 이루어 놓고야 만었다.
15. 에디슨이 많은 발명을 할 수 있었던 첫째 가는 바탕은 ? - - ()
- (1) 신문 잠수를 했을 때의 고생
- (2) 작정한 일을 꼭 하고야 마는 성질
- (3) 어릴 때부터 가졌던 과학적인 취미
- (4) 학교 교육을 안 받고 고생한 일
17. (가)의 글로 알 수 있는 것은 ? - - - - ()
- (1) 집안이 가난했다 (2) 집이 없었다
- (3) 많은 노력을 했다.
18. 에디슨의 집안이 가난했다는 것을 짐작할 수 있는 말은 ? - - ()
- (1) 침식을 잊다 (2) 꾸준한 노력
- (3) 발명왕 (4) 어린 독학자
19. 에디슨이 어떤 사람인가를 가장 알맞게 나타내는 말은 ? - - ()
- (1) 신문 잠수 에디슨 (2) 독학자 에디슨
- (3) 발명왕 에디슨

20. (ㄴ) "영예로운 이름"이란 다음 중 무엇을 가트키는가? ()

- (1) 에티슨 (2) 잠수 (3) 독학자 (4) 발명왕

* 다음 물음에 답하여라.

21. "예사로 보는 일이 없었다"란 말은? - - - - ()

- (1) 오랫동안 보았다. (2) 자세히 보았다 (3) 지나쳐 버렸다.

22. "꿈엔들 생각해 보았겠는가? 의 뜻으로 알맞은 것은? ()

- (1) 꿈에서 만 생각해 보았다.
(2) 꿈을 꿀 생각을 하였다.
(3) 아주 생각해 보지 않았다.

23. "독학자"란 무슨 뜻인가? - - - - - ()

- (1) 스승없이 혼자서 공부한 사람
(2) 한 가지 일만 전문적으로 공부한 사람
(3) 어릴 때부터 열심히 공부한 사람

24. "기어이"와 뜻이 비슷한 말은? - - - ()

- (1) 드디어 (2) 도리어 (3) 압둘히 (4) 반드시

25. "탄 석 달"이란 뜻은? - - - - - ()

- (1) 딱 석 달 (2) 약 석 달 (3) 겨우 석 달 (4) 아마 석 달

26. "땀 속이 별안간 () ~~갈~~ 어 오른다"의 () 안에 알맞은 말은? - - - - - ()

- (1) 부슬부슬 (2) 부글부글 (3) 비슬비슬

27. "두서너 살" 안에 들지 않는 것은? - - - - ()

- (1) 2살 (2) 3살 (3) 4살 (4) 5살

28. "눈 하나 깜짝하지 않았다" 한 뜻과 거리가 먼 것은 어느 것인가?

--- ()

(1) 조금도 겁내지 않았다 (2) 담담하지 않았다

(3) 눈을 어지개 바라보고 있었다 (4) 한 줄도 눈만 깜짝거렸다

29. 다음 중 "이" 나 "히" 를 잘못 쓴 것은 ? --- ()

(1) 꾸준히 (2) 개개히 (3) 툼툼히 (4) 기어이

30. "먹고 자는 일" 이란 뜻의 말은 ? ----- ()

(1) 식사 (2) 침식 (3) 취침 (4) 과식

31. "비취" 는 어느 말이 준 것인가 ? ()

32. "뒷 곁에서 놀다" 의 "뒷 곁" 을 바르게 고쳐 써라. ()

33. 반대말거리 작지 않은 것은 ? ----- ()

(1) 암담 · 수람 (2) 질문 · 대답 (3) 염예 · 명예

힌트 : (1) 비록 위험한 짓이긴 했지만, 다른 사람들이 끝에도 생각해
보지 않은 일을 기어이 해 보려는 가혹한 마음의 사색을 엿볼 수 있는 글이다.

(5) 아버지가 의사를 불렀다는 점과 관련지어 생각한다. (11) 이 글의

"바람" 은 "무슨 일의 곁에 따라 일어나는 기운" 을 뜻한다. (15) 글

전체의 줄거리가 마무리된 것을 고른다. (17) 얼마나 연구에 열중하였나를

나타내어 주는 귀절이다. (19) 에디슨의 일생을 나타내어 주는 말을 고른다.

(21) 거품 떠위가 자꾸 일어나는 모양을 나타낸 말을 알아본다. (27)

(27) "두서너" 는 "둘, 서넛" 을 말한다. (29) "하다" 가 볼 수 있는 말에

만 "히" 가 붙는다. 그러나, 분명히 "이" 로 소리나는 것은 "이" 로 쓴다.

3. 우리들의 글 (5 - 1)

(1) 없어졌던 영수증

(2) 나의 결점 (교과서 38 - 49페이지)

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

파란 색종이라는 말에 나는 (가)가슴이 두근거렸다. 아마 청소를 할 때 내가 쓸어 낸 색종이가, 분명히 인아가 말하는 그 색종이일 거라고 생각되었다. 색종이는 (나)뚜기작뚜기작 구겨져 있었지만, 잘 접혀 있었다. 인아는 (디)종알거리면서, 책가방을 거꾸로 들고 한 손으로 툭툭 떨어 보았다. (), 색종이로 산 영수증은 나오지 않았다. (인아의 얼굴은 더 창백해져 갔다. 그리고, 책상 속에 손을 넣어 더듬어 보고, 책상 밑에 머리를 넣고 코실 바닥을 살펴보기도 하였다.) 내 가슴은 더 두근거렸다.

1. 어떤 종류의 글인가? - - - - - ()
 (1) 감상문 (2) 기록문 (3) 전기 (4) 생활문
2. 어떤 사건이 일어난 것인가? - - - - - ()
 (1) 내 가슴이 두근거렸다.
 (2) 내가 청소할 때 색종이를 쓸어 냈다.
 (3) 인아의 얼굴이 창백해져 갔다.
 (4) 인아가 영수증을 잃어버렸다.
3. (가)"가슴이 두근거렸다"가 나타내는 뜻은 무엇인가? - - ()
 (1) 기뻐했다 (2) 슬펐다
 (3) 불안스러웠다 (4) 부끄러웠다.

4. "뜨기작뜨기작" 은 어떤 말을 자세히 설명해 주고 있는가? - - ()

- (1) 색종이는 (2) 구겨져
(3) 있었지만 (4) 잘 접혀 있었다.

5. (ㄷ)"증얼거미면서" 를 그보다 작고, 밟고, 가벼운 느낌의 말로 써라.
()

6. () 안에 알맞지 않은 것은? - - - ()

- (1) 그림지만 (2) 그림하여
(3) 그거나 (4) 하지만

7. " " 안에 든 말은 인아의 어떤 모습을 알게 해주는가? ()

- (1) 어쩔 줄 모르고 허둥거리고 있다.
(2) 몹시 피로와하고 있다.
(3) 그릇을 "국 참고 억지로 견디고 있다.
(4) 부끄러워 고개를 들지 못하고 있다.

8. 다음 중 준말이 아닌 것은? - - - - - ()

- (1) 두근거렸다 (2) 구겨져
(3) 접혀 (4) 하였다

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라

소연이는 제 책가방에서 (가)영수증을 꺼내 들고 "인아야, 네가 빌려 준 책 속에 있었어. 아가 은실이에게 주기 전에 여기 잘 넣어 두었어." 하며 생글생글 웃었다. " (나)아, 거기 있었구나." 인아는 소연이 한테서 영수증을 받아 들고 활짝 웃었다. 나는 웃으면서, "(ㄷ)소연이가 누구라고. 찬찬하기로 이름난 아가씨인데. 하고 잠난 말을 걸었다. 모두가 한바람 크게 웃었다.

9. 어느 부분에 해당하는 이야기인가? - - - - - ()
- (1) 사건이 일어 난다.
 (2) 사건이 복잡하게 얽혀 들어간다.
 (3) 사건이 완만히 해결된다.
10. 대화에 참가하고 있지 않은 사람은? - - - - - ()
- (1) 소연 (2) 인아 (3) 은실 (4) 나
11. (가) "영수증"이란 무엇인가? - - - - - ()
- (1) 돈을 받았다는 증거로 적어 주는 문서
 (2) 언제든지 돈으로 바꿀 수 있는 문서
 (3) 돈을 달라고 청구하는 문서
12. (나) "아, 거기 있었구나"는 인아의 어떤 마음을 한꺼번에 나타내고 있는지, 다음에서 가장 거리가 먼 것은? - - - - - ()
- (1) 가벼운 놀라움 (2) 기쁨 (3) 의문 (4) 안심
13. (다) 에 나타난 말한 이의 속마음은? - - - - - ()
- (1) 샘을 내고 있다. (2) 기뻐하고 있다.
 (3) 비웃고 있다. (4) 아픔을 하고 있다.
14. (디) 중 "소연이가 누구라고"가 나타내려고 하는 것은 무엇인가? ()
- (1) 소연이가 어떤 아이인지 잘 알 수 없다.
 (2) 소연이는 예사 아이와는 다르다.
 (3) 소연이가 어떤 아이인지를 이제야 알았다.
 (4) 소연이는 이런 아이가 아니었다.
15. (디) 중 "찬찬하기로"의 뜻은? - - - - - ()
- (1) 조용하고 껌 껌하기로 (2) 마음이 넓기로
 (3) 행동이 재 바르기로 (4) 착하고 양전하기로

16. (ㄷ) 중 "이름난" 과 같은 말은 ? - - - - - ()

- (1) 소문난 (2) 맘스럽나 (3) 유명하

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

내가 '술이 버렸다고' 맘을 해 줄까. 인아가 저렇도록 (가)담뱃하여
 있고 있는데, (나)괘이, 이야기했다가 화를 내면 어저나. (),
 그 색종이는 인아의 것이 아닐런지도 모른다. 다른 아이가 버린
 것일지도 모른다.

17. 이 글에 잘 나타나 있는 것은 ? - - - - - ()

- (1) 행동 (2) 마음의 움직임 (3) 사건의 줄거리 (4) 느낌

18. 글쓴이의 지금 상황을 가장 잘 나타낸 것은 어느 것인가 ? ()

- (1) 맘설이고 있다. (2) 결단을 내리고 있다.
 (3) 속이 터 하고 있다. (4) 들떠 있다.

19. (가)"담뱃하여" 의 바른 뜻은 ? - - - - - ()

- (1) 몹시 바빠서 정신을 차릴 수 없이
 (2) 어저럽 줄 모르게 행동거미어
 (3) 오직 한 가지 일에만 온갖 정신을 쏟아

20. (나)"괘이" 의 본디 말을 써라. ()

21. ()안에 알맞지 않은 말은 ? - - - - - ()

- (1) 그 때서 (2) 그 때나 (3) 그렇지만

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

나는 덤뱃거미는 나쁜 버릇이 있어서, 침착하지 못하다는 말을
 자주 듣는다. 나는 이와 같은 버릇 때문에 가담 심수를 (가)저지
 문다. 4학년 때에 있었던 일이다. 편지를 써서 부치는 데 걸봉만

쓰서 우체통에 넣은 일이 있었다. 책상 위를 정리하다가 내가 쓴 편지글을 발견하고 (ㄴ)"아차!" 하였을 때는 이미 늦었다. (ㄷ)
"큰일났구나. 어쨌면 좋지?" 하고, 우체통 곁에서 (ㄹ)집배원
 아저씨가 오시기를 기다리고 있었다. 그러나, 집배원 아저씨는
 좀처럼 오시지 않았다. 하는 수 없이 쓰서 놓은 편지글을 고쳐 썼다.
 고통만 부쳐서 미안하다는 내용을 쓰서 넣었다.

22. 무엇에 대해서 쓴 글인가? - - - - - ()
 (1) 편지 (2) 우체통 (3) 실수 (4) 집배원
23. 이 글을 두 대문으로 가른다면, 둘째 대문은 어디서 부어 시작되어야
 할까? - - - - - ()
 (1) 나는 이와 같은 버릇 때문에
 (2) 4학년 때에 있었던 일이다.
 (3) 큰일났구나. 어쨌면 좋지?
24. (ㄱ)"저지른다"의 뜻은? - - - - - ()
 (1) 나쁜 짓을 한다. (2) 부수어 버린다.
 (3) 법석을 댈다. (4) 입을 그르친다.
25. (ㄴ)"아차!"는 어떨 때 내는 소리인가? - - - - - ()
 (1) 잘못을 7개달았을 때
 (2) 입이 잘 되지 않았을 때
 (3) 마음이 내키지 않을 때
26. (ㄷ)"큰일났구나"와 가장 가까운 말은? - - - - - ()
 (1) 중대한 일이 일어났구나.
 (2) 큰 사건이 벌어지고 말았구나.
 (3) 죽을 죄를 짓고 말았구나.

(4) 난처한 일이 생겼구나.

27. "집배원"이란 무엇인가? - - - - - ()

(1) 편지를 거두어 가는 사람

(2) 편지를 돌리는 사람

(3) 편지를 거둬 가기도 하고 돌리기도 하는 사람

28. "들뜬 행동으로 함부로 덤비는"이란 뜻을 가진 말을 찾아 써라.

()

* 다음 물음에 답하여라.

29. "말씀드렸다"의 "말씀"은 다음 중의 어느 경우에 쓰이는 것인가?

- - - ()

(1) 뉘 사람의 말을 높이는 말

(2) 자기의 말을 낮추는 말

(3) 아무에게나 두루 쓰일 수 있는 말

30. 띄어 쓰기가 바르게 되어 있는 것은? - - - - - ()

(1) 침착하지 못하다는 말을 자주 듣는다.

(2) 아냐, 인아가 무얼 잃어 버렸어.

(3) 청소한 뒤에 이에 뛰야. 안 감때?

31. 임자가 되는 말과 물이가 되는 말이 갖추어져 있는 글은? - -()

(1) 다리를 유심히 바라보았다.

(2) 수절이는 인사말 하며 달려갔다.

(3) 산으로 가는 것이 입파로 되었다.

32. "실사덕 모여졌다"에서 "실사덕"은? - - - ()

(1) 실게 (2) 실지 않게 (3) 바르게

33. 쇼티나는 태로 바르게 적지 못한 것은 ? - - - - ()

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) 점티 → 점니 | (2) 곁집 → 곁점 |
| (3) 맑은 → 만론 | (4) 실수 → 실쑥 |

- - - - -

힌트 : 어린이들의 생활이 소재가 되어 있는 글이다. (2) 어떤 일로 해서 이야기가 진행되고 있는가 하는 중심되는 사건을 찾는다. (5) 큰 말, 작은 말의 관계를 묻는 문제이다. (6) 뒤의 말은 앞의 말과 대립되는 관계에 있다. (13) 말한 이(나)는 자기가 영수증을 실어 버린것이 아닌가 하고 걱정스럽게 생각하고 있던 참이었다. (14) 소연이에 대한 칭찬의 뜻이 담겨 있는 말이다. (17) 이렇거나 저렇거나 정하지 못하는 글쓴이의 마음이 중심이 된 글이다. (24) 머리말에 해당되는 부분과, 실수의 내용을 적은 부분으로 나누어 본다. (27) 글의 내용에 알맞은 뜻을 찾는다.

7. 전기를 읽자

(1) 대동여지도 (교과서 104 - 111 페이지)

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

(가) 지금부터 약 백 사십여 년 전, 황해도 어느 두메에 한 소년이,
다 쓰여져 가는 초가집 뒤편에서 있었다.

(나) 그는 저녁 놀에 쓰인 산봉우리가 이리저리 이어나간 것을 바라
보면서, 무엇인가 (가)글뒤편에 생각하고 있다가,

(다) "대체, 저 산줄기가 어디서 일어나 어디로 가서 그치나?
(나)그려 놓은 것이라도 있으면 알 수가 있으면만, 우리들이
배우는 책에는 도무지 그려진 것이 (다)없으니 "

이렇게 혼자 한탄하였다. 이 소년의 성은 김이요, 이름은
점오이다.

(라) 그는 가난한 집에 태어났으나, 어려서 부터 공부하기를 좋아
하고, 한번 마음에 의문이 생기면, 어디까지나 물고야 마는
성미였다.

1. 다음 어느 글에 속하는가? - - - - - ()
(1) 논설문 (2) 감상문 (3) 초설 (4) 전기
2. 이 글에 나온 사람의 성격을 알 수 있게 하는 글을 찾아 그 기호를
써라. ()
3. (가)글에 나타나 있지 않은 것은? - - - - - ()
(1) 누가 (2) 언제 (3) 어디서 (4) 무엇을 (5) 어찌했다
4. (다)에서 소년이 한탄하고 있는 것은? - - - - - ()
(1) 산줄기가 복잡하다 (2) 지도가 없다

- (3) 집안이 가난하다. (4) 좋은 스승이 없다.
5. 굴 (타)의 "" 에 말을 더 잇는다면 어느 것이 알맞겠는가? ()
 (1) 어떻게 하면 좋을가? (2) 좋은 방법을 궁리해야겠다.
 (3) 압 토리가 없구나. (4) 압 수 있을 가답이 있다.
6. (가)"굴뚝이"의 뜻은? - - - - - ()
 (1) 아무 말 없이 (2) 오랫동안
 (3) 지리하게 (4) 열심히
7. (나)"그럭 높은 것"은 결국 무엇인가? - - - - ()
 (1) 역사책 (2) 통경화 (3) 지도 (4) 그림책
8. (다)"없으니"의 뜻을 강하게 하는 말은? - - - - ()
 (1) 책에는 (2) 도무지 (3) 그럭한 것이
9. "의심스러운 점이나 문제"라는 뜻을 가진 말을 찾아 써라. ()

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

그는 서울에서 (가)조선 팔도 지도 한 벌을 얻었다. 굴, 고향으로
 가지고 와서 십지로 조사를 한 결과, 역시 먼저의 읍도와 별로
 다름이 없이 엉성하여, 크게 소용이 될 것 같지 않았다.

"(나)이거 웬, 지도가 있어도 모두 이래서야 무슨 소용이 있겠나?"
 탄식한 그는, 자기 손으로 정확한 지도를 만들 것을 굳게 결심하였다.

지도를 만든다는 것은, 워낙 많은 (다)금력과 인력이 드는 (비)지극히
 어려운 사업이다. 그런데, 한 사람의 작은 힘으로, 머구나 측량
 기계가 발달하지 못하고 고통까지 불편한 그 당시에 (미) 이것을 만들
 무자 결심하였으니, (바)그 얼마나 장하고 엄중한 일인가?

10. 이 글을 두 대문으로 가른다면, 둘째 대문은 어디서 부러이겠는가 ?
 ----- ()
 (1) 이거 원, 지도가 있어도 모두 이태서야
 (2) 한식한 그는, 자기 손으로 정확한 지도를
 (3) 지도를 만든다는 것은, 워낙 많은 금력과
11. 이 글의 요점은 무엇인가 ? ----- ()
 (1) 서울에서 조선 팔도 지도 한 벌을 얻었다.
 (2) 코함으로 와서 십지로 조사해 보았다.
 (3) 자기 손으로 정확한 지도를 만들 것을 결심했는데, 그것은 아주
 어려운 일이다.
12. (가)"조선 팔도" 와 같은 말은 ? ----- ()
 (1) 조선 남부 (2) 조선 북부 (3) 조선 전국
13. (나)에서 느낌을 나타내는 말은 ? ----- ()
 (1) 이거 (2) 원 (3) 지도가 (4) 있어도
14. (다)"금력과 인력" 이란 ? ----- ()
 (1) 돈과 사람 (2) 돈과 물건
 (3) 사람과 기계 (4) 돈과 기계
15. (라)"지극히 어려운 사업" 이란 무엇을 말하는 지, 이 글에 나오는 말로
 써라. ()
16. (마)"이것" 이 가리키는 것은 ? ----- ()
 (1) 지도 (2) 금력과 인력 (3) 측량 기계
17. (바)귀절은 결국 어떤 뜻을 함주어 말하는 것이겠는가 ? - - ()
 (1) 장한 일이다 (2) 엉뚱한 일이다
 (3) 알 수 없는 일이다 (4) 오스운 일이다

18. "깊이, 높이, 넓이 깊은 것을 재는 입"이란 뜻을 가진 말을 찾아 쓰라. ()

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

(가) "내 지도는 (가)나라가 어지러운 때에는 적을 쳐부수고, 난폭한 무리들을 토벌하는 데에도 도움이 되며, 평화시에는 사회의 모든 일을 다스리며, 경제 정책을 고치고 (나)조절하는 데에도 모두 이용하게 될 것이다.

(나) 아직 세상 사람들이 (다)미처 생각지도 못한 때에 지도에 대한 바른 인식을 가지고 가치를 알고 있었으니, (비)그가 지도를 만든 목적도 알 수 있다.

(다) 이 지도는 우리나라를 스물 두 층으로 나누어, 한 층을 한 접으로 만들었는데, 이것을 맞추어 놓으면 전국 모양을 한눈에 볼 수 있고, 떼어 놓으면 각 고을의 모양을 간편하게 볼 수가 있다.

19. (가) 글에서 말하고 있는 것은 ? - - - - - ()

- (1) 난폭한 무리들의 토벌에 대하여
- (2) 경제 정책의 조절에 대하여
- (3) 대동여지도의 이용과 가치에 대하여

20. (나) 글의 내용은 어떤 것인가 ? - - - - - ()

- (1) (가)글을 읽고, 생각한 바를 말하였다.
- (2) (가)글에서 모자라는 점을 덧붙였다.
- (3) (가)글 내용을 풀이했다.
- (4) (가)글을 간단히 요약했다.

21. (타)글은 무엇에 대한 설명인가? - - - - - ()
 (1) 우리 나라의 땅 모양 (2) 우리 나라의 지역 구분
 (3) 대동여지도의 내용
22. (가)"나라가 어지러울 때"란 특히 다음 어느 것을 두고 말하는 말인가?
 (1) 흉년이 들었을 때 (2) 큰 물이 났을 때 - - ()
 (3) 지진이 있을 때 (4) 전쟁이 일어났을 때
23. (나)"조절"의 뜻은 무엇인가? - - - - - ()
 (1) 다시 고침. (2) 살펴 봄.
 (3) 조사 연구함. (4) 알맞게 맞춤.
24. (디)"미쳐"라는 말 뒤에 으레 따라다니는 말을 그뒤에서 찾아 써라.
 ()
25. "어떤 일에 대하여 확실히 알고 그 뜻을 옳게 깨닫는 일"이란
 뜻을 가진 말을 찾아 써라. ()

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

(가) 아, 슬프다! 그는 억울한 죄명으로 잡혀 죽었다.

(나) 그가 1864년, 지도를 재판하여 나라에 바쳤다가, 그 때 우리
 나라를 다스리던 완고한 사람들에게, 나라 사정을 남에게 알려
 주는 것이라고 오해를 받았기 때문이다.

(다) 동시에 공동역 만든 지도의 판목까지 불살라고 말았으니
 얼마나 원통한 일인가!

(라) 그당시 우리 나라는 외국과 거의 교통을 하지 않았고, 새로운
 문화를 받아들이기를 꺼리고 있었기 때문이었다.

26. 이 글을 읽고 난 느낌은 ? - - - - - ()
 (1) 흐뭇하다 (2) 통쾌하다
 (2) 불안하다 (4) 안타깝다
27. 당시의 나라 형편을 알 수 있게 하는 글을 찾아 그 기호를 써라. ()
28. 글 (가)에서 "아, 슬프다 !" 란 무엇이 슬프다는 말인가 ? ()
 (1) 오해를 받게 된 입 (2) 억울한 죄명으로 죽게된 입
 (3) 판목이 불타 버린 입 (4) 지도를 다 만들지 못하고 만 입
29. 글(가)에서 "그는" 을 "그를" 로 고치면 어느 말을 어떻게 고쳐야 하겠는가 ? - - - - - ()
 (1) 억울한 → 억울하게 (2) 죄명으로 → 죄명에
 (3) 잡혀 죽었다 → 잡아 죽였다.
30. (나)중 "재판" 의 뜻은 ? - - - - - ()
 (1) 옳은 일과 그른 일을 밝히 줌
 (2) 한번 냈던 책을 두번째로 다시 찍어 냄.
 (3) 잘못된 곳을 바르게 고침
 (4) 판목에서 글자나 그림을 새김.
31. (나)의 "완고한 사람들" 이란? - - - - - ()
 (1) 어미석교 고집이 센 사람들
 (2) 자기네의 권세만 지키려고 하는 사람들
 (3) 국민들의 생활을 돌보지 않는 사람들
32. (나)에서 "오해" 의 반대되는 말은 ? - - - - - ()
 (1) 해석 (2) 해명 (3) 이해
33. (다)의 "판목" 과 관계 깊은 것은 ? - - - - - ()
 (1) 건축 (2) 인쇄 (3) 교통

힌트 : (1) 글에 연대, 인물, 장소가 뚜렷이 나와 있으며, (다)글에 그 인물의 이름까지 나타나 있다. (3) "누가" 는 "한 소년이", "언제" 는 "지금부터 약 백 사십년 전" 이란 식으로 하나하나 밝혀 나가 본다. (8) "없으니" 를 꾸미는 말, 즉 자세이 해 주는 말을 찾는다. (10) 김 점포가 결심하기 까지를 한 대문으로 한다. (12) 조선 시대에는 온 나라를 여덟 지역으로 나누었다. (22) "적을 쳐부수고" 라는 귀절로 압 수 있다. (24) "결코 — 아니다" 등과 같이 어떤 말이 뒤에 따라야만 제대토의 뜻을 나타낼 수 있는 말이다. (30) "재판" 의 "재" 를 길게 발음해야 하는 말이다.

5. 개척의 길 (5 - 2)

(1) 개척의 길 (교과서 76-81페이지)

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

산이나 돌이나 (가)완무지를 입구어서 논밭과 목장으로 만드는 일을 개척이라고 한다. 그리고, 바닷가나 호수나 늪을 둘러 막고 그 안의 물을 배내어, 농사짓는 땅이나 물으로 만드는 일을 간척이라고 한다. 그러나, (나)넓은 의미에서는 간척도 개척이라고 할 수 있으며, 사람들이 아직 손을 대지 못한 새로운 (디)분야나, 자기의 운명이나 또는 스스로 가는 길을 (티)의욕스럽게 열어 가는 것도 통틀어 개척이라고 할 수 있다.

사람이 이 세상에 나서 (미)개척자로서 대우를 받게 되는 것은 (비)머뭇는 자람이며 영광이라고 (시)아니 할 수 없다. 그러므로, 개척하는 사람, 곧 개척자라는 말은 가장 명예스러운 일컬음이 되는 것이다.

- 다음 어떤 글의 일부분인가? - - - - - ()
 - (1) 사실을 기록했다. (2) 느낌을 적었다.
 - (3) 어떤 일을 설명했다. (4) 주장을 내세웠다.
- (가)"완무지"란 무엇인가? - - - - - ()
 - (1) 숲이 우거진 땅 (2) 바닷물이 드나드는 땅
 - (3) 자갈과 모래토만 이루어진 땅
 - (4) 손을 대지 않고 버려 두어 거칠어진 땅
- (나)으로 보아, "간척" 과 "개척" 중 어느 것이 더 넓은 의미로 쓸 수 있다는 것인가? - - - ()

4. (ㄷ)"본야"가 바르게 쓰인 글은 ? - - - - - ()
 (1) 우리 마을과 너의 마을은 본야가 다르다.
 (2) 음악은 예술의 한 본야이다.
 (3) 우리 목장은 아주 좋은 본야에 있다.
 (4) 열심히 공부하는 것이 우리들의 본야이다.
5. (ㅂ)"억척스럽게"는 ? - - - - - ()
 (1) 억세고 굳게 (2) 억지로
 (3) 업로담토 얹게 (4) 한눈도 팔지 얹고
6. (ㄷ)귀절의 압맛은 물이는 ? - - - - - ()
 (1) 개척자가 되려고 하는 것은
 (2) 개척을 했다고 하는 사람은
 (3) 개척자라는 말을 듣게 되는 것은
7. (ㅂ)"머없는"을 입을 때 소리나는 대로 써라. ()
8. (ㄱ)은 결국 무슨 말인가 ? - - - - - ()
 (1) 해야 한다. (2) 할 수 없다.
 (3) 할 수도 있다. (4) 하지 않을 수도 있다.

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

오늘날, 국력이 강하고 (가)문화의 꽃이 흠씬 피어 국민들이 잘 살고 있는 나라들이 많다. 그것은 그 나라의 많은 개척자들이 여머 빙면으로 잘 개척하여 살기 좋은 나라로 만들어 왔기 때문이다. 그러나, 그와 반대로, 국력이 약하고 문화가 뒤떨어져서 남에게 (나)조롱받고 가난하게 살고 있는 나라들은 개척하려는 (ㄷ)의욕이 약했던 때문이다. 100여 년 전, 전쟁에서 완무지만 남았던 덴마크는 강인 없는 개척으로 오늘날 세계에서 으뜸 가는 (ㄷ)북지 국가가 되었다. 또,

국토의 반은 사막이고 나머지는 자갈이 많은 언덕뿐인 이스라엘의 부흥은 (미)세계 사람들을 깜짝 놀라게 하였다.

9. (가) "문화의 꽃이 흠씬 피어"의 풀이는 어느 것인가? - - ()
- (1) 갖가지 문화 시설을 갖추어
(2) 문화의 발달에 크게 힘을 써서
(3) 문화가 아주 높은 정도로 발달하여
10. (나) "조들리고"와 가장 가까운 말은? - - - ()
- (1) 비웃음을 받고 (2) 신세를 지고
(3) 괴로움을 끼치고 (4) 시달리고
11. (다) "의욕"이란 무슨 말인가? - - - - - ()
- (1) 어떤 일을 해내고자 하는 마음
(2) 일을 시작할 때의 올바른 마음 가짐
(3) 남보다 더 잘 살겠다는 욕심
12. (라) "복지 국가"란 어떤 나라인가? - - - - - ()
- (1) 국토를 사들고 있게 개척하고 있는 나라
(2) 온 국민들을 더욱 행복하게 살게 하는 나라
(3) 세계의 지도적 위치에 있는 강한 나라
(4) 수출을 많이 하려고 힘쓰는 나라
13. (미)처럼 세계 사람들을 깜짝 놀라게 한 것은 무엇인가? - ()
- (1) 이스라엘 (2) 이스라엘의 부흥
(3) 덴마크 (4) 복지 국가
14. "약해졌던 것이 다시 일어남"이란 뜻을 가진 말을 찾아 써라.
()
15. "흠씬"을 보다 작은 느낌의 말로 써라. ()

16. 이 글에서 말하려는 것은 ? - - - - - ()

- (1) 개척 정신이 있는 국민들은 살기 좋은 나라를 이룩하였다.
- (2) 국력이 약한 나라들은 문확도 뒤떨어졌다.
- (3) 덴마크와 이스마엘은 살기 좋은 나라들이다.

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

우리 나라처럼, (가)동양에서 (나)중요한 자리를 차지하고 있으며, 사람이 살기에 좋은 자연을 가진 나라도 드물 것이다. (다)산과 들과 강, 그리고 바다 등 모든 것이 골고루 갖추어져 있는 (비)국토이다. 우리는 어느 모르 보나 남부럽지 않게 잘 살 수 있는 여타 가지 조건을 갖추고 있다.

(미)우리는, 조상 때부터 살고 있는 향토이며 우리들이 사랑하는 (키)이 나라를 살기 좋은 낙원으로 만들어 놓고야 말겠다는 마음을 굳게 가져야 한다. 이 개척 정신이 우리 국민들의 (스)가슴에 불 붙어서, 온 국민이 힘을 모아 계속 노력만 한다면, 우리 나라의 모습은 멀지 않아 (이)를 밑받침이 더 크게 달라질 것이다.

17. 어떤 종류의 글의 일부분인가 ? - - - - - ()

- (1) 보고문 (2) 기록문 (3) 논설문 (4) 설명문

18. (가)"동양"이란 주로 다음 어느 지역을 가리키는가 ? - - ()

- (1) 동부 아시아 (2) 서남 아시아 (3) 중앙 아시아

19. (나)"중요한 자리"란 무엇인가 ? - - - - - ()

- (1) 나라를 발전시키기에 알맞은 자리
- (2) 중앙 부분이 되는 자리
- (3) 강대국 사이에 끼여 있는 자리
- (4) 공산 국가와 국경을 맞대고 있는 자리

20. (ㄷ)을 한 마디로 나타내고 있는 말을 그 앞에서 찾아 써라. ()
21. (ㄷ)"국토"와 뜻이 가장 가까운 말은 ? - - - - ()
 (1) 토지 (2) 지역 (3) 국가 (4) 영토
22. (ㄷ)"우리는"의 풀이가 되는 말, 즉 "어찌하다"에 해당하는 말은 ?
 - - - ()
 (1) 살고 있는 (2) 사랑하는
 (3) 맡겠다는 (4) 가져야 한다.
23. (ㄷ)은 결국 다음 어느 것인가 ? - - - - ()
 (1) 민주 정신 (2) 애국 정신 (3) 개척 정신
24. (ㄷ)"가슴에 불붙어서"란 말이 뜻하는 것은 무엇인가 ? - - - ()
 (1) 마음 속에 불길 처럼 힘차게 일어나서
 (2) 마음을 기쁨으로 가득 차게 해서
 (3) 마음 속으로 굳게 결심하여
25. (ㄷ)"틀림없이"는 어느 말에 걸리는가 ? - - - ()
 (1) 더 크게 (2) 답답집 (3) 것이다.

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

- (가) 근대에 각 지방을 (가)두루 살펴보면, 청년들이 (나)개척 정신에
불타 열심이 임하고 있는 것을 볼 수 있다.
- (나) 마을 청년들이 회관을 짓고, (ㄷ)마을 문고를 설치하고, 어린이
 놀이터를 만들고, 공동 경작지를 만들고 포플러 숲을 가꾸고,
 지붕을 개량하고, 도로를 넓혀 차가 드나들 수 있게 하는 것들
 을 여러 곳에서 볼 수 있다.
- (다) (ㄷ)이런 것들은 모두 개척 정신이 나날이 자라 나는 증거라고
 할 수 있다.

(바) 6. 25 사변 후 얼마 동안은, (가)입자리가 없어 희망을 잃었던 젊은이들도 있었다. 그러나 그들이, 집단으로 (나)완무지에 정착하여, 땅을 기름지게 만들어 삼 길을 개척한 실적을 여러 곳에서 볼 수 있다.

26. (가)"두루 살펴보면"은 ? - - - - - ()
 (1) 골고루 돌아보면 (2) 한 바퀴 돌아보면
 (3) 대강 돌아보면 (4) 차근차근 돌아보면
27. (나)은 무슨 말과 같은가 ? - - - - - ()
 (1) 개척 정신을 불살라 버리고
 (2) 열렬한 개척 정신을 가지고
 (3) 개척하는 일에 흥미를 가지고
28. (나)굴에 나타나 있는 사업은 ? - - - - - ()
 (1) 농촌 계몽 사업 (2) 개척 사업
 (3) 새마을 사업 (4) 사방 사업
29. (다)의 "문고"가 여기서 뜻하는 것은 ? - - - - - ()
 (1) 책 (2) 책장 (3) 서점 (4) 도서관
30. (바)"완무지에 정착하여"의 뜻은 ? - - - - - ()
 (1) 완무지를 개척하기로 작정하여
 (2) 완무지에 모여들어
 (3) 완무지에 애착을 가지고
 (4) 완무지에 자리잡고 살면서
33. 이 글을 내용에 따라 두 개의 단락으로 가른다면, 둘째 단락은 어느 부분이 되겠는지, 그 부분의 기호를 써라. ()

힌트 : (1) 이 글에는 글쓴이의 생각이 강하게 나타나 있다. (3) 어느 말이 어느 말에 포함되는 것인지를 따져 본다. (4) 어떤 일의 한 부분이나 범위가 "분야"이다. (9) "문화의 꽃"이란 "문화"라는 꽃, 즉 문화를 꽃에 비유한 것이다. (13) 무엇이 세계 사람들을 깜짝 놀라게 했는지, "놀라게 하였다"의 입자가 되는 말을 찾는 문제이다. (18) 중국, 우리 나라, 일본등을 중심으로 한 지역이 동양이다. (19) 어떤 의미에서 중요한 자리라고 하는 것인지를 생각해 본다. (29) "문고"란 책을 가리킬 수도 있고, 책상 또는 도서관을 가리킬 수도 있다. 여기서는 다음에 나오는 "설치"를 보고 생각할 것.

6. 알리는 글 (6-1)

(1) 올림픽 대회

(2) 통신의 발달

(교과서 102-117)

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

세계 각국의 (가) 피깅은 청년들이 한데 모여, 조국의 명예를 (나) 겔고 운동 경기로써 점점담담히 싸우는 모임인 올림픽 대회는 세계 인류에게 커다란 이상을 가지게 한다. 올림픽 운동의 이상은, 건강한 신체의 기쁨, 아름다운 마음의 교양, 가정과 사회에 봉사하는 근로, 이 세 가지다. (디) 이로써, 인류는 서로 사랑하고 서로 단결하여, 함께 행복한 세계를 이룩하는 (미) 기르를 얻게 될 것이다. 이것은 근대 올림픽 운동을 일으킨 쿠베르랭의 이상이기도 하였다.

- 이 글에서 말하려는 것은 무엇인가? - - - - - ()
 (1) 올림픽 대회의 역사 (2) 올림픽 운동의 이상
 (3) 쿠베르랭의 훌륭한 점
- (가) "피깅"은 청년"이란 무슨 뜻인가? - - - - - ()
 (1) 나이가 어린 청년 (2) 몸집이 크고 튼튼한 청년
 (3) 용감하고 씩씩한 청년
- 다음에서 이 글의 (나) "겔고" 와 같은 뜻으로 쓰인 것은? - - - ()
 (1) 나는 타리를 겔고 첩보에 올랐다.
 (2) 밤에는 겔고 문을 겔고 잠다.
 (3) 밤 안에 들어오면 옷을 벽에 겔고 안는다.
 (4) 군인들은 나라를 위해 목숨을 겔고 싸운다.

4. (미) "기르" 와 바껴 쓸 수 있는 것은 ? - - - - - ()
 (1) 토대 (2) 코보 (3) 코등 (4) 시코
5. 쿠베르탱의 이상은 무엇인가 ? - - - - - ()
 (1) 정정당당히 싸워 세계를 정복하는 것.
 (2) 조국의 명예를 걸고 올림픽 대회를 여는 것.
 (3) 올림픽 운동의 이상을 실현하는 것.
6. 무엇이 인류에게 커다란 이상을 가지게 한다고 하였는가 ? - - ()
 (1) 올림픽 대회 (2) 운동 경기
 (3) 각국의 청년들 (4) 조국의 명예

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

올림픽 대회에는, 올림픽이 시작된 올림피아트 부터 성화를 가져 오기로 되어 있다. 이것은 베를린 올림픽 대회 때 부터 시작된 것인데, 이 성화는 릴레이식으로 대회장까지 가져오는 것이다. 옛날 올림픽을 () 하며, 그 정신을 본받자는 것이다.

7. 이 글은 무엇에 대하여 쓴 말인가 ? - - - - - ()
 (1) 올림픽의 시초와 전설 (2) 베를린과 성화와의 관계
 (3) 성화의 유래와 목적 (4) 올림피아의 전설
8. 이 글에 나타나 있지 않은 것은 ? - - - - - ()
 (1) 올림픽이 시작된 곳 (2) 성화를 가져오는 까닭
 (3) 성화를 가져오는 방법 (4) 성화를 가져오는 사람
9. 밑줄 친 "그" 가 가리키는 말은 ? - - - - - ()
 (1) 근대 올림픽 (2) 옛날 올림픽
 (3) 운동 선수들 (4) 성화의 운반

10. 성과를 올림피아로 부어 가져오는 까닭은 무엇인가? - - ()

- (1) 립에이 경거를 잠려하기 위해서
- (2) 옛날 올림픽을 돌이켜 생각하며, 그 점신을 본받기 위해서
- (3) 올림피아의 성화가 빛이 밝고 홀름해서
- (4) 세계 각국 사람들에게 올림픽 행사를 널리 알리기 위해서

11. 이 글의 () 안에 알맞은 말은? - - - - - ()

- (1) 회삼 (2) 추도 (3) 예삼 (4) 삼삼

* 다음 물음에 답하여라.

12. "손과 손을 맞잡는 잔치" 에서 밑줄 친 말이 뜻하는 것과 거리가 먼 것은? - - - - - ()

- (1) 협동 (2) 친선 (3) 경쟁 (4) 협조

13. 다음 글이 말해 주는 것은? - - - - - ()

인생에 있어서 가장 중요한 것은 성공하는 그것보다도 노력하는 일이다.

- (1) 성공하마. (2) 노력하마.
- (3) 멋대로 삼마. (4) 욕심을 버려라.

14. 위 () 안의 말을 한 사람은 어떤 입을 중요하게 여기는가?

- (1) 계획 (2) 과정 (3) 결과 - - ()

15. "최선을 다하여 경쟁한다" 에서 "최선을 다한다" 는 뜻은? - - ()

- (1) 가장 착하게 (2) 좋은 방법을 써서
- (3) 있는 힘을 다하여 (4) 최선을 가도록

- 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

우리는 먼 곳에 있는 사람에게까지 알릴 수 있는 통신 시설을 많이 가지고 있다. 오늘날 우리는, 통신 시설을 이용하여 서울에서 부산, 제주를 (가) (), 일본이나 미국과 같은 외국에까지도 몇 분 만에 알릴 수 있다. 그런데, (나) 가마득한 옛날에는, 알리고 싶은 일이 있어도 (다) 이들 먼 곳에 있는 사람에게 발달, 그리고 올바르게 전하기가 어려웠다. 그러므로, 사람들은 이를 극복하기 위하여 예로부터 오늘에 이르기까지 여러 가지로 연구를 거듭하였다.

최초의 통신 방법은, 확실히 알 수는 없으나, 자신이 직접 상대방에게까지 가서 알리는 방법이었을 것이다. (라) 이 방법은 지금도 우리가 쓰고 있는 방법의 하나이기도 하다.

(마) (), 이 방법으로는, 상대방이 멀리 있는 경우에는 속히 전하기 (바) 어려웠다.

16. 무엇에 대하여 쓴 글인가? - - - - - ()
 (1) 통신 시설의 좋고 나쁜 점 (2) 통신 방법의 발달
 (3) 오늘날의 통신 방법
17. (가) () 안에 알맞은 말은? - - - - - ()
 (1) 물론 (2) 결국 (3) 역시 (4) 또는
18. (나) "가마득한 옛날" 에서 "가마득한" 이 나타내는 뜻과 거리가 먼 것은? - - - - - ()
 (1) 아주 먼 (2) 아주 어두운
 (3) 아주 오랜 (4) 아득 한

19. (ㄷ)"이"는 무엇을 가리키는가? - - - - - ()
 (1) 옛날에 있었던 일 (2) 여러 가지 연구
 (3) 알리고 싶은 일
20. (ㄷ)"이 방법"이란 어떤 방법인가? - - - - ()
 (1) 통신 시설을 이용하는 방법
 (2) 직접 가서 알리는 방법
 (3) 남을 통하여 속히 알리는 방법
21. (ㄷ) () 안에 알맞은 말은? - - - - - ()
 (1) 그러나 (2) 그리하여 (3) 그리고
22. (ㄷ)"어려웠다"의 으뜸말을 밝혀 적어라. - - - ()
23. 위와 같은 글을 무엇이라 하는가? - - - - - ()
 (1) 논설문 (2) 감상문 (3) 기록문 (4) 설명문

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

- (가) 사람들은 말을 여러 가지 다른 신호로 바꾸어서 알리는 방법을 생각해 내었다.
- (나) 그러나, 이와 같은 방법을 쓰어도 길고 복잡한 내용을 (가)은전 () 전하기는 어려웠다.
- (다) 지금도 쓰이고 있는 바깥과 기발, 하얀 기발을 사용하는 수기 신호가 이 방법의 대표적 방법이다.
- (라) 그래서, 내용을 확실히 전하고자 할 때에는 (나)이 방법을 쓸 수가 없었고, 인편에 편지를 전한다든지, 편지를 화살에 매어서 보내는 방법을 택했다.
- (마) 또, 태양 광선을 거울로 반사하여 신호를 보내는 방법도 이 방법의 변형이다.

24. 이 글의 차례를 바로 잡아 차례대로 기호를 넣어 놓아라. ()
25. 글 (가) 에서 말한 통신 방법의 대표적인 보기가 되는 것은 ? ()
 (1) 편지 (2) 수거 기호 (3) 횡보
26. (나) "이 방법" 에 들지 않는 것은 ? - - - - - ()
 (1) 수거 신호의 방법 (2) 편지로 전하는 방법
 (3) 거울로 반사하여 신호를 보내는 방법
27. (가) () 안에 알맞은 글자를 써라. ()

* 다음 물음에 답하여라.

28. "텔레비전을 () 할 수 있는 것은 전파를 통하여서이다" 의
 () 안에 알맞은 말을 써라. ()
29. 다음 밑줄 친 말 중 "횡보" 에서의 "ㅅ" 바침과 쓰임이 같은 것은 ?
 - - ()
 (1) 낚자루 (2) 연못물 (3) 기발 (4) ㅎ깃
30. "가난을 극복하였다" 만 뜻은 ? - - - - - ()
 (1) 가난하게 되었다. (2) 가난을 이겨 냈다.
 (3) 가난하여 어쩔 수 없었다.
31. 반대말 끼워 적지 않은 것은 ? - - - - - ()
 (1) 변형 ↔ 원형 (2) 혁명 ↔ 개혁 (3) 직접 ↔ 간접
32. "연구는 여기에 갈이지 않았다" 에서 틀린 말을 찾아 고쳐 써라.
 () → ()
33. "통신을 보냈" 의 뜻을 지닌 말은 ? - - - - - ()
 (1) 전파 (2) 통화 (3) 증계 (4) 송신

힌트 : (2) 남말의 뜻대로 풀이하지 말고 앞뒤 내용에 어울리는 뜻을 찾아본다. (8) 답지를 차례대로 내용과 맞춰 보아 맞는 것을 고른다.

(13) 결과보다 그 결과를 얻기까지의 과정이 중요하다라는 말이다.

(17) 가미키는 말의 바로 앞에 있는 귀절을 주의 깊게 살펴본다.

(23) 통신의 발답과 과정을 말한 글이라는 데 유의한다. (24) 통신 발답의 과정에 따라 글을 차례대로 연결지어 본다. 글의 차례를 바로 잡지 못하면 다음의 두 문제도 풀 수가 없다. (28) "눈으로 보고 귀로 들음"의 뜻을 지닌 말을 생각해 본다. (29) "왜볼"은 왜에 켜 붙"이라는 뜻이다.

본문 "ㅅ" 발음이 붙는 말과, 된소리로 나기 때문에 "ㅅ"이 붙여진 말을 구별할 줄 알아야 한다.

8. 크리스마스 송가 (6 - 2)

(교과서 132 - 149 페이지)

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

스크루우지 (뒤돌아 보브를 보며) "뭐 하러 왔어?"

보브 "석탄 좀 주실 수 없을까요?" 스크루우지 "뭐, 석탄이라고?"

보브 "난로에는 (가)반딧불만한 불씨가 남았을 뿐입니다."

스크루우지 "뭐가 춥다고 엄살이야?"

보브 "춥지는 않지만 손가락이 없어 굴씨를 살 수 없어 그렇니다."

((나)이때, 문 두드리는 소리 들린다. 보브, 왼쪽 문 가까이로
가서 문을 열어 준다.)

모금원 (들어서며) "여기가 스크루우지 마메 삼점입니까?"

스크루우지 "마메? 그 친구 벌써 칠 년 전 오늘 저녁에 (다)저 세상
으로 갔요."

모금원 "그럼, 스크루우지 주인님께 부탁드려야겠군요."

스크루우지 "부탁이라니?" 모금원 "내일이 크리스마스 아닙니까?
불쌍한 사람들을 위해 기부 좀 하셔야겠습니다."

1. 이런 글을 무엇이라고 하나? - - - - - ()
(1) 소설 (2) 희곡 (3) 대화
2. 이런 글의 맨 첫머리 제목 다음에는 어떤 내용이 오게 되는가? ()
(1) 무대 설명 (2) 곳
(3) 때 (4) 나오는 이들
3. 이 글로 연극을 할 때 ()안의 글은 어떻게 해야 되나? ()
(1) 다른 말보다 작은 소리로 읽는다.
(2) 마음 속으로 그렇게 생각한다.

(3) 동작으로 그렇게 나타낸다.

(4) 다른 사람이 막 뒤에서 일어 준다.

4. 이 글로 연극을 한다면, 스크루우지는 어떤 표정을 해야 하겠는가?

--- ()

(1) 흐뭇한 표정

(2) 삼양한 표정

(3) 통명스러운 표정

(4) 명랑한 표정

5. (7)에서 "반딧불만한" 이 뜻하는 것은? - - - - - ()

(1) 밝다

(2) 따듯하다.

(3) 조그맣다

(4) 큼직하다.

6. (4)에서 문을 두드린 사람은? - - - - - ()

(1) 보금원

(2) 스크루우지

(3) 보보

(4) 마메

7. (2)은 무슨 뜻인가? - - - - - ()

(1) 저 쪽으로 이사를 갔다.

(2) 삼점을 그만두었다.

(3) 다른 나라에 갔다.

(4) 죽었다.

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

과거의 영 "넌 책을 좋아하던 소년이었지. 로빈슨 이야기도 알리바바의 이야기도"

스크루우지 "그렇습니다."

과거의 영 "그렇게 착하던 네가, 나이가 들어 가면서 욕심꾸러기로 변해간 거야."

스크루우지 (피로와한다.)

과거의 영 "저 아름답던 소년 시절의 눈은 나이 들면서 독사 눈같이 변해 갔고, 너의 그 예쁜 코는 매부리코로 바뀌었다. 책장을 넘기던 그 귀여운 손은 (7)돈에 벌벌 떠는 차가운 손이 됐고 그렇지?"

(과거의 영이 "그렇지, 그렇지" 하고 스크루우지에게
 유박지르는 소리가 울며 퍼지면서 (ㄴ)불이 꺼진다.

8. 지금의 스크루우지는 어떤 사람인가 ? - - - - - ()
 (1) 책을 좋아하는 사람. (2) 마음씨 착한 사람
 (3) 욕심이 아주 많은 사람
9. 이 글의 장면에서 엿볼 수 있는 스크루우지의 심정은 ? - - ()
 (1) 후뭏해 하고 있다. (2) 기쁨에 차 있다.
 (3) 피로와 하고 있다. (4) 무서워 하고 있다.
10. 지금의 스크루우지의 모습을 나타낸 말이 아닌것은 ? - - - ()
 (1) 귀여운 손 (2) 독사 같은 눈
 (3) 차가운 손 (4) 매부리코
11. (ㄱ)은 어떻게 되었다는 것인가 ? - - - - - ()
 (1) 돈만 아는 욕심꾸러기가 되었다.
 (2) 돈에 켄켄 매는 가난뱅이가 되었다.
 (3) 병이 들어 힘을 못 쓰게 되었다.
12. (ㄴ)은 무엇을 뜻하는가 ? - - - - - ()
 (1) 전기가 나갔다. (2) 장면이 끝났다.
 (3) 밤이 되었다. (4) 잘 시간이 되었다.
13. 과거의 영이 스크루우지에게 말하려는 것은 무엇이겠는가 ? ()
 (1) 책을 많이 읽어라. (2) 소년 시절과 같이 착한 사람이 되라.
 (3) 몸차림을 깨끗이 하라.

* 다음 글을 읽고 물음에 답하여라.

행인 (1) (비석을 훑어 보며) "여기 한평생 저 혼자만을 위해 산
스크루우지, 영원히 잠들다."

행인 (2) "가엾은 사람."

행인 (3) "그러나, 꼭 부지런한 사람이긴 하였어."

행인 (1) "부지런하면 (가)뭘 해? 인정이 있어야지."

행인 (2) "돈을 모을 줄만 알았지 살 줄 모르는 바보였어."

행인 (3) "정말 그때. 죽으면 이렇게 흙 속에 묻히고 마는 것일. . .

행인 (1) "가세. 우리 열심히 돈을 벌어 값있게 쓰도록 하세."

행인 (2), (3) (나) "그러세."

(행인들 사라지자, 미래의 영, 스크루우지의 손목을 갈고 비석 옆
으로 간다.)

미래의 영 "어때? 멀지 않아 (디)너의 무덤 앞에 저편 비석이 설
텐데."

스크루우지 " (씨)싫어요. 내 무덤에 그런 비석이 서길 원하지 않는 단
말이요."

14. 스크루우지는 누구와 함께 있는가? - - - - - ()

(1) 과거의 영 (2) 현재의 영 (3) 미래의 영

15. 이 글의 이야기가 벌어진 곳은? - - - - - ()

(1) 스크루우지의 묘지 (2) 비석을 만드는 곳
(3) 사람들이 많이 다니는 길 거리

16. 행인 (1)이 처음에 한 말은 무엇인가? - - - ()

(1) 자기가 꾸며서 지껄인 말
(2) 비석에 써 있는 말
(3) 미래의 영을 통내내어 한 말

17. 스크루우지의 좋은 점을 말한 사람은 ? - - - - - ()
 (1) 행인 1 (2) 행인 2 (3) 행인 3
18. 스크루우지의 비석을 본 행인들은 어떤 결심을 하고 사각졌나 ? ()
 (1) 값이 비싼 비석을 세우겠다.
 (2) 열심히 돈을 벌어 값있게 쓰겠다.
 (3) 언젠가는 죽으므로 돈을 모을 필요가 없다.
19. (가)"말" 의 본디 말을 적어라. - - - - - ()
20. (나)"그머세" 와 뜻이 같은 말은 ? - - - - - ()
 (1) 그렇게 할까 (2) 그렇게 하자
 (3) 그런지도 몰라 (4) 그렇게 하여라
21. (다)"너" 는 누구를 가리키는가 ? - - - - - ()
 (1) 행인 1 (2) 행인 2
 (3) 행인 3 (4) 스크루우지
22. (라)로 보아 스크루우지는 ? - - - - - ()
 (1) 행인들을 미워하고 있다. (2) 미행의 영을 원망하고 있다.
 (3) 자기의 잘못을 뉘우치고 있다.
- * 다음 물음에 답하여라.
23. "천만의 말씀입니다" 가 뜻하는 것은 ? - - - - - ()
 (1) 그렇지 않다. (2) 옳은 말이다.
 (3) 틀린 말이다. (4) 틀림없는 사실이다.
24. "가벼브나" 의 뜻은 ? - - - - - ()
 (1) 가졌느냐 (2) 가고 말았다.
 (3) 가거라 (4) 가지 마라

25. "가두다" 를 보기와 같이 바꾸어 써라.

보기 묻다 → 묻히다 가두다 → ()

26. "사내 아이들, 나타나 즐겁게 논다" 에서 "논다" 를 자세히 해 주는
말은 ? - - - - - ()

(1) 사내 아이들 (2) 나타나 (3) 즐겁게

27. "() 듯이 마음이 가볍다" 의 ()안에 알맞은 말은 ? - ()

(1) 달떡같 (2) 납아같
(3) 헤엄칠 (4) 사바질

28. "나머지 돈을 내라고 ? 어렵도 없는 수작이지" 는 어떻게 하겠다는
말인가 ? - - - - - ()

(1) 돈을 내야 하는지 모르겠다. (2) 돈을 낼 수 없다.
(3) 돈을 내겠다.

29. "죽었다" 는 뜻으로 쓰이지 않는 말은 ? - - - - - ()

(1) 잠들다. (2) 세상을 떠나다.
(3) 입생을 마치다. (4) 숨을 죽이다.

30. "최사술에 묶 () 있다" 의 ()안에 맞는 말은 어느 것인가 ?
(1) 켜 (2) 어 (3) 여 - - - - - ()

31. "동무들과 () 을 지치다" 의 ()안에 맞는 말을 써라. ()

32. "시를 순듯이 말한다." 의 밑줄 그은 말을 바르게 고쳐 써라. ()

33. "데려다가" 를 높임말로 바꾸어 써라. ()

- - - - -

힌트 : (1) 주고 받는 말로 이야기가 펼쳐 간다는 점과 () 안의 말로써
알 수 있다. (3) 이런 글은 등장 인물이 무대에서 말하는 대사와 지문으로

자여진다. 지문이란 대사와 대사 사이에 끼여 있는 부분인데 ()로 묶어 놓는다. (4) ()안에 설명이 없더라도 대사의 내용으로 짐작할 수가 있다. (9) 착하던 소년이 나이가 들어 가면서 구두쇠가 된 점에 유의한다. (12) 연극을 하기 위한 글에는 장면이 바뀌거나 한 막이 끝날 때 "불이 꺼진다", "막이 내린다" 등의 말을 쓴다. (15) "비석"이 있는 곳이다. (16) ()안의 지문을 읽어 보아야 한다. (21) 앞의 ()안에 있는 글(지문)로 보아 행인들이 사라진 뒤에 있었던 장면이므로 누구인가를 바로 알 수가 있다.

VII. Checklist for Audio-Visual Materials

Butler, Lucius A. and Youngs, Chaesoon T., (ed.), Films for Korean Studies, Honolulu, Center for Korean Studies, University of Hawaii Press, 1978. 167 pp.

This book provides basic information on the existence and availability of films about Korea to teachers, librarians, audio-visual specialists, and other potential users of such films. Listed here are more than three hundred English-language, 16 millimeter films dealing with the history, politics, culture, arts, and society of Korea. For each film, this guide provides: producer; distributor; date; series title; running time; color or black and white; sound or silent; summary of film's content; sources from which film may be borrowed, rented, or purchased.

An extensive index simplifies identification of suitable films according to subject matter. A list of names and addresses of producers, distributors, and other sources of film is also included.

Diet, Betty W. and Park, Thomas C., (ed.), Folk Songs of China, Japan, and Korea, New York John Day Co., 1964 (English/Korean)

This is a "get acquainted" songbook edited in English and native languages. The eight Korean folk songs including "Arirang," the best loved of all Korean folk songs are:

1. Blue Bird
2. Hung Taryong (for Dancing at Festivals)
3. Bellflower Taryong (Toraji Taryong)
4. Beside Nodle River (Nodle Kangbyon)
5. Arirang
6. Kangwon-Do Arirang
7. Sweet Sixteen (I-pal Chyongchyun Ka)
8. Springtime (Yangsando)

It has notes and reference materials for teaching music as well as bibliography on songbooks and records. Recommended for all levels.

ICSK, Korea, Yesterday and Today (Slides), Seoul, International Society of Korea, 60 slides

The slides are divided into the following areas: Land and government (1-4); Climate (5-8); Life and custom (9-16); Tourism (17-18); Education and sports (19-25); Traditional arts and culture (26-41); Religion (42-44); Economy (45-57); Desire for unification (58-60). Available at the Korean Embassy (see KIO)

MEROK, Music, 6 Volumes, Seoul, Ministry of Education, 1969 (Korean)

The following are selected songs from the texts for music for Korean public elementary schools (1-6):

Grade One:

1. The School
2. The Puppy
3. A Spring Outing

4. Exactly the Same
5. The Hare
6. The Spotted Calf
7. A child in a New Nation
8. A Baby Snowman

Grade Two:

1. A Cuckoo
2. An Elephant
3. In the Hot Sun
4. The Whispers of Dewdrops
5. To the Fields and Mountains
6. By a Summer Stream
7. Moon Watching
8. Hi, Friends!
9. The Songs of Cicada
10. Snow
11. The Song of Spring
12. Who Do You Play With?

Grade Three:

1. Spring
2. Dandelion
3. The Clock
4. The Brook
5. Kerplash! Kerplash!
6. A Drizzle
7. The Umbrella
8. A Winter Night
9. Yoo Kwansoon the Patriot

Grade Four:

1. A Tree
2. Let's Go Greet the Spring
3. Who's Does it Better
4. A Frog
5. A Bird
6. Long Ago
7. In the Flower Bed
8. The Corn Stalk
9. Blow the Bugle
10. Summer
11. By the Railroad
12. My Debt to My Mother
13. Three Harmonious Notes
14. Snowflakes

Grade Five:

1. Our Wishes
2. The Echo
3. The Song of Children
4. My Home Town
5. A Blue Mind, A White Mind
6. Side by Side
7. A Mountain Breeze, A River Breeze
8. A Picnic

Grade Six:

1. A Water Fountain
2. The Diamond Mountains
3. The Ringing Bells
4. Spring in my Hometown
5. The Green Grass
6. Summer
7. The Hibiscus Blooms Again
8. The Half Moon
9. A Leaf Boat
10. A Silent Night
11. Footprints
12. Graduation Song

MKL, Educational Slides, Seoul, Munkyo Kyoje Ltd., 1978. 263 slides, (Korean)

Annotated in Korean, the slides provide the following areas: Local folklore (100 slides); Tracing the life of the Korean people (38); Tracing the life of the Korean People - Its origin (42); Tracing the ancient life - clothing (33); and Korean arts (50)

The following 16 mm documentary films (color) are available at the Korean Information Office:

<u>No.</u>	<u>Title</u>	<u>Time</u>	<u>Narration</u>	<u>Date</u>
10	Pongsan Masked Dance Drama	25 min	English	1978
14	Native Song	25 min	English	1978
15	Korean Religion	20 min	English	1978
16	Korea	25 min	English	1978
17	Traditional Musical Instruments of Korea	24 min	English	1977
28	New Community (Saemaul)	24 min	English	1976
29	Oyster Farm	20 min	Korean	1973
30	National Folklore Museum of Korea	20 min	English	1977
31	Korean Lyric Song	30 min	English	1976
39	Korean Traditional Dance	30 min	English	1977
40	Nakdong River	30 min	English	1975
41	Migratory Birds of Korea	18 min	English	1976
43	Kimchi	20 min	English	1974
45	Korean Folk Art	30 min	English	1976
46	Nirvana	25 min	English	1976
36	Southern Tumulus	20 min	English	1978
47	Korean Relics of the Neolithic Age	30 min	English	1977

<u>No.</u>	<u>Title</u>	<u>Time</u>	<u>Narration</u>	<u>Date</u>
48	Silla Twin Tumulus	33 min	English	1975
49	Silla Old Tumulus	30 min	English	1975
51	Korean Young Man	20 min	English	1974
53	Korean Genre Painter	20 min	English	1977
54	Revitalization of Korean Culture	30 min	English	1977
55	Korean Architecture	20 min	English	1978
56	2,000 Years of Korean Art	22 min	English	1973
57	5,000 Years of Korean Art (Four films 30 min each)	30 min	English	1977
61	Return to Our Native Place	40 min	Korean	1976
93	Traditional Music of Korea	30 min	English	1973
94	Korean Traditional Musical Instruments	30 min	English	1973
101	Spring of My Old Hometown	20 min	English	1978
102	Korean Alphabet	30 min	English	1978
104	Koryo Ceoadon	25 min	English	1978
105	The Boy Scouts	25 min	English	1978
110	Korean Wooden Furniture	25 min	English	1978
111	Korean Farmer's Band Music and Dance	26 min	English	1979
114	Dano Festival	25 min	English	1979
62	Korean Traditional Martial Arts	20 min	English	1977
65	Taekwondo	20 min	English	1977
70	Kinsfolk's Hope	20 min	English	1976
75	Buddhist Belle of Korea	20 min	English	1979

VIII. General Information

Bartz, Patricia, South Korea, Oxford, Clarendon Press, 1972. 200 pp. (English)

Charts and photos explain detailed workings of farming, transport, and trade. Problems of the country. Descriptions of the nine provinces, history, resources culture. Good details.

Frances, Carpenter, Tales of a Korean Grandmother, Garden City, New York, Doubleday & Co., Inc., 1947. 286 pp. (English)

The whole book centers on one family group with legends and stories told by the elders. It mentions social and political atmosphere of the times. Thirty-two stories in all, very good for most grade levels.

Gales, James S., History of the Korean People, Seoul, Royal Asiatic Society, Korea Branch, in conjunction with Taewon Publishing Co., 1972. 396 pp. (English)

James Scarth Gale was a Canadian scholar and pioneer missionary in Korea (1888). This book is a reprinted edition of the history together with a annotated bibliographies by Richard Rutt.

Hakwon-sa, (rev.), Korea - Its Land, People and Culture of All Ages, Seoul, Hakwon-sa, Ltd., 1970. 718 pages (English)

A comprehensive book on Korea written by all the qualified and authoritative scholars, for layman or scholar who wish to understand Korean society, its people, and their cultural heritage. This book is edited to meet the needs of many for understanding Korea, and is an attempt to fill what is believed to be an extensive gap in foreign understanding of Korea.

Hernthorn, William E., A History of Korea, New York, The Free Press, 1971. 256 pp. (English)

A general introduction to the history and culture of traditional Korea. The structural format in the contents, such as the use of topical categories and the inclusion of terms in the original, and considerable institutional information, is intended for university undergraduates studying the history and culture of East Asia.

KOIS, Korea, Seoul, Ministry of Culture and Information, 1979 (English)

An annual governmental publication by Korean Overseas Information Service, which gives an overview of general knowledge about Korea, past and present, with colorful pictures. One sees the remarkable changes reflected in the faces of the people and in the cherished heritage of the past. Distributed by the Korean Embassy in Washington, D.C.

Lee, Kang Yum, Korean Folk Songs, Seoul, National Music Research Society of Korea, 1970. 80 pp. (English)

Photos and descriptions of various instruments. Songs with music and Korean lyrics, English lyrics in back.

Levy, Howard S., Korean Love Poems, Pasadena, CA., E. Langstaff Books, 1976. 170 pp. (English)

A nice collection of very short love poems written by women. Included are Korean lettering.

Kim, Hyung-chan, (ed.), The Korean Diaspora, Santa Barbara, CA., American Bibliographical Center-Clio Press, 1977. 268 pp. (English)

Historical and sociological studies of Korean immigration and assimilation in North America dealing with: (Korea's domestic and international problems which spurred) the immigration of Koreans to the Hawaiian Islands (1902-1904); the Korean experience in America which has been different from that of the Chinese and Japanese: and discussion on how successful Korean immigrants and their descendants have been in adjusting to American culture and society.

Kim, Hyung-chan and Patterson, Wayne, (ed.), The Koreans in America, 1882 - 1974, Dobbs Ferry, N.Y., Oceana Publications, Inc., 1974. 147 pp. (English)

This is a chronology which is an attempt to provide readers with information which will increase their basic understanding of the persons and events that have left a lasting influence upon the development of the history of Koreans in the United States. The documents in this book are from two different sources: documents relating to the people who had been responsible for the emigration to America; and documents which had been written by Korean immigrants, the majority of whom were first-generation Koreans.

MEROK, Education in Korea, Seoul, Ministry of Education, 1979 (English)

An annual publication compiled by National Institute of Education which consists of the following areas: background history; the structure of system; formal and non-formal education; research and development; international cooperation; and future planning.

Mha, Hack-Cho (ed.), Korea 1945 - 1975, Seoul, Asia PR Center, 1975. 374 pp. (English)

A comprehensive and pictorial introduction to Korea. This book is divided into four sections: History and culture; Economy; Society; and Tourism. The book is recommended for anyone who desires a brief historical and cultural background of Korea and its rapid modernization during the last half of the 20th century.

Nahm, Andrew C., Traditional Korea - Theory and Practice, Kalamazoo, Michigan, Center for Korean Studies, Western Michigan University, 1974. 159 pp. (English)

The proceedings of the Second Conference on Tradition Korea - Theory and Practice dealing with socio-economic, cultural and religious as well as literary aspects of Tradition in theory and practice.

ABBREVIATIONS AND ADDRESSES

- AABC' - Asian American Bilingual Center
Berkeley Unified School Districts
2168 Shattuck Avenue, Berkeley, CA. 94704
- ABCD - Asian Bilingual Curriculum Development Center
Seton Hall University, South Orange, New Jersey 07079
- BETAC - Bilingual Education Technical Assistance Center
Tacoma Public Schools
708 South G Street, Tacoma, Washington 98405
- BPSPS - Title VII, Bilingual Programs, Seattle Public Schools
815 Fourth Avenue, N. Seattle, WA. 98109
- CKSUH - Center for Korean Studies, University of Hawaii
Moore Hall 215, 1890 East-West Road, Honolulu, Hawaii 96822
- ECKL - Editorial Committee of the Kerim Library
The Kerim Publishing Co., 84-7 Kwanhun-Dong, Chongro-Ku, Seoul
- KEUS - Korean Embassy to the United States (Embassy of the Republic
of Korea) 2320 Massachusetts Avenue, N.W.,
Washington, D.C. 20008
- KIO - Korean Information Office, Embassy of the Republic of Korea,
1414 22nd Street, N.W., Washington, D.C. 20037
- KOIS - Korean Overseas Information Service, Ministry of Culture and
Information, C.P.O. Box 4212, Seoul
- MEROK - Munkyogi Kyoje Ltd., 147-21, Ke-Dong, Chongro-Ku, Seoul
- NACBE - National Asian Center for Bilingual Education
Alhambra City Schools, 10801 National Boulevard, Suite 404
Los Angeles, CA. 90064
- YUP - Yonsei University Press, Shinchon-Dong, Sodaemun-Ku, Seoul